

BILAN D'ACTIVITÉS 2016



Une autre vie s'invente ici

Sommaire

05	Observatoire du territoire
09	Protection de la nature
27	Aménagement du territoire
39	Culture
54	Développement durable du territoire
57	Médiation
63	La vie du SYCOPARC
68	Le budget 2016
69	Ressources humaines

Edito

Au-delà de l'exercice imposé, le bilan d'activité du SYCOPARC est le support qui reflète le mieux les modes d'intervention du SYCOPARC sur le territoire classé Parc naturel régional. Il illustre, par les projets qui y sont présentés, la spécificité de nos modes d'intervention et notre volonté permanente de soutenir l'innovation et l'expérimentation.

Concernant la protection de la nature, par exemple. Cela ne surprendra personne qu'un Parc naturel régional dispose de compétences spécifiques dans le domaine. Mais c'est sans doute la manière dont les enjeux de protection de la nature et de l'environnement sont abordés qui nous distingue vraiment. Le pari des Parcs naturels régionaux c'est : de passer par la concertation permanente ; de privilégier le dialogue à la répression ; de trouver des solutions acceptables et comprises par les habitants du territoire. « Jetons-nous à l'eau », vaste programme de sensibilisation autour de l'eau et qui s'adresse à différents publics (scolaires, habitants, associations de pêche), reflète parfaitement cette volonté de concertation et d'appropriation des enjeux. On y débat de cours d'eau, de continuité écologique, de qualité d'eau et d'espèces remarquables, parfois même dans la cuisine d'un chef.

Ce bilan témoigne également de notre engagement pour soutenir le développement économique du territoire. Car dans les Vosges du Nord, nous continuons à revendiquer le pari initial des Parcs naturels régionaux. Mettre en œuvre un projet de territoire qui allie préservation et mise en valeur du patrimoine. Nous le traduisons au travers des projets que nous soutenons sur la filière locale du bois et le développement de nouveaux débouchés pour les essences naturelles locales (hêtre et pin sylvestre) ou sur l'éco-rénovation, domaine dans lequel, en lien avec notre politique de préservation du patrimoine bâti, nous soutenons les entreprises et artisans de l'éco-rénovation qui innovent dans les matériaux et les savoir-faire.

Cet équilibre entre respect de l'héritage et projection dans un futur moderne et durable, nous essayons de le décliner dans chacun de nos projets et dans chacune de nos missions : la culture, la médiation, le tourisme, l'aménagement du territoire, la nature, l'agriculture.

Nous le faisons également en nous appuyant sur les partenariats locaux qui sont essentiels, comme les communes, les communautés de communes, les Pays, les SCOT... car le Parc est avant tout un outil pour son territoire.

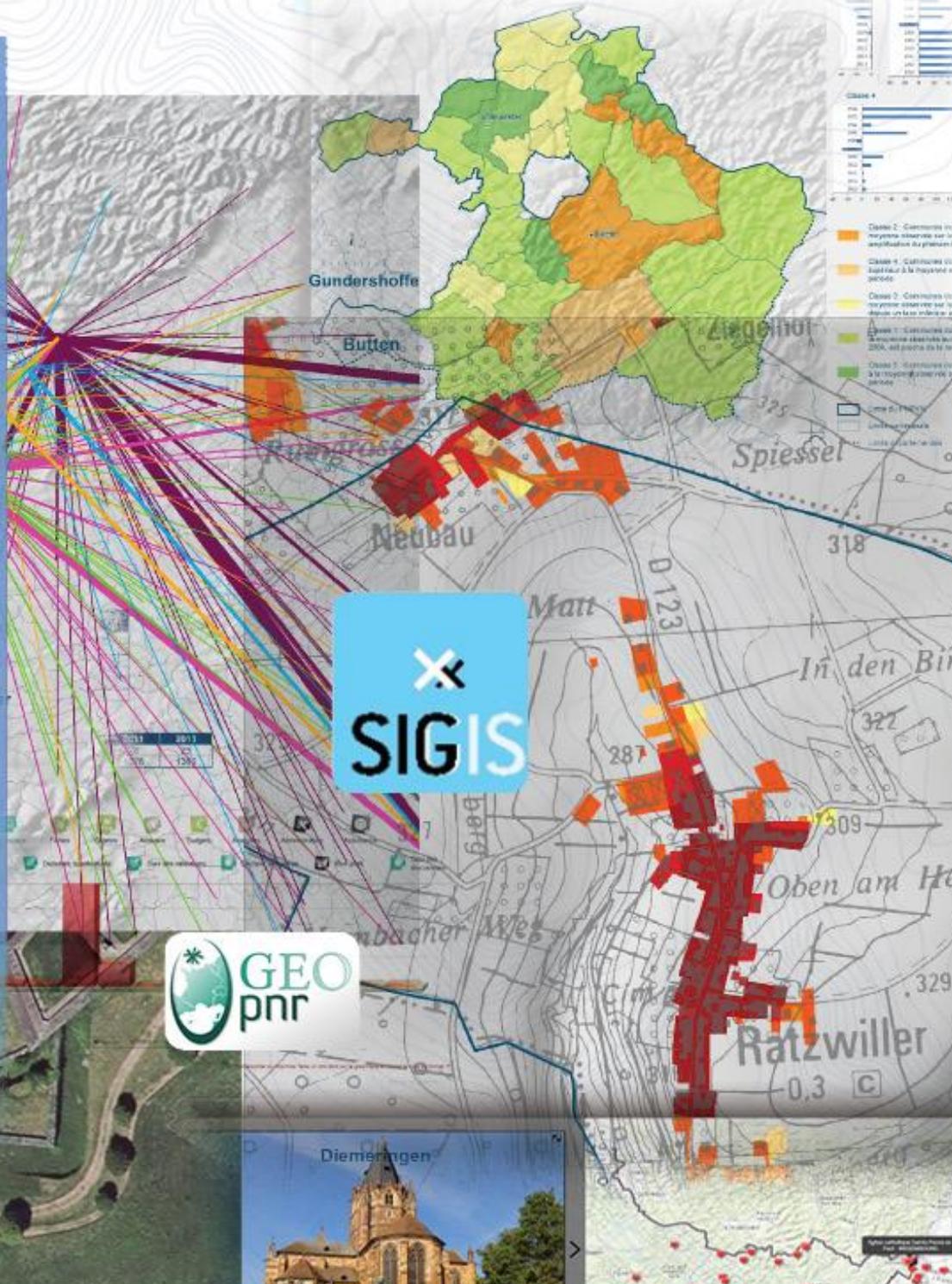
Nous le faisons surtout grâce au soutien indéfectible de la Région Grand Est, des Départements du Bas-Rhin et de la Moselle, de l'Etat, de l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse, du Commissariat à l'Aménagement du Massif des Vosges et de tous les autres partenaires qui croient en l'outil Parc. Je profite de ce mot d'introduction pour les en remercier.

Michaël WEBER,
Président du Parc naturel régional des Vosges du Nord
Président de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France

Observatoire du territoire

Outil de cohérence pour la mise en œuvre des politiques inscrites dans la charte du Parc, l'Observatoire du territoire a vocation à capitaliser les connaissances sur le territoire. L'objectif est de mettre à disposition ces connaissances globales aux acteurs du territoire et prioritairement aux communes, d'assister les porteurs de projets et de suivre les tendances d'évolution du territoire.

Il s'appuie sur un Système d'Information Géographique (SIG), dont les bases de données géolocalisées sont constituées à l'échelle de l'ensemble du Parc, voire au-delà, avec une précision de l'ordre du 1/5 000ème au 1/25 000ème. Une grande partie de ces données proviennent des partenariats noués avec les différents acteurs du territoire et sont accessibles directement sur Internet sur la page Web de l'Observatoire du territoire.





2016 L'Observatoire du territoire du Parc

Contexte :

Pour mener à bien ses missions d'observation de l'évolution du territoire et pour répondre à l'ensemble des besoins exprimés en interne et en externe (rôle transversal), le pôle Observatoire du territoire du Parc s'appuie sur des outils SIG (système d'information géographique) pour interroger, analyser, exploiter de multiples données, afin d'en tirer des informations utiles à la prise de décision. Les bases de données géographiques sont les outils opérationnels permettant d'organiser et de gérer l'information géographique sous une forme numérique. Elles constituent le socle sur lequel s'appuie l'Observatoire. Pour qu'elles puissent remplir pleinement leur rôle, ces bases de données doivent être qualitatives, fiables et accessibles, ce qui requiert une gestion attentionnée et régulière.

Bilan :

En 2016, l'Observatoire a veillé à la mise à jour et à l'amélioration en continu des bases de données (Observatoire Photographique du Paysage, IGN, BD Ortho© 2015, BD Alti© de l'IGN, données en Lambert 93, mise à jour des BD Monuments historiques, carte archéologique sur la partie bas-rhinoise du Parc, BD POS-PLU 67, itinérance douce, emprises urbaines, zonages naturels, nidification du milan royal, données forêt et BD Vergers nouvelle méthode.

Les données statistiques ont également été mises à jour : SIRENE INSEE, populations légales INSEE, recensement, logement, mobilités, zonages...

L'Observatoire a apporté son soutien à de nombreux projets portés par les autres pôles du Parc ou par des partenaires extérieurs, comme par exemple :

- appui technique sur la mise en œuvre d'un site web valorisant l'offre de randonnée dans les Vosges du Nord ;
- assistance à la conception et la création de la base de données de l'Observatoire de l'eau, en particulier calcul des bassins versants ;
- mise à jour logicielle et fonctionnelle de la base de données naturaliste SERENA ;
- diagnostics territoriaux et autres portés à connaissance produits dans le cadre de l'élaboration des documents d'urbanisme (communes, EPCI) ou de projets d'aménagement divers : DT de Froeschwiller, DT du Pays de Hanau, contraintes environnementales dans le cadre des projets éoliens dans le Pays de Bitche, de l'extension d'une grande surface à Soultz-sous-Forêts, de l'aménagement foncier de Dossenheim-sur-Zinsel, de la réalisation d'une station d'eau potable à Ingwiller, suivi du PLU de Ratzwiller ;
- support à la réalisation de différents documents ou outils de communication ;
- mise à disposition de données de l'Observatoire en interne et à différents partenaires : bureaux d'études dans le cadre de l'élaboration des PLU/PLUi, Conservatoire Botanique d'Alsace, Université de Lorraine, ROSACE, Observatoire Hommes-Milieus du Pays de Bitche, projet Life Biocorridor, gestion écologique des friches...
- production cartographique diverse en interne et en externe ;
- étude du renouvellement urbain sur les Communautés de Communes du Pays de Wissembourg et du Pays de Bitche.

