



La Petite-Pierre, le 27 juin 2016

COMMUNIQUE DE PRESSE

Les sites et musées des Vosges du Nord se mobilisent autour d'un évènement commun pour l'accessibilité

De nombreux sites culturels présents sur le territoire élargi du Parc naturel régional des Vosges du Nord signent la charte de participation à l'évènement « Eveil des sens », qui aura lieu tout au long du mois d'octobre 2016.

Depuis 2005, le service de médiation culturelle du Parc naturel régional des Vosges du Nord anime une politique d'accessibilité aux musées et aux sites de patrimoine pour les publics en situation de handicap : conception d'outils, formations des guides, programmation "Musées pour tous"... Un réseau d'une quinzaine de structures du territoire s'est mobilisé autour de cette question. Parallèlement, le musée Laliq a organisé en 2012 un week-end à destination des personnes handicapées, dans le cadre d'une semaine du handicap organisée par le Conseil Général du Bas-Rhin ; évènement qu'il a reconduit par la suite chaque année sous le nom d'Eveil des sens.

En 2015, cette volonté partagée s'est traduit dans la mise en place d'une première édition test d'une programmation commune, co-organisée par le Musée Laliq et le Parc naturel régional des Vosges du nord. Aujourd'hui nommée « Eveil des Sens - une découverte du patrimoine des Vosges du Nord, pour tous et adaptée à chacun », elle propose des activités adaptées aux publics en situation de handicap ou permettant de sensibiliser le grand public à ces questions et sont rejoints par d'autres partenaires (cinéma, APAEIE, centre culturel...).

Eveil des Sens se donne les objectifs suivants :

Favoriser l'accessibilité des lieux culturels aux personnes en situation de handicap. Pour cela, des efforts particuliers sont faits par les structures partenaires, en plus de ceux proposés tout au long de l'année, en direction de ce public spécifique.

Mélanger les publics pour sensibiliser les autres visiteurs au handicap. Ainsi, chaque animation est ouverte à tous, même si elle a été plus particulièrement conçue en fonction d'un type de handicap. De la même façon, certains sites participants peuvent proposer des activités de découverte du handicap à destination du grand public (diffusion de films sur le handicap, exposition d'œuvres réalisées par des personnes handicapées, ...).

Construire dans la durée une offre accessible dans le réseau des sites patrimoniaux et culturels et mettre en place une relation pérenne avec les publics spécifiques.

La programmation 2016 (du 1^{er} au 31 octobre) sera accessible à partir d'août sur eveildessens-handicap.fr



STRUCTURES signataires de la charte 2016 :

PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD
Musée Lalique, Wingen-sur-Moder
Maison de l'Eau et de la Rivière, Frohmuhl
Maisons des Rochers, Graufthal
Maison Rurale de l'Outre-Forêt, Kutzenhausen
Musée français du Pétrole, Merwiller-Pechelbronn
Musée du Verre et du Cristal/CIAV, Meisenthal
Musée du Sabotier, Soucht
Musée du Pays de Hanau, Bouxwiller

La Villa CIP, Dehlingen
La Grande Place, musée du cristal Saint-louis, Saint-Louis-les-Bitche
APEIIE, Ingwiller
Association les Piverts, Lohr
Musée de l'image Populaire, Pfaffenhoffen, Val de Moder
Refuge Fortifié, Dossenheim-sur-Zinsel
Musée de la Bataille du 6 Août 1870, Woerth
Château de Lichtenberg, Lichtenberg

Chargées de mission du projet: Pauline HOUSSAY, Musée Lalique & Elen GOUZIEN, SYCOPARC
Contact presse : Anne Eich 06 27 51 20 94 / a.eich@parc-vosges-nord.fr



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



Co-organisateur :  **MUSÉE LALIQUE**



www.facebook.com/parcvosgesnord



<https://twitter.com/parcvosgesnord>

Le Parc Naturel régional des Vosges du Nord est né en 1975. Il regroupe 82000 habitants sur 111 communes et 128 000 hectares, à cheval sur l'Alsace et la Lorraine. Classé réserve mondiale de biosphère par l'Unesco depuis 1989, et depuis 1998 réserve mondiale de biosphère transfrontalière avec le Naturpark Pfälzerwald. Un parc naturel régional s'organise autour d'un projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de son patrimoine naturel et culturel