L'observatoire du Parc tient également une place centrale dans le dispositif d'évaluation concerté mis en place lors de la révision de la dernière Charte (2014-2025). Ce dispositif s'appuie sur une vingtaine de questions évaluatives relatives aux orientations stratégiques de la Charte et pour lesquelles un certain nombre d'indicateurs a été défini. L'Observatoire anime ce dispositif et assure le suivi des indicateurs sur le long terme. En 2016, des fiches de renseignement par indicateur ont été réalisées pour 75 % d'entre eux, ainsi qu'une mise à jour partielle. Ce travail a vocation à être finalisé pour mi 2017.

En parallèle, l'Observatoire administre et veille au bon fonctionnement et à la bonne utilisation en interne du logiciel mis au point avec la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, nommé EVA. L'ensemble des fiches projets, actions et phases est donc contenu dans ce logiciel qui permet d'éditer de manière automatisée, ou en grande partie, le bilan d'activité annuel du SYCOPARC.

Pilier de l'Observatoire du territoire, son Système d'Information Géographique (SIG) contient toute l'information capitalisée depuis 1997, sous forme de couches d'informations géographiques et de statistiques. Ce SIG fonctionne avec la gamme de logiciel ArcGIS de l'éditeur ESRI, complété par les outils « open source » type QGIS. En 2016, cette plateforme a évolué en version 10.4 d'ArcGIS. D'autre part, afin de favoriser la diffusion de l'information, l'accent a continué d'être mis en 2016 sur l'interface Web de l'Observatoire du territoire, exploitant les technologies ArcGIS Online, avec une mise à disposition des métadonnées via le serveur régional alsacien de CIGAL. Ont été ajoutés en 2016, les monuments historiques, et les couches présentes dans la cartographie générale ont été largement

enrichies ou mises à jour avec notamment beaucoup de nouveaux Géoweb services de l'IGN en supplément. L'interfaçage avec le serveur régional de métadonnées de CIGAL permet également de référencer les données du Parc à la fois dans le catalogue régional, dans celui national du Géoportail, mais aussi sur le portail Opendata du gouvernement. Enfin, le conventionnement avec l'ONF et les EPCI du territoire se prolonge en plus de l'activité de conseil, comme avec d'autres organismes.

Par ailleurs, l'Observatoire a été créé en 2010 et anime depuis cette date le réseau GéoPNR des Observatoires de territoires des PNR de France. Celui-ci a été une nouvelle fois très actif en 2016, avec de nombreux échanges enrichissants sur des thématiques très variées. Pour pérenniser ce réseau, faciliter les échanges et télécharger certains éléments, l'Observatoire a créé et met à jour un mini site internet (<https://sites.google.com/site/geoparcs/>). En quête depuis quelques années d'une écoute de la part de la société Google pour son interface GoogleMaps qui présente des contours erronés des PNR, un contact a enfin été trouvé par l'Observatoire, ce qui a permis de mettre à jour 95 % des contours.

En parallèle à ce réseau, l'Observatoire participe régulièrement à la commission Charte et syndicats mixtes de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France. Il a aussi adhéré en 2016 à GéoSud, Programme Investissements d'Avenir visant à développer une infrastructure nationale de données satellitaires accessible gratuitement par la communauté scientifique et les acteurs publics. Ceci permettra, selon les projets, de bénéficier de toute une gamme d'images satellites de différente nature, type Pléiades.

L'Observatoire est également actif dans le partenariat CIGAL (Coopération pour l'Information Géographique en Alsace), où il a participé en 2016 au comité de pilotage du projet de réalisation d'une BD d'Occupation du sol à l'échelle de la Région Grand Est (rédaction du cahier des charges pour une AMO, analyse des offres, lancement du projet). Il a également participé aux réflexions sur la future plateforme régionale de la nouvelle grande région Grand Est.

Enfin, il assure une veille technique et méthodologique continue par sa participation régulière à différentes manifestations dans le domaine de la géomatique (BD, informatique, cartographie, statistiques) : conférence ESRI à Versailles, forum TIC de l'ATEN-AFB à Montpellier, séminaires de l'INSEE, journées d'information CIGAL, colloque Temps, art et cartographie etc.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.3 - Accompagner la compréhension des évolutions du territoire

Projet : 1-P143-2 Développement de l'Observatoire au service du territoire et du SYCOPARC

Protection de la nature

Les missions du SYCOPARC en matière de protection de la nature recouvrent la gestion de la réserve naturelle nationale, l'accompagnement à la gestion des grandes ressources (forêts et eau), l'animation de la charte escalade, des suivis scientifiques et inventaires du patrimoine naturel... Il porte également le rôle d'animateur de l'ensemble des sites Natura 2000 du territoire.





2016 - Accompagner l'agro-écologie pour le maintien des prairies permanentes

Contexte :

Dans le contexte agricole actuel, les prairies permanentes sont soumises à de multiples mutations :

- l'intensification des pratiques de gestion par manque de surface prairiale en vue de tendre vers des systèmes fourragers sécurisés,
- l'abandon de l'utilisation des prairies permanentes dans les systèmes d'alimentation des animaux entraînant soit l'abandon de surfaces prairiales, soit le retournement pour d'autres productions,
- l'insuffisance de la valorisation agricole des atouts agronomiques des prairies permanentes (santé animale...).

Parallèlement, une attention écologique de plus en plus forte est donnée à ces milieux prairiaux qui répondent à de nombreux enjeux : protection des sols, protection de la qualité de l'eau, lutte contre le changement climatique, maintien de la biodiversité. Depuis de nombreuses années, des outils existent pour donner une réponse agri-environnementale à ces enjeux concomitants (ex : animation MAE/MAEC), dont le Parc assure en partie la mise en œuvre depuis 2008. Cependant, ces projets ne permettent pas d'apporter des réponses satisfaisantes et durables pour le maintien des prairies permanentes diversifiées au travers d'une agronomie reconnue et d'une place économique avérée.

Le projet de valorisation agro-écologique des systèmes herbagers est né du constat que, sur le massif, trois problématiques sont relatives au maintien et à la gestion durable des prairies permanentes :

- la première concerne le manque de surface prairiale au niveau des systèmes d'exploitation qui entraîne une intensification des prairies actuellement valorisées, afin de tendre vers des systèmes sécurisés en termes de bilan fourrager ;
- la deuxième concerne l'abandon de l'utilisation des prairies permanentes dans les systèmes d'alimentation des animaux entraînant soit l'abandon de surfaces en prairies, soit le retournement majoritairement en faveur de productions de céréales ;
- la troisième concerne l'insuffisante valorisation agricole de la (bio)diversité des prairies du Massif (effets sur la qualité des fromages, sur la santé animale, autonomie protéique des élevages...).

Les mesures agro-environnementales ne permettent pas à elles seules la préservation des prairies, du fait de l'instabilité des dispositifs (évolution des cahiers des charges, des indemnités...) et de leur territorialisation. Ainsi, les changements de pratiques concernent des parcelles, mais n'induisent pas ou rarement d'évolution à l'échelle de l'exploitation.

Bilan :

Les enjeux très différents entre le massif et la périphérie du territoire impliquent la définition d'objectifs adaptés. Le soutien à une agriculture fragile dans le « cœur de massif » est une priorité, et implique d'en reconnaître les contraintes et de soutenir les projets des doubles-actifs, pour permettre notamment la reprise des exploitations. Concernant la périphérie, il s'agit d'accompagner les pratiques pour diminuer les impacts sur l'environnement et d'encourager les démarches et les projets exemplaires. L'objectif est d'acquiescer, sur le territoire, une culture de l'agro-écologie. En 2016, le SYCOPARC s'est impliqué dans les actions suivantes :

Animation / Programmation

Mesures agro-environnementales et climatiques (MAEC)

- La contractualisation 2016 des MAEC concerne : (1) sur la partie alsacienne du Parc 6 agriculteurs avec 78 ha en MAEC localisées (dont 4,68 ha en zone Natura 2000), et (2) sur la partie lorraine du Parc 4 agriculteurs avec 171 ha en MAEC localisées. Cette faible contractualisation s'explique par l'importance des engagements réalisés en 2015, 2016 étant une année complémentaire pour les indicés de 2015. Ce type de dispositif est financé par l'Europe via le Fond Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER), l'Etat, les Régions Alsace et Lorraine, et les Départements du Bas-Rhin et de la Moselle.
- Deux nouveaux PAEC ont été déposés en réponse à l'Appel à projet de la Région Grand Est pour réaliser une animation des MAEC en 2017. L'un sur la partie mosellane pour la mise en œuvre des MAEC localisées, l'autre sur la partie bas-rhinoise pour les MAEC systèmes.
- Animation de la MAEC herbe13 avec 1 réunion d'information aux 13 agriculteurs concernés, 2 conseils entretien de la ripisylve.

Formation / Communication

Concours général agricole des prairies fleuries – édition 2016

Pour cette nouvelle édition, 6 agriculteurs du piémont alsacien entre les communes d'Ermlsheim-les-Saverne et Weinbourg se sont portés candidats. Les parcelles ont été visitées le 19 mai par un jury de 5 experts. 3 prix ont été décernés : 1^{er} et 2nd prix d'excellence agri-écologique et un prix spécial. La remise des prix a eu lieu le 8 décembre à la suite d'un comité syndical en présence des élus du Parc et de la Vice-Présidente de la Chambre d'agriculture en charge de l'agro-écologie.

Exposition prairie fleurie

L'exposition photographique réalisée en 2016 a été installée dans la commune de Neuwiller-lès-Saverne, au siège du Parc et dans le hall de la Chambre d'Agriculture d'Alsace à Schiltigheim.

Rappel : celle-ci est composée de 10 portraits d'agriculteurs, de 5 photos de prairies et/ou espèces floristiques et d'un film intitulé « Des hommes, des savoir-faire pour le maintien des prairies permanentes ». En fin d'année, le film disponible sur youtube avait été visionné 923 fois.

Sensibilisation / Animation

Organisation d'une journée d'information sur les prairies permanentes pour les élèves apprentis en BTS agronomie et les stagiaires adultes en BPREA du CFPPA de Courcelles-Chaussy. Au cours de cette journée, les étudiants ont pu être sensibilisés aux enjeux du maintien des prairies, à la diversité de la flore prairiale et ont découvert le process du séchage en grange à Domfessel.

Connaissance

Etude phytosociologique des prairies permanentes du Massif Vosgien

Réalisation du référentiel phytosociologique des milieux ouverts du Massif Vosgien par les conservatoires botaniques couvrant ce territoire, sous maîtrise d'ouvrage des deux Parcs (Ballons des Vosges et Vosges du Nord). Au final, 63 types prairiaux et milieux de transition ont été décrits et 2 nouveaux types ont été découverts. Le rapport final de cette étude a été publié et diffusé. L'ouvrage simplifié de ce référentiel est en cours de finalisation pour une impression début 2017.

Test cartographique

En 2016, afin de tester et de voir les premières applications du référentiel, c'est un peu plus de 150 ha qui ont été cartographiés par les Conservatoires botaniques. Les secteurs visés comprennent les prairies et pelouses de Lichtenberg et d'Eguelshardt, et les prairies et prés-vergers du piémont alsacien dans le secteur de Niederbronn-les-Bains.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.3 : Tirer parti des ressources et des proximités

Objectif : M 2.3.1 - Soutenir une agriculture conciliant viabilité économique et respect de l'environnement

Projet : 1-P231-1 Accompagner l'agriculture du territoire vers une gestion agri-écologique viable



2016 - Sensibiliser et responsabiliser les acteurs et usagers des cours d'eau

Contexte :

Atteindre le bon état écologique des cours d'eau implique la mobilisation des acteurs, usagers et riverains des cours d'eau (élus, propriétaires, gestionnaires agricoles et forestiers, associations de pêche, scolaires...). L'ambition de la nouvelle Charte est de généraliser (1) la connaissance sur le fonctionnement des milieux aquatiques, les perturbations et menaces existantes, (2) les actions innovantes et collectives en matière de protection et de restauration des cours d'eau, en encourageant les initiatives locales. Dans cet objectif, il est nécessaire de favoriser les échanges entre scientifiques, gestionnaires, pêcheurs, riverains et décideurs, et de poursuivre le travail de sensibilisation des jeunes publics, en amplifiant et en renouvelant les animations, en impliquant les écoles dans des projets concrets de restauration et de préservation des rivières.

Bilan :

Les événements organisés en 2016

Scolaires et étudiants : 21 projets pédagogiques

Grand public : 9 animations nature, 5 chantiers participatifs, 2 conférences-ateliers culinaires

4 animations photos et dessins, 1 ciné-débat

Associations de pêche : 2 chantiers participatifs

La participation du public en 2016

Au cours des différentes manifestations, **1396 personnes** auront été sensibilisées à la fragilité et la nécessaire préservation des milieux aquatiques et humides (560 scolaires, 501 primaires, 49 étudiants, 716 grand public, 64 public empêché, 66 autres).

Un film sur les zones humides et les cours d'eau des Vosges du Nord

L'année 2016 a été marquée par la réalisation d'un film de 25 minutes portant sur la faune et la flore des milieux aquatiques et humides du Parc naturel régional des Vosges du Nord. Ce film intitulé « De grès et d'eau, balade en zones humides » a nécessité plus de 40 jours de tournage et 15 jours de montage. Cette opération, sous maîtrise d'ouvrage Parc, a beaucoup mobilisé l'équipe technique : réalisation du cahier des charges, formalisation de l'appel d'offre, définition du road book, négociation des autorisations d'accès, aide à l'identification des zones de tournage en fonction des conditions météorologiques et de la phénologie des espèces, montage du film...

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.4 - Responsabiliser les acteurs, usagers et riverains des cours d'eau

Projet : 1-P114-1 : Mettre en place une politique de sensibilisation aux enjeux liés à l'eau



2016 - Accompagner techniquement les gestionnaires et les propriétaires forestiers afin d'améliorer la prise en compte des enjeux environnementaux

Contexte :

En matière de forêt, la naturalité reflète leur caractère spontané et permet de juger, de façon globale, de leur degré d'artificialisation à travers des indicateurs tels que la composition en espèces d'arbres (exotiques ou locales), la structure (régulière, irrégulière) qui conditionne la stratification verticale ou encore l'âge puisque 25 à 30 % de la biodiversité forestière des forêts tempérées sont liés aux vieux arbres et au bois mort.

Le diagnostic territorial réalisé dans le cadre de la révision de la Charte du Parc a mis en évidence :

- une faible représentation des peuplements de gros bois,
- une forte présence d'allochtones,
- une structure régulière dominante.

Le présent projet vise à augmenter le degré de naturalité des forêts des Vosges du Nord, en favorisant et soutenant une sylviculture adaptée aux spécificités du territoire (sols pauvres, fortes densités d'ongulés sauvages, enjeu de préservation des espèces liées aux stades matures des forêts...).

Bilan :

Gestion durable des forêts publiques et privées

En 2016, les aménagements forestiers suivis ont été ceux des forêts communales de Cleebourg, Wissembourg, Froeschwiller, Morsbronn-les-Bains, Wingen, Waldhambach, Preuschoorf et Loutzwiller et ceux des forêts domaniales de Goendersberg, Buchwald, Obermundat, Nonnenhardt, Pfaffenbronn, Hanau 3 et la forêt du terrain militaire de Bitche. Les communes respectent leur engagement de la Charte concernant la création d'îlots de sénescence à hauteur de 1 % de leur forêt.

Concours des sylvotrophées

Le test a été réalisé le 20 octobre dans la forêt régionale et la forêt privée Pimodan. Un bilan des remarques a ensuite été rédigé par les membres du jury. Un bilan du test a été réalisé le 16 décembre lors d'une réunion inter-Parcs. Le concours sera lancé officiellement en 2017.

Mise en œuvre d'une gestion pilote et concertée dans la forêt régionale du Fleckenstein

En 2016, les animations effectuées par les Piverts ont rassemblé 33 personnes pour 6 sorties. Une sortie sur les relations cervidés-forêt a été programmée pour les élus du Parc, mais n'a pas eu lieu par manque de participants. Participation à un martelage le 24 novembre. Un travail de sensibilisation a été mené avec les entreprises de travaux forestiers avant un chantier de coupe et un suivi du chantier a été effectué. La décision a été prise de mettre en place des placettes permanentes pour suivre la gestion en irrégulier en 2017. Un protocole a été élaboré.

Accompagner techniquement les gestionnaires et les propriétaires forestiers afin d'améliorer la prise en compte des enjeux environnementaux

Sur les quatre actions de sensibilisation prévues en 2016, seules les sessions consacrées à la maîtrise d'ouvrage des forêts (15 personnes) et à la réintroduction du lynx (25 personnes) ont eu lieu. La session sur la futaie irrégulière et celle sur l'équilibre forêt-cervidés ont été annulées faute de participants.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.1 : Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle

Objectif : M 2.1.1 - Augmenter le degré de naturalité des forêts

Projet : 1-P211-1 Travailler en concertation avec les partenaires forestiers des Vosges du Nord afin d'augmenter le degré de naturalité des forêts



2016 - Assurer le suivi de la GEF

Contexte :

Les fonds de vallées des Vosges du Nord ont été exploités durant plusieurs siècles par les ouvriers-paysans. Cette activité, s'appuyant sur une technique d'irrigation et de drainage (prairies à dos), a permis de nourrir les troupeaux et/ou de faire de la litière. A partir du milieu du XXème siècle, la déprise agricole, frappant de plein fouet cette région, a entraîné l'abandon de ces terres qui ont évolué en friches, et pour certaines zones au stade ultime de la forêt. Se posent alors des problèmes paysagers aux habitants et aux municipalités ; une sensation de cloisonnement, de pression de la forêt sur l'habitat. Ce phénomène a, petit à petit, entraîné une pression sociale et politique en faveur du maintien et/ou de la réouverture d'espaces aux perspectives dégagées à proximité des villages.

Bilan :

Gestion écologique des friches

Cette action concerne 12 communes – 23 sites engagés. L'effectif au 31/12/2016 est de 114 têtes. 2016 se caractérise par l'acquisition d'un nouveau mâle reproducteur, et un retardement dans la mise en reproduction du troupeau.

Paysage a du goût

Pour les 20 ans du Paysage a du goût (PAG), l'ensemble des éléments de communication a été revu, en suivant la ligne graphique initiée en 2015. Les documents classiques – chevalets de tables et dépliants de présentation – ont été accompagnés par l'édition de 3 cartes postales proposant des recettes traditionnelles et originales à faire chez soi.

Un jeu-concours à 3 questions a également été lancé en amont du PAG. 6 lots de repas Highland pour 2 personnes étaient à gagner. Les canaux de diffusion comprenaient les restaurateurs participants à l'action et le Facebook du Parc. 662 bulletins ont été remplis avec 85 % de bonnes réponses.

Les participants en 2016 sont au nombre de 15, avec 9 restaurateurs, 5 bouchers et 1 autre. 15 animaux ont été valorisés avec un poids moyen de 236 kg de carcasse.

Animation / Sensibilisation

Une sortie grand public de présentation du dispositif a été organisée avec la Grange aux Paysages le 30 octobre à Frohmuhl/Donnenbach. 34 personnes y ont participé.

Un atelier culinaire, intégré dans le programme « Jetons-nous à l'eau », a été organisé à l'Hôtel-Restaurant du Herrenstein le 10 novembre. 15 personnes ont ainsi pu préparer la chartreuse de Highland et autres plats à base de la viande de Highland. Le dispositif et les enjeux eaux ont également été présentés.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.3 - Préserver les zones humides et leurs richesses naturelles

Projet : 1-P113-2 : Maintenir les paysages ouverts par une gestion écologique des friches



2016 - Accompagner le projet allemand de renforcement de population de lynx dans la Réserve de Biosphère Transfrontalière

Contexte :

Les autorités allemandes du Land de Rhénanie-Palatinat ont mandaté la Fondation pour la Nature et l'Environnement de Rhénanie-Palatinat (Stiftung Natur Umwelt Rheinland-Pfalz) pour déposer un programme Life sur la réintroduction du lynx dans la Réserve de Biosphère Transfrontalière Vosges du Nord-Pfälzerwald (RBT) ; les lâchers s'effectueront en Allemagne. Le Sycoparc est, avec l'Institut de Recherches en Ecologie Forestière de Trippstadt et le WWF Allemagne, un des trois bénéficiaires associés de ce programme de 2,7 millions d'Euros qui a été accepté par la Commission Européenne en juin 2014. Sa mission consiste, côté français, à développer des actions de sensibilisation et d'informations du public suivantes : œil de lynx, une étude sociologique, le parlement du lynx.

Bilan :

Parlement du lynx

En 2016, les actions suivantes ont été réalisées :

- préparation et réalisation des 4 réunions du parlement du lynx français, de la réunion du parlement du lynx franco-allemand et des réunions avec des chasseurs et avec des éleveurs,
- participation au parlement du lynx allemand,
- contacts avec les médias pour répondre aux questions,
- participation au premier lâcher de lynx,
- rédaction des propositions du parlement du lynx français,
- réunion de coordination avec l'équipe Life et Luchs Projekt Verein,
- contacts avec des chasseurs.

Le parlement a rempli son objectif dans un climat d'écoute et de respect de chacun, une fois les propositions validées par chaque membre du parlement, le Sycoparc ira les présenter au Préfet.

La transparence des informations a été respectée et doit continuer à l'être.

Etude sociologique

L'étude a été rendue sous la forme d'un rapport diffusable et sous la forme d'un article publié dans le volume 18 des Annales Scientifiques. Les résultats ont également été présentés lors d'un séminaire du conseil scientifique et à une session du samedi scientifique. L'étude a permis de caractériser les modalités de gestion de la chasse et les implications des représentations des chasseurs vis-à-vis du lynx.

Œil de lynx

L'animation du dispositif pédagogique transfrontalier "Œil de lynx" a été poursuivie pendant l'année scolaire 2015/2016. Les classes françaises participant au projet sont au nombre de 10 (Baerenthal, Meisenthal, Rahling, Soucht, Goersdorf, Niederbronn-les-Bains, Hattmatt, Herbitzheim, 2 classes de Reichshoffen). Les classes allemandes participantes sont également au nombre de 10 (Steinfeld, 2 classes d'Annweiler, Eusserthal, 3 classes de Bad Bergzabern, 2 classes de Pirmasens, Bruchweiler).

La clôture annuelle s'est faite lors de 2 journées festives "Journée du lynx", le 28 juin à Lohr pour les Français, le 3 juin à Annweiler pour les Allemands. Lors de ces journées, les élèves présentent leurs travaux, échangent, participent à des spectacles et à une intervention d'un spécialiste de la question du lynx que les élèves peuvent interroger.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection



2016 - Monitoring / observatoire des cours d'eau des Vosges du Nord

Contexte :

La qualité de l'eau dans les rivières des Vosges du Nord est un sujet qui préoccupe les élus et les habitants du territoire. Même si d'importants efforts ont été consentis dans le domaine de l'assainissement au cours des dernières années, l'état physico-chimique des rivières n'est pas partout satisfaisant et implique un report du « bon état écologique », défini dans le cadre de la DCE, à 2021 ou 2027 pour de nombreuses masses d'eau. Précisons que le territoire abrite des cours d'eau gréseux possédant des caractéristiques écologiques originales (faible minéralisation, PH acide...) et qui présentent une forte sensibilité à l'eutrophisation. Pour ces rivières aux eaux normalement très pures, les normes de rejets en matière d'assainissement ne sont pas toujours adaptées.

La Charte du Parc propose la mise en place d'un réseau de station de mesures de la qualité des cours d'eau, afin de :

- définir des références en termes de bon état des rivières sur les Vosges du Nord,
- suivre l'évolution des cours d'eau dans le temps, notamment suite aux opérations de restauration engagées, et pour évaluer finement l'impact des activités humaines présentes. Le monitoring des rivières du Parc naturel régional des Vosges du Nord se base sur un réseau de 31 stations de mesures réparties de la manière suivante : 27 stations de suivi et 7 stations de référence.

Bilan :

- Réalisation de prélèvements hydrobiologiques (invertébrés aquatiques) et analyse des échantillons sur 12 stations :

Code station	Nom station (ou localisation indicative)	Note IBGN
02040742	LE RUISSEAU DE GITZENTHAL À WINGEN-SUR-MODER	Bon
02043350	LE FISCHBACH À NEUWILLER-LES-SAVERNE	Bon
02098090	LE SPIEGELBACH À VOLKSBERG	Bon
02098256	LE GRENTZBACH À RATZWILLER (AMONT)	Bon
02098392	LE BUTTENBACH À MONTBRONN	Bon
02098410	LE RUISSEAU DE RAHLING À RAHLING	Mauvais
02099580	LA HORN À BITCHE (OCHSENMUHLE)	Mauvais
02099610	LE SCHWARTZENBACH À LIEDERSCHIEDT	Moyen
02100635	LE RUISSEAU DE TOTENBACH À BREIDENBACH	Bon
02100642	LE BREIDENBACH À WALDHOUSE	Bon
02100720	LE SCHWALBACH À HOTTVILLER (FERME NEUNKIRCH)	Bon
02100850	LE BICKENALBE À ERCHING	Moyen

- Réalisation de 138 mesures de jaugeages : suivi des rendus de la campagne Résultats des campagnes (138 jaugeages).

- Réalisation des prélèvements mensuels sur les 15 stations ciblées en 2016 pour l'analyse des macro-polluants et micro-polluants (Physico-chimie) sur eau brute et/ou sédiments. Intégrations des résultats au SIERM (Système d'information sur l'eau Rhin-Meuse).

- Mise en œuvre du protocole « expérimental » de dégradation de la matière organique : premières analyses des données test récoltées lors de la première campagne hiver 2015/2016 (en lien avec l'Université de Lorraine - LIEC) ; réalisation des mesures de terrain pour la deuxième campagne hiver 2016/2017.

- Réalisation des mesures hydromorphologiques (qualité du lit et des berges de la rivière) : mise en œuvre du protocole CarHy-CE proposé par l'ONEMA sur 15 stations.

- Protocole Macrophyte (31 stations) : application du protocole IBMR (Afnor 2003) à l'ensemble des stations de l'observatoire dans le cadre d'un stage de M2 et analyse des données en lien avec l'étude des pressions sur chaque bassin-versant concerné. Principaux résultats de la campagne 2016 ci-dessous :

Code station	Nom station	Note IBMR	classe
02040742	LE RUISSEAU DE GITZENTHAL À WINGEN-SUR-MODER	14,67	Très Bon
02040820	LE MITTELBACH À ERCKARTSWILLER	9,94	Moyen
02040950	LE MEISENBACH À INGWILLER	9,2	Médiocre
02041283	LE ROTHBACH À LICHTENBERG	9,7	Moyen
02041575	LA ZINSEL DU NORD À BAERENTHAL	9,94	Moyen
02041590	LA ZINSEL DU NORD À BAERENTHAL (TEUFELSBRUCK)	11,34	Bon
02041670	LE FALKENSTEINBACH À PHILIPPSBOURG (AMONT)	10,59	Moyen
02041720	LE FALKENSTEINBACH À REICHSHOFFEN	11,61	Bon
02041735	LE ROTHENBACH À STURZELBRONN (GRAFENWEIHER)	12,16	Bon
02041739	LE SCHWARZBACH À DAMBACH	11,67	Bon
02041741	LE SCHWARZBACH À WINDSTEIN (AMONT)	11,06	moyen
02043263	LE REHBACH À ESCHBOURG (GRAUFTHAL AVAL)	7,83	Médiocre
02043335	LE FALLBAECHEL À SAINT-JEAN-SAVERNE (AVAL LANGTHAL)	13,6	Très Bon
02043350	LE FISCHBACH À NEUWILLER-LES-SAVERNE	14,13	Très Bon
02045160	LE STEINBACH À LEMBACH	12,33	Bon
02045167	LE HEIMBACH À LEMBACH	10,4	Moyen
02045171	LE TRAUTBACH À LEMBACH	14,42	Très Bon
02045174	LA SAUER À LEMBACH (EICHHOLZ)	10,91	Moyen
02046412	LE FROESCHWILLERBACH À LOBSANN (AMONT)	12,67	Bon
02046423	LE FROESCHWILLERBACH À SOULTZ-SOUS-FORETS (AMONT)	7	Mauvais
02098090	LE SPIEGELBACH À VOLKSBERG	14,17	Très Bon
02098100	L'EICHEL À FROHMUHL	8,67	Médiocre
02098256	LE GRENTZBACH À RATZWILLER (AMONT)	9,29	Médiocre
02098392	LE BUTTENBACH À MONTBRONN	10,14	Bon
02098410	LE RUISSEAU DE RAHLING À RAHLING	7,41	Moyen
02099580	LA HORN À BITCHE (OCHSENMUHLE)	7,6	Médiocre
02099610	LE SCHWARTZENBACH À LIEDERSCHIEDT	10	Moyen
02100635	LE RUISSEAU DE TOTENBACH À BREIDENBACH	15	Très Bon
02100642	LE BREIDENBACH À WALDHOUSE	7,71	Médiocre
02100720	LE SCHWALBACH À HOTTVILLER (FERME NEUNKIRCH)	10,22	Moyen
02100850	LE BICKENALBE À ERCHING	5,54	Mauvais

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.1 - Ménager au quotidien notre ressource en eau

Projet : 1-P111-1 : Mettre en place un observatoire des cours d'eau adapté aux spécificités du territoire et porter à connaissance



2016 - Favoriser les initiatives permettant la mise en place de circuits courts

Contexte :

De plus en plus d'agriculteurs s'orientent vers les circuits courts. Ce système de vente leur permet notamment de sécuriser une partie de leur revenu. Cette voie de commercialisation répond également à une attente des consommateurs qui, de plus en plus, sont sensibles à la proximité et la qualité des produits consommés. Depuis 1999, le Parc organise des MPT qui permettent aux producteurs/transformateurs de faire connaître leurs produits et leur savoir-faire auprès des habitants du territoire de la RBT. Ces initiatives type "marchés de producteurs" se sont multipliées sur le territoire ces dernières années. Cette offre, limitée dans le temps et l'espace, ne répond que partiellement à la demande. Il convient aujourd'hui d'organiser et de structurer l'offre des MPT.

Bilan :

Les marchés paysans ont été organisés en 2016 dans les communes suivantes :

- Le 6 mars à Edenkoblen (D)
- Le 20 mars à Erching (F)
- Le 24 avril à Cleebourg (F)
- Le 9 octobre à Linden (D)
- Le 23 octobre à Kirrweiler (D)

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.3 : Tirer parti des ressources et des proximités

Objectif : M 2.3.2 - Organiser les filières de proximité et développer de nouveaux liens

Projet : 1-P232-1 : Promouvoir les produits locaux et participer à leur mise en marché

2016 - Animation des sites Natura 2000 Rivières

Contexte :

Ce vaste périmètre regroupe l'ensemble des fonds de vallées et petits cours d'eau affluents de la Moder, du Rothbach, de la Zinsel du Nord, du Falkensteinbach, du Schwarzbach et de la Sauer. Les sites Natura 2000 concernés s'étendent sur 50 communes, couvrent 4 770 ha et près de 400 km de ruisseaux et de zones humides exceptionnels. Le site mosellan englobe intégralement la Réserve naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche. Les documents d'objectifs en cours ont été approuvés par les comités de pilotage du 27 octobre 2006 (Moder) et 27 novembre 2007 (Sauer) et par les arrêtés préfectoraux du 28 août 2009 (Moder 67), du 24 juin 2010 (Moder 57) et du 2 décembre 2010 (Sauer).

Bilan :

SITE MODER ET AFFLUENTS

Inventaires / Suivis scientifiques

- Suivi des sites d'hivernage à chauves-souris des colonies de reproduction.
- Recherche de la mulette épaisse - *Unio crassus* sur le Meisenbach en collaboration avec le service « rivières » du Département du Bas-Rhin.
- Mise en place de l'Indice Biologique Macrophytique en Rivière (IBMR) sur 11 stations.
- Prélèvements d'invertébrés et cartographie des micro-habitats aquatiques sur 7 stations, afin de développer des indicateurs de restauration d'écosystèmes aquatiques basés sur les invertébrés (LIVE de Strasbourg & Aquabio Bordeaux).
- Pose de thermo-hygromètre dans le site souterrain de Zinswiller pour évaluer les conditions microclimatiques avant réaménagement des accès en vue de favoriser l'hivernage des chiroptères.
- Rédaction du plan de gestion des friches à Highland cattle de Wingen-sur-Moder, Wimmenau, Baerenthal, Sturzelbronn.

Organisation et suivi des chantiers Natura 2000

- Mise en œuvre et suivi des travaux de contournement de l'étang BRIX sur le ruisseau du Krappenthal dans le cadre d'un contrat Natura 2000 (1 mois de chantier).
- Organisation de chantiers participatifs de pose de déflecteur sur le Falkensteinerbach et le Rothenbach. Chantiers réalisés le 8 juin et le 20 août 2016.
- Rédaction du cahier des charges dans le cadre du marché d'appel d'offre pour la réalisation des travaux écologiques sur le marais du Neuweiher à Baerenthal (Contrat Natura).
- Aide technique au Conservatoire des Sites Alsaciens pour le montage de contrats Natura 2000 portant sur le débroussaillage de mégaphorbiaies.
- Démarrage de la concertation avec l'Office National des Forêts en vue de restaurer la confluence du Falkensteinerbach avec le ruisseau de Waldeck.
- Rencontre des acteurs locaux en vue de restaurer les affluents forestiers rive gauche du Rothbach.
- Etablissement d'un avant-projet de réaménagement de la desserte forestière, afin de supprimer des axes de circulation en remblais de fond de vallée.
- Définition et suivi des travaux sur le site du musée Laliq : (1) réaménagement des mares bordant la Moder, (2) débroussaillage d'une mégaphorbiaie à l'entrée du parking et (3) pose de gîtes artificiels sous le pont et sur le bâtiment. Ces opérations sont menées dans le cadre de l'accompagnement technique apporté par le Sycoparc au Syndicat du musée Laliq dans la mise en œuvre des mesures de réduction ou de compensation des impacts liés à l'aménagement du site.
- Conception d'aménagements permettant d'améliorer la franchissabilité piscicole au niveau de l'ouvrage hydraulique ferroviaire souterrain du Fischbach à Wingen-sur-Moder, en partenariat avec l'amicale de pêche. Réalisation du dossier loi sur l'eau et mise en œuvre des démarches administratives pour obtenir l'accord de SNCF réseau-infrapôle Rhénan.

Missions d'expertise / Conseil

- Accompagnement technique du SIVOM de la Haute-Moder, de la commission locale « bassin du Rothbach » du SDEA et la Communauté de Communes du Pays de Niederbronn-les-Bains dans le cadre de l'élaboration des programmes de restauration et d'entretien des cours d'eau.
- Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la Communauté de Communes du Pays de Niederbronn-les-Bains dans le cadre d'une opération

de maîtrise d'œuvre visant l'aménagement de trois ouvrages hydrauliques stratégiques (cctp, analyse des offres, suivi de la mission, relecture et validation des documents).

- Conseils aux particuliers pour la gestion des cours d'eau et des fonds de vallons humides (Rothbach, Wimmenau, Ingwiller...).
- Conseil à l'entreprise FEHR dans le cadre d'un dossier de compensation « zone humide ».
- Accompagnement technique de l'entreprise De Dietrich Carebus dans le cadre d'évaluation des incidences de son extension en limite du site Natura 2000 HMA.
- Participation au comité de pilotage de l'étude sur les milieux récepteurs du système d'assainissement de la région d'Ingwiller menée par la commission locale du SDEA et rencontre de la commune, afin de relancer des travaux de restauration sur le Meisenbach et la Moder.

Formation / Communication / Pédagogie

- Encadrement des BTS Gestion et Maîtrise de l'Eau dans le cadre d'un voyage d'études portant sur le fonctionnement naturel des rivières et des zones humides.
- Accueil de délégations (Parc naturel régional de Lorraine, étudiants d'AgroParisTech).
- Encadrement de travaux pratiques menés par les licences professionnelles de l'ENGEES sur la restauration des milieux naturels humides et aquatiques en lien avec le programme Natura 2000 (site d'étude de la Moder en 2016).
- Réalisation de poster et de cartes postales représentant les espèces aquatiques et palustres d'intérêt communautaire.
- Organisation et animation d'un atelier artistique « Dessine-moi une rivière ! » dans la vallée de la Zinsel du Nord, affluent de l'Aspenenthal.

Les ciné-débats « Découverte du monde... sauvage »

Le SYCOPARC a initié en 2016 un partenariat avec le cinéma Amitié+ de Wingen-sur-Moder, se concrétisant par la programmation de ciné-débats « Découverte du monde... sauvage », relatifs aux espèces et milieux d'intérêt européen (à la seule exception du Clan des renards), tous les deux mois.

Ces ciné-débats ont réuni sur 2016, **587 spectateurs**, dont 191 scolaires.

SITE SAUER ET AFFLUENTS

L'année 2016 a été marquée par le lancement du programme LIFE Biocorridors (validé en décembre 2015 par la Commission européenne), incluant 5 actions de restauration de continuité écologique sur le site « La Sauer et ses affluents » :

- Obersteinbach / étang de pêche et ouvrage de la rue du Wittberg,
- Niedersteinbach / hôtel-restaurant du Cheval blanc,
- Niedersteinbach / friche à Highland cattle,
- Woerth / pisciculture du Liebfrauenthal,
- Woerth / étangs privés du Soultzbach.

Inventaires / Suivis scientifiques

- Suivi de la colonie de reproduction du Grand Murin à Niedersteinbach.
- LIFE Biocorridors // réalisation des suivis écologiques avant travaux sur l'ensemble des sites concernés : pêches électriques réalisées par la Fédération de Pêche du Bas-Rhin ; analyse hydromorphologique via le protocole CARHYCE.
- Rédaction du plan de gestion de la friche à Highland cattle (ou GEF = Gestion écologique des friches) de Niedersteinbach.

Organisation et suivi des chantiers Natura 2000

- Programme collectif de restauration du Heimbach, en étroite collaboration avec la commune de Wingen : montage technique et financier d'un projet de renaturation du vallon humide du Tiefenthal, affluent du Heimbach, incluant la suppression de la route camionnable en fond de vallon et des ouvrages hydrauliques perturbant le transit sédimentaire et la continuité piscicole. Encadrement d'un projet tutoré d'élèves ingénieurs de l'ENGEES.
- Programme collectif de restauration du Steinbach, en étroite collaboration avec les communes et l'Amicale de Pêche d'Obersteinbach.
- LIFE Biocorridors // construction et attribution du marché de maîtrise d'œuvre pour (1) le réaménagement de l'étang de pêche d'Obersteinbach (prise d'eau et suppression de remblais) et (2) l'effacement de seuils et le repositionnement du Steinbach dans la friche à Highland cattle ;
- LIFE Biocorridors // construction et lancement du marché d'étude de faisabilité pour le site de l'hôtel-restaurant du Cheval blanc : réaménagement du seuil de prise d'eau et réouverture de la section enterrée du Steinbach.
- Programme collectif de restauration du Soultzbach : rédaction de la fiche bilan de l'effacement du seuil d'alimentation du Muehlkanal (travaux 2015 – Annexe 1).

En collaboration avec la commune de Langensoultzbach, l'Office National des Forêts, le service Rivières du CD67 et les services de l'Etat : réflexion autour du devenir des étangs de la Nonnenhardt (Langensoultzbach), construction d'un projet de restauration de la

continuité écologique intégrant une dimension d'accueil du public, démarche en vue d'une intégration dans le programme LIFE Biocorridors.

- LIFE Biocorridors : en partenariat avec les propriétaires et l'AAPPMA de Woerth, construction et attribution du marché de maîtrise d'œuvre pour l'effacement du seuil d'alimentation de 5 étangs privés à Woerth.
- LIFE Biocorridors : pisciculture du Liebfrauenthal. En partenariat avec l'actuel propriétaire et la pisciculture Aux sources du Heimbach. Construction d'un partenariat avec l'Etablissement public foncier d'Alsace. Construction et lancement de l'étude de faisabilité.

Missions d'expertise / Conseil

- Accompagnement de la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn : identification des enjeux environnementaux dans le cadre de projets de pistes cyclables, avis et propositions techniques sur la problématique de rejets d'eaux pluviales sur la ZAC de Woerth.
- Conseils à des particuliers dans le cadre de projet d'aménagement à Langensoultzbach, Obersteinbach et Woerth.
- Conseils à l'ONF pour l'aménagement d'un franchissement sur l'Erlenmatt.
- Avis technique sur les études d'impact, des dossiers loi eau et des projets soumis à évaluation des incidences au titre de Natura 2000.

Formation / Communication / Pédagogie

- Journée « restauration de la continuité écologique du Soultzbach » avec 2 classes d'école de Langensoultzbach, autour du chantier d'effacement du seuil du Muehlkanal (en salle et sur le terrain avec opération de bouturages de saules).
- 2 animations « Cherchons la p'tite bête » organisées à Obersteinbach et à Wingen dans le cadre du programme de médiation « Jetons-nous à l'eau ! ». Se reporter au chapitre 6.3. Gestion de l'eau.
- Mise en œuvre d'un projet de médiation autour de la colonie de reproduction de Grand Murin de Niedersteinbach. Maîtrise d'ouvrage portée par la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn :
 - . entretien de l'équipement de vidéo-surveillance ;
 - . réalisation d'aménagements complémentaires à la mairie de Niedersteinbach ;
 - . projet scolaire transfrontalier : reprise des séquences et supports d'animation permettant une animation en autonomie par les enseignants ;
 - . documentaire « Les chauves-souris des Vosges du Nord » : traduction en langue allemande des voix off et interviews.

Actions d'accompagnement à destination du grand public, des scolaires et des élus :

- Ciné-débats à Wingen-sur-Moder, en partenariat avec le cinéma Amitié+ (1 grand public + 1 scolaire).
Se reporter au chapitre 6.4.
- Animation nature à Niedersteinbach dans le cadre de la Nuit internationale de la chauve-souris. En partenariat avec le CINE de Munchhausen / 25 personnes.
- Animation scolaire « A la découverte des chauves-souris », au collège de Woerth / 27 élèves de 5ème.
- Samedi du Parc : Chauves-souris, cohabitation et médiation. Ce rendez-vous infos à destination des élus et des techniciens des collectivités des Vosges du Nord a malheureusement été annulé vu le faible nombre d'inscrits.
- Construction de la programmation 2017 en lien avec une structure d'éducation à l'environnement wallonne « Les découvertes de Comblain », la CPEPESC Lorraine et le GEPMA.
- Présentation du projet de médiation aux Rencontres Chiroptères Nationales (Bourges, 24-27 mars).

Communication

- Rédaction d'un article sur le projet de médiation Grand Murin pour les actes du colloque des Rencontres chiroptères Grand Est (Annexe 2).
- Articles dans les DNA relatifs au LIFE Biocorridors, développant notamment les actions de restauration du Steinbach, du Soultzbach et de la Sauer.
- Articles dans les DNA relatifs aux programmes de médiation « Jetons-nous à l'eau ! » et aux ciné-débats « Découverte du monde...sauvage ».

Partenaires de l'action :

Agence de l'Eau Rhin-Meuse (AERM) - DREAL Alsace - DREAL Lorraine

Territoires impliqués : Sites Natura 2000

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.2 - Retrouver la dynamique naturelle des cours d'eau

Projet : 1-P112-1 Améliorer la qualité des cours d'eau par la mise en œuvre d'opérations pilotes de restauration de la dynamique naturelle et par la mobilisation des usagers et riverains



2016 - Animation des sites Natura 2000 forestiers

Contexte :

Site Natura 2000 "Vosges du Nord"

Situé au Sud du territoire, il s'étend sur : 7 communes, 50 kilomètres de cours d'eau et 5000 ha de forêt. Cette vaste forêt est une zone de protection spéciale (ZPS) et également une zone spéciale de conservation (SC) ; elle a été intégrée au réseau Natura 2000 pour son intérêt avifaunistique et pour la qualité des formations forestières de hêtraies acidiphiles et neutrophiles. Ce site Natura 2000 englobe la Réserve de Chasse et de Faune Sauvage de La Petite-Pierre. Le document d'objectifs en cours a été approuvé par le comité de pilotage du 28 novembre 2006 et par les arrêtés préfectoraux du 21 décembre 2006 (ZPS) et du 02 janvier 2012 (ZSC).

La présidence du comité de pilotage est confiée à Daniel Bastian, maire de Dossenheim-sur-Zinsel, et la maîtrise d'ouvrage de l'animation au SYCOPARC.

Site Natura 2000 "Forêts, rochers et étangs du Pays du Bitche" - FR4112006

Située dans la partie Nord du massif vosgien, sur le versant lorrain, cette vaste zone de protection spéciale (ZPS) de près de 6 300 ha, très largement forestière, a été intégrée au réseau Natura 2000 pour son intérêt avifaunistique. Neuf oiseaux d'intérêt européen y sont recensés. Cette ZPS englobe très largement la Réserve Naturelle Nationale des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche. Le document d'objectifs a été validé par le comité de pilotage le 11 juin 2011 et approuvé par arrêté préfectoral le 28 octobre.

La présidence du comité de pilotage est assurée par David SUCK, Vice-Président du SYCOPARC et la maîtrise d'ouvrage de l'animation par le SYCOPARC.

Bilan :

ZPS & ZSC VOSGES DU NORD

Inventaires / Suivis scientifiques

- Inventaire des coléoptères saproxyliques des îlots de sénescence Natura 2000 (troisième année) : mise en place des pièges et relevés des captures tous les 10 jours, analyse des résultats.
- Suivi de la nidification du faucon pèlerin (pm).

Organisation et suivi des chantiers Natura 2000

- Définition des travaux d'effacement de l'étang GALLER à Eschbourg (analyse topographique et avant-projet sommaire).

Missions d'expertise / Conseil

- Accompagnement technique de la commission locale du SDEA « Haute Zorn » dans le cadre de la mise en œuvre de son programme d'actions de prévention des inondations (ouvrages de rétention dynamique en site Natura). Suivi de la mission confiée au bureau d'étude Sinbio.
- Conseil à un propriétaire privé dans le cadre du réaménagement de son étang (adaptation de la prise d'eau).
- Aide technique apportée à l'Office National des Forêts dans le cadre du réaménagement de la desserte forestière de la vallée du Fischbaechel, suite à la rupture accidentelle de la digue au lieu-dit Nonnenthal.

Formation / Communication / Pédagogie

- Rédaction de textes pédagogiques mettant en valeur le patrimoine naturel de la vallée de la Zinsel du Sud et les espèces d'intérêt communautaire dans le cadre de la création d'un sentier d'interprétation de la rivière et des zones humides sur la commune de Dossenheim-sur-Zinsel.
- Présentation du sentier du Loosthal aux acteurs du tourisme lors des assises de la randonnée organisées à Saverne.
- Organisation et animation d'un atelier artistique « dessine-moi une rivière ! » et d'un atelier photographique dans la vallée de la Zinsel du Sud, affluent de l'Haspelbaechel et Nesselbach.
- Réalisation de poster et de cartes postales représentant les espèces forestières d'intérêt communautaire.

Divers

- Participation aux comités techniques de suivi des plans régionaux d'action milan royal.
- Participation au comité directeur de la Réserve Nationale de Chasse et de Faune Sauvage.

ZPS FORETS, ROCHERS ET ETANGS DU PAYS DE BITCHE

Inventaires / Suivis scientifiques

- Suivi des petites chouettes (Chevêchette d'Europe, Chouette de Tengmalm) et de la reproduction du Faucon Pèlerin et du Grand Corbeau.

Charte Natura 2000

- Engagement de l'ensemble des forêts domaniales de la ZPS dans la Charte Natura 2000, montage du dossier par l'ONF.
- Estimation de l'impact financier pour les communes de l'engagement des forêts domaniales dans la Charte Natura 2000 et de leur éligibilité au dispositif de compensation à 100 % introduit par la loi pour la reconquête de la biodiversité.

Organisation / Suivi des chantiers Natura 2000

- Accompagnement de martelages en forêts domaniales, en partenariat avec l'ONF.
- Présentation aux nouveaux forestiers de l'UT de Bitche des contrats Natura 2000 mobilisables.

Missions d'expertise / Conseil

- Etude de la compatibilité du nouvel aménagement de la forêt domaniale de Hanau III avec les enjeux Natura 2000.
- Aide apportée au CRPF pour la définition des bonnes pratiques de gestion dans le cadre de la rédaction des annexes vertes du schéma régional de gestion sylvicole.

Formation / Communication / Pédagogie

- Programmation d'une animation grand public « L'oiseau et le forestier », en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux et l'Office National des Forêts. Annulation du fait de la météo.
- Définition des points d'intérêt écologique (localisation et description) sur les sentiers Best of Wandern.
- Ciné-débat à Wingen-sur-Moder, en partenariat avec le cinéma Amitié+ sur la Chevêchette d'Europe. Se reporter au bilan de la fiche action "2016 - Animations des sites Natura 2000 rivières".

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.1 : Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle

Objectif : M 2.1.1 - Augmenter le degré de naturalité des forêts

Projet : 1-P211-1 Travailler en concertation avec les partenaires forestiers des Vosges du Nord afin d'augmenter le degré de naturalité des forêts



2016 - Animation du site Natura 2000 Landes et tourbières du camp militaire

Contexte :

Intégré au réseau Natura 2000 pour la richesse de ses milieux tourbeux et de ses pelouses sèches sur sable, ce site compte 173 ha distribués sur 10 entités.

Le document d'objectifs a été validé par le comité de pilotage le 13 décembre 2010 et approuvé par arrêté préfectoral le 3 août 2010. Depuis cette date, le SYCOPARC met en œuvre le programme d'actions en tant que structure animatrice.

Bilan :

Observatoire Homme-Milieu « Pays de Bitche » (OHM PdB)

Cet observatoire intégrant le camp militaire a été validé en février 2015 par le CNRS (<http://www.cnrs.fr/inee/outils/ohm.htm>).

Un travail sur les contaminants d'origine militaire dans les eaux, les sédiments et les tourbières a été initié en juin 2016. Des prélèvements ont été réalisés dans les piézomètres mis en place dans le cadre des études fonctionnelles des tourbières de l'Allée du Galop et du Katzenbruch.

Inventaires / Suivis scientifiques

- Des inventaires floristiques ont été pilotés par le Pôle lorrain du futur Conservatoire botanique Grand-Est en mai, juin et septembre, confirmant la haute valeur botanique du camp militaire. Ont été observés : 2 taxons présumés disparus ; 5 taxons en danger critique d'extinction ; 1 taxon en danger et 3 taxons vulnérables Corrigiole des grèves (*Corrigiola littoralis*), espèce inconnue dans le Pays de Bitche (présence dans la vallée de la Moselle, au sud de Nancy et çà et là dans les Vosges, Porcelle des sables (*Hypochaeris glabra*), absence de mention depuis Schultz (1846), Illécèbre verticillé (*Illecebrum verticillatum*), non revue depuis la thèse à S. Muller (observations furtives ailleurs en Lorraine) ; connue de Schultz (1846), Jonc à inflorescences globuleuses (*Juncus capitatus*), non revu depuis la thèse à S. Muller (observations furtives ailleurs en Lorraine), Faux-Lin (*Radiola linoides*), non revu depuis la thèse à S. Muller (sauf mention de N. Pax début des années 2000). Absent du reste de la Lorraine, Spargoute de printemps (*Spergula morisonii*) : aucune mention, absente chez Schultz (1846). Le taxon était peut-être intégré à *Spergula pentandra*, parfois non distingué de *S. morisonii*.
- La Société Lorraine d'Entomologie s'est réunie le 18 juin sur le camp militaire. Cette journée réunissant 14 spécialistes a permis de belles découvertes pas moins de 14 taxons déterminants ZNIEFF ont été contactés, dont le Fadet des tourbières (*Coenonympha tullia*), la Cordulie arctique (*Cordulia arctica*), le Trichoptère (*Limnephilus marmoratus*) (1^{ère} donnée en Lorraine), le Neuroptère -*Inocella crassicorn*) (2^{ème} donnée récente en Lorraine).
- Ces journées ont également été l'occasion de mettre à jour les données Amphibiens du site, avec l'observation du Crapaud calamite, des Lézards des souches et vivipare.

Missions d'expertise / Conseil

- Avis scientifique et accompagnement technique concernant la création d'une fosse de coffrage pour accueillir une cible sur l'Allée du Galop.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection



2016 - Mise en œuvre d'une politique de protection

Contexte :

En matière de patrimoine naturel, même si la vocation première du Parc est de mettre en œuvre des modes de gestion intégrant la prise en compte des règles de fonctionnement des écosystèmes, la préservation de certaines richesses remarquables nécessite une protection forte.

Le projet des sanctuaires de nature a pour originalité d'aborder la question de la nature par l'appropriation locale. Il peut devenir un lieu auquel la commune pourrait s'identifier au même titre qu'une place de village ou un monument. Il a vocation à accueillir les habitants qui veulent découvrir ce bout de nature sauvage plus ou moins oubliée qui relève plus d'une nature de proximité que d'un site remarquable reconnu par les gestionnaires de la biodiversité. La mise en réseau des sanctuaires sert à une communication commune. Dans ce contexte, l'opération sanctuaire de nature peut contribuer au SRCE par la protection d'espaces de nature "ordinaire" et par la sensibilisation des habitants.

Bilan :

Travailler au renforcement des aires protégées

Préparation et participation au second comité de gestion de la réserve naturelle régionale du plan d'eau de Reichshoffen, élaboration d'un devis pour le plan de gestion et réunion bilan avec la Région sur les réserves naturelles régionales. Le Conservatoire des Sites Lorrains a loué la zone de marais de la vallée du Schwarzbach. Il y a actuellement peu de perspectives pour la mise en œuvre de la SCAP, même au niveau des réserves naturelles régionales. En dehors de nouveaux classements de sites en forêt domaniale, il paraît impossible d'atteindre l'objectif de la Charte, à savoir 2 % en protection réglementaire. C'est pourquoi il est nécessaire de travailler à l'extension de l'actuelle Réserve Naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche et d'envisager une nouvelle réserve forestière transfrontalière dans le cadre de l'augmentation des aires centrales de la partie allemande de la réserve de biosphère transfrontalière.

Sanctuaires de nature

En 2016, toutes les animations scolaires ont été faites par la Grange aux Paysages (GAP) et les Piverts. Les deux animations grand public prévues ont eu lieu à Neuwiller et à Diemeringen, et une à Bitche.

Le prototype du totem choisi pour la signalétique a été réalisé et installé au château de La Petite-Pierre et la commune de Diemeringen a fait réaliser et installer le sien. La maquette du dépliant de présentation des sanctuaires a été réalisée, mais les cartes de localisation doivent être améliorées. Un nouveau sanctuaire a été désigné à Niedersteinbach et la convention signée avec la commune.

Deux réunions du réseau ont eu lieu le 29 janvier et le 7 juillet. Deux sanctuaires (Bitche et Wissembourg) sont entrés dans l'observatoire photographique du Parc. Un rendez-vous technique du Parc a eu lieu le 6 octobre pour visiter les sanctuaires de Bitche, Wingen et Wissembourg. Le fonctionnement des sanctuaires en réseau doit permettre de proposer des dossiers communs pour assurer les missions d'animation et de médiation.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection



2016 - Mettre en œuvre le plan de gestion de la réserve naturelle nationale

Contexte :

Le SYCOPARC, en tant que gestionnaire principal de la Réserve Naturelle Nationale des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche, désigné par l'Etat dans le cadre d'une convention, est chargé de concevoir et de mettre en œuvre son plan de gestion. Trois autres gestionnaires y sont associés : l'ONF, la forêt Pimodan et la commune de Baerenthal. Il s'agit du second plan de gestion dont la période d'application a débuté en 2011 et est valable jusqu'en 2020. Cette réserve de 355 ha protège des tourbières, parfois associées à des étangs, riches en espèces et en communautés rares et menacées et des barres rocheuses remarquables accueillant entre autres le tiers des couples de faucons pèlerins nicheurs du Parc selon les années.

Bilan :

Animation du projet

- Il s'agit de la cinquième année d'application du second plan de gestion où sur 64 opérations programmées en 2016, 56 ont été réalisées ou sont en cours de réalisation (soit près de 87,5 %). L'équipe de la réserve est constituée d'un conservateur à temps plein et d'un garde-technicien à temps partiel (0,57 ETP).

- Pourcentage du temps de l'équipe par famille d'opérations en 2016 : Administration : 33 % ; Surveillance : 15,2 % ; Suivi écologique : 25,8 % ; Pédagogie : 4,7 % ; Travaux et maintenance : 3,8 % ; Travaux uniques, équipement : 0,3 % ; Autres (formation, suivis chiroptères, programme Natura 2000, Observatoire Hommes-Milieux, RBT, autres politiques du SYCOPARC (Jardiner pour la biodiversité, Sylvoécotrophées, etc.) : 17,2 %. En 2016, les parts de temps dédiées à la surveillance et à la pédagogie sont inférieures à l'année précédente du fait que l'équipe a été très mobilisée dans le domaine des suivis écologiques (deuxième application du PSDRF, voir ci-dessous).

Les opérations ayant bénéficié de financement particulier sont les suivantes :

Suivis écologiques :

- **Deuxième campagne de mesure du Protocole de suivi Dendrométrique des Réserves forestières (PSDRF).** Ce protocole prévoit une remesure tous les 10 ans. C'est pourquoi, cette année, 121 placettes installées sur les sites de 2006 ont été remesurées. Nous avons pour cela recruté un stagiaire en deuxième année de formation d'ingénieur forestier à AgroParisTech qui a participé à la totalité de la remesure de chaque placette. L'ensemble des résultats est édité dans un carnet d'analyse automatisé réalisé par Réserves Naturelles de France (RNF), grâce à la participation de l'Office National des Forêts (ONF) et d'Electricité de France (EDF). Il est issu du développement d'un certain nombre de scripts d'analyse réalisés sous R Studio et utilise des sources de données diverses. Ce document sera mis en ligne sur le site Internet du Parc naturel régional des Vosges du Nord (www.parc-vosges-nord.fr).

Bilan du programme d'animations pédagogiques :

- Depuis 2013, ce programme est soutenu financièrement par la DREAL et organisé en partenariat avec l'Office de Tourisme du Pays de Bitche et l'association Les Piverts. En 2016, la moyenne des participants par sortie est d'un peu plus de 20 pour 16 sorties ayant accueilli du public. Une nouvelle animation, proposée par Les Piverts, a rencontré un vif succès et devrait être renouvelée l'année prochaine : « Une nuit avec des insectes ». Nous avons renouvelé les sorties « La nature en calèche » en partenariat avec l'entreprise de débardage ECOTRAIT.

- Animation de la Charte escalade sur les rochers de grès du PNRVN : 1 intervention pédagogique (présentation de la Charte escalade) dans le cadre du Petzl Tour en Alsace lors de leur visite à Baerenthal. 1 réunion Charte escalade avec l'ensemble des partenaires ainsi qu'une réunion avec le CD67, la FFME et Les Piverts concernant le maraudage.

Travaux d'entretien et de maintenance :

- Achat et mise en place d'une ganivelle en châtaignier de 1 m de haut (écartement des piquets de 10 cm) sur 100 m de longueur le long du caillebotis du sentier pédagogique de l'étang de Hanau.

- Observatoire des oiseaux de Baerenthal : dégagement du point de vue et installation d'un panneau « ouvert/fermé » sur la porte d'accès.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection

Aménagement du territoire, urbanisme et architecture durable



Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroule, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement.





2016 - Assurer la prise en compte de la Charte dans les documents de planification et animer une politique d'urbanisme durable

Contexte :

Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroulent, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement. Assurer le partage des objectifs de la Charte du Parc avec les SCoTs et la transposition des dispositions pertinentes. Mais aussi, garantir la prise en compte des spécificités du territoire dans les documents de planifications supra-territoriaux. En 2016, les PLU intercommunaux se généralisent et leur mise en élaboration concerne 90 % du territoire classé Parc.

Bilan :

Compatibilité des documents d'urbanisme (SCoT, PLU, PLUi...) intégrant les lois grenelles et ALUR

Dans le cadre de sa mission de suivi de la compatibilité des documents d'urbanisme, le SYCOPARC a participé aux réunions Personnes Publiques Associées (PPA), apporté des remarques techniques, mais aussi participé à plusieurs réunions de sensibilisation et d'information.

En 2016 ont émergé 5 PLU intercommunaux. L'accompagnement technique du Parc s'est traduit sous différentes formes dans l'objectif de prendre en compte et de décliner au mieux les enjeux de la Charte, à l'échelle communale ou intercommunale (préservation du patrimoine naturel et culturel, qualité architecturale, paysage...). Mais aussi à sensibiliser les élus aux enjeux actuels de l'urbanisme, de la rénovation et de la construction (consommation d'espace, énergie, filières locales, santé...).

Nous avons notamment suivi activement les commissions urbanisme ou réunions de personnes publiques associées pour l'élaboration des PLU de Frœschwiller, Bitche et le démarrage des PLU Intercommunaux du Pays de Hanau, La Petite-Pierre, du Pays de Bitche et de Rohrbach-Lès-Bitche, ainsi que du SIVU de Merwiller-Pechelbronn.

Animer un groupe opérationnel SCoT/ Charte

En 2016, 1 réunion du groupe opérationnel inter-Scot s'est tenue. Les thématiques suivantes ont été abordées : revitalisation centres-bourgs, objectifs de qualité paysagère dans les SCOTs, urbanisme de projet. Les perspectives 2017 pour le groupe opérationnel inter-Scot : poursuivre le travail sur le renouvellement urbain et l'étude de faisabilité d'un **outil de portage public pour favoriser la réhabilitation pour la remise en marché des biens vacants ou hors marchés et la requalification des espaces bâtis non habités en logements (cf. granges ou autres)** et de développer un travail commun sur les objectifs de qualités paysagères. En parallèle, un travail collectif pour porter les enjeux du territoire à l'échelle du SRADDET sera entamé.

Suivi des documents de planification supra-territoriale et avis réglementaires

Cette année, plusieurs projets ont nécessité des avis particuliers du SYCOPARC : défrichement sur le site de la carrière à Lorentzen ; stockage d'amiante à Niederbronn-les-Bains ; contournement et aménagement foncier de Dossenheim-sur-Zinsel. De nombreux projets d'antennes relais, liés à la couverture des zones blanches et au déploiement de la 4G, ont également nécessité un accompagnement technique d'intégration environnementale et paysagère.

Par ailleurs, la DREAL a développé une méthodologie nationale d'atelier des territoires, "Vers un territoire à chaleur ajoutée", sur le secteur Alsace de l'Ouest. Le SYCOPARC a été associé au projet en tant que partenaire à l'ensemble des ateliers qui portaient à la fois sur la mobilité en milieu rural, la redynamisation des centres-bourgs, la reterritorialisation de l'économie.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.1 : S'obliger à penser l'espace comme un bien collectif

Objectif : M 3.1.1 - Maîtriser l'occupation et l'utilisation de l'espace

Projet : 1-P311-1 Maîtriser l'occupation de l'espace



2016 - Développer une culture partagée et faire émerger des opérations pilotes pour Habiter Autrement

Contexte :

La qualité et l'homogénéité par secteurs paysagers des constructions patrimoniales est un atout majeur du territoire. Face au constat actuel d'une grande banalisation de la construction, le SYCOPARC recherche à sensibiliser au plus près les élus, habitants et professionnels. Il cherche également de nouvelles méthodes pour permettre à tous de s'approprier les concepts d'urbanisme et d'architecture durable.

Les objectifs sont multiples :

- Mener un débat permanent sur le territoire, autour de l'architecture et de la construction durable.
- Permettre aux habitants de connaître les bonnes pratiques.
- Faire émerger de nouveaux modèles d'habitats et inscrire cette démarche dans une logique de valorisation des ressources locales.
- Créer des liens entre les acteurs de la construction et constituer une filière de l'habitat durable.

Bilan :

ATELIER ECO-RENOVER

L'éco-rénovation de A à Z : atelier d'introduction à une rénovation complète. Pour tout savoir sur l'éco-rénovation : les bâtiments anciens, leurs matériaux de construction, les principes de rénovation et les principes d'aménagement. Un atelier de découvertes, de travaux pratiques, l'échange autour des projets des participants et des outils de la malle pédagogique « éco-rénover ». Cet atelier a réuni 15 participants.

CAFES BAVARDS

Dans des cafés, bistros ou restaurants du territoire, les habitants sont appelés à rencontrer librement des professionnels de la construction, de l'urbanisme et de l'architecture. L'objectif est de susciter des débats autour de multiples thématiques impliquant les particuliers en 2016 où **51 personnes ont assisté au café bavard intitulé " Paille-terre ou chanvre-chaux pour une rénovation durable "** : des matériaux d'origine naturelle pour protéger, isoler votre patrimoine. Pour ce rendez-vous exceptionnel, 4 intervenants s'étaient réunis pour présenter les enjeux et les possibilités, Philippe TOURTEBATTE, expert au Centre Interrégional de Formation et d'Assistance à la Réhabilitation du Patrimoine, membre du collectif Globe 21 ; Sylvain BOEHM, chauxfournier indépendant d'Alsace ; Matthieu LANTER, briquetier tuiler indépendant d'Alsace ; Luc MORITZ – Manuel ZAEPFEL entreprise construction et rénovation écologique.

METTEZ LA MAIN A LA PATE

Lors de ces stages **d'initiation pratique**, les participants ont reçu une formation pratique sur les techniques de mise en œuvre des matériaux renouvelables dans la rénovation de bâti ancien ou la construction. Cette formation se déroule sur un chantier réel ; elle s'adresse à toutes personnes intéressées par une utilisation raisonnée de nos ressources locales dans le bâtiment. **82 personnes ont assisté à 7 stages ; 25 personnes en liste d'attente.**

Pose d'isolant biosourcé, torchis, béton de chanvre, maçonnerie de mur et muret en grès, enduit à la chaux, enduit de terre crue, finitions naturelles intérieures (choisir les produits).

COMMUNICATION

Dans le cadre du programme Habiter Autrement, nous avons réalisé un certain nombre d'éléments de communication à savoir :
- 3 000 exemplaires du programme Habiter Autrement diffusé avec le carnet du Parc et dans les points relais des manifestations du programme.

Tous les conseils sont également disponibles sur internet, en libre accès sur le site <http://eco-renover.parc-vosges-nord.fr/>

EXPERIMENTER A TRAVERS DES STAGES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Développer la production de matériaux biosourcés

Des suites de l'appel à projet national de Pôle Territorial de Coopération Economique en 2015, nous avons poursuivi le développement de 2 projets phares de productions bardeaux de châtaigniers à utiliser pour le bardage et la production de briques isolantes

biosourcées. En 2016, le stage de 4 mois a permis d'accentuer la réflexion avec les entreprises partenaires, sur la production locale biosourcée. L'enjeu étant de trouver un équilibre technico-économique entre l'adaptation du matériau au bâti ancien, l'évolution des techniques traditionnelles, la facilité de mise en œuvre, la possibilité de développer des modules préfabriqués, la nécessité d'une faible énergie grise, et bien sûr le travail sur une filière locale, le tout, si possible, en favorisant l'insertion professionnelle.

2 projets de production ont été particulièrement suivis : la fabrication de bardeaux de châtaignier avec l'entreprise d'insertion ENtraide Emploi et la production de briques terre paille isolantes avec l'entreprise LANTER.

Un second stage de 6 mois a eu lieu pour accompagner les travaux préparatoires à une structure collective de portage de la réhabilitation du bâti vacant (voir descriptif : faire vivre le patrimoine bâti).

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.1 - Expérimenter en urbanisme et en architecture

Projet : 1-P321-1 Accompagner élus et habitants pour favoriser une construction durable locale



2016 - Promouvoir la gestion écologique des jardins et espaces verts : Jardiner pour la biodiversité

Contexte de l'action :

Le jardinage est une passion qui mobilise nombre d'habitants. Les particuliers sont aussi (proportionnellement) les plus gros utilisateurs de produits phytosanitaires. Pourtant les aménagements extérieurs privés, zones tampons entre bâti et espaces naturels peuvent contribuer à préserver la biodiversité (souvent plus méconnue des habitants). C'est pourquoi, nous avons souhaité développer une action faisant la promotion de la nature locale ordinaire et remarquable, comme clef d'entrée appropriable par les habitants. Il s'agit de mobiliser les jardiniers autour d'un réseau, de rassembler les actions qui visent à améliorer la biodiversité dans les espaces urbanisés non bâtis (publics, semi-publics ou privés), afin que les habitants se sentent acteurs. Les recherches en écologie ont démontré le lien important qui existe entre la mise en culture et l'utilisation de plantes horticoles et le développement de plantes "invasives". Le Parc souhaite expérimenter la création et mise à disposition d'une banque de graines composée à 100 % de plantes à fleurs locales. Cette banque de graines pourra être mise à disposition des aménageurs et des jardiniers publics et privés. Ce projet sera mis en œuvre dans le cadre du partenariat avec GRTGaz.

Bilan :

La 4ème édition de l'opération « Jardiner pour la biodiversité » a été organisée en 2016. Le périmètre de l'action, comme en 2015, s'étendait à l'ensemble du périmètre élargi du Parc naturel régional des Vosges du Nord. Cette opération comprend 3 phases :

L'animation d'un réseau de jardiniers constitué des jardiniers labellisés par le concours et des personnes intéressées par le jardinage écologique. Un programme d'activités est proposé d'avril à novembre comprenant l'ensemble des animations sur le thème du jardinage écologique proposées dans les Vosges du Nord, ateliers pratiques, conférences, interventions. Il a été édité à 1 500 exemplaires. Un blog d'information sur le jardinage écologique est mis à jour pour annoncer les activités et proposer des documents en téléchargement (guide des végétaux, fiches pratiques) <http://jardinierpourelabiodiversite.over-blog.com/>.

L'organisation d'un concours ouvert aux jardiniers amateurs des Vosges du Nord

17 jardiniers ont été présélectionnés et ont bénéficié d'une visite/diagnostic qui leur apporte des conseils sur le jardinage écologique, 10 ont été visités par le jury de l'opération. Le jury, composé d'experts en différentes compétences naturalistes (insectes, mammifères, oiseaux, plantes, paysage...) a consacré 2 journées pour réaliser ces visites auprès des particuliers et a attribué 10 prix à des lauréats dont les jardins sont particulièrement accueillants pour la biodiversité. La remise des prix a eu lieu le **18 septembre 2016** à la Maison du Parc à La Petite-Pierre, en compagnie de l'association du Jardin des Poètes.

Des plantations de haies ont été organisées avec 5 classes (1 classe de Rahling, 2 classes de Petit Réderching, 2 classes du collège de Bitche, 1 classe de SEGPA du collège de Bitche) et 2 plantations grand public ont été organisées avec l'animateur de la Grange aux Paysages à Neuwiller-lès-Saverne et à Rahling.

Pour ces 2 actions, 310 m linéaires de haies ont été replantés et 150 personnes ont participé aux plantations en 2016.

Environ 183 participants ont planté 355 m linéaires de haies en 2015, rapportant à près de 2,260 m le linéaire de haies plantées dans le cadre de cette opération depuis 2013 avec plus de 680 participants.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.3 : Voir la nature partout

Objectif : M 1.3.2 - Composer avec la nature au quotidien

Projet : 1-P132-1 Maintenir les continuités écologiques et permettre une meilleure prise en compte de la nature dans la gestion des espaces verts et des jardins



2016 - Politique mutualisée de valorisation des patrimoines bâtis et éco-rénovation

Contexte :

La rénovation du bâti ancien est un enjeu majeur pour l'attractivité du territoire (30 % du bâti). Elle oscille entre deux approches : d'un côté, la préservation du patrimoine bâti et des modes constructifs traditionnels et, de l'autre, la nécessité d'une rénovation énergétique dans une logique écologique et d'économie de ressources. Comment peut-on concilier de nos jours les enjeux patrimoniaux et les enjeux d'économie énergétique dans la rénovation des bâtiments construits avant 1948 ? Et comment réussir, dans le contexte de la mondialisation (mélange des représentations, achats de masse et surconsommation, banalisation du patrimoine), le pari de trouver une expression contemporaine pour le bâti régional traditionnel ?

Par ailleurs, l'organisation territoriale pour la rénovation thermique a évolué en 2015, et voit émerger des plateformes locales de rénovation thermique dans lesquelles la prise en compte et l'accompagnement spécifique du patrimoine bâti devront trouver une place.

Les conseils... service aux habitants et aux collectivités

Le conseil architectural aux particuliers et aux collectivités est l'opportunité de relayer l'information sur les aides financières potentielles et mobilisables par le pétitionnaire. Cette mission s'articule étroitement avec les politiques départementales et régionales en facilitant notamment la mise en œuvre des programmes d'aides.

Les conseils aux particuliers

158 conseils architecturaux ont été apportés à des particuliers sur des projets de rénovation complète, de rénovation de façades, d'amélioration thermique, de démolition partielle, de transformation de granges ou de combles en logements et d'extensions.

Les conseils aux collectivités

21 conseils ont été donnés à des collectivités : suivi de communes dans les projets de conservation du patrimoine, aide à la programmation de projets sur du patrimoine communal, aide aux diagnostics sur les bâtiments communaux, accessibilité PMR, rénovation BBC, aide à l'animation et à la mise en place d'aides spécifiques à la réhabilitation du bâti ancien, accompagnement des études menées pour la réduction de la vacance et le renouvellement urbain, mise en place de permanences sur une communauté de communes.

Les partenariats techniques et présentations publiques

Réunions publiques :

Walschbronn : présentation du dispositif Mut'Archi à Walschbronn / 35 personnes.

Wissembourg : séminaire urbanisme, présentation Mut'Archi, étude vacance.

Partenariats :

Participations aux travaux techniques des partenaires institutionnels et associatifs concernant la réhabilitation du bâti ancien : comités de pilotage et comité technique du dispositif OKTAVE/DOREMI, partenariat INSA/PnrBV/PnrVN pour le développement des formations professionnelles en éco-rénovation, partenariat PSPP pour la mise en place du plateau PRAXIBAT, partenariat avec l'ASMA, MPF et la Fondation du Patrimoine pour l'information et les conseils aux collectivités sur les bâtiments patrimoniaux.

Sites patrimoniaux remarquables

Participation au groupe de travail de Phalsbourg, ville dont la mise en valeur présente un intérêt majeur du point de vue historique, architectural, archéologique, artistique et paysager.

Les actions de sensibilisation

Exposition « J'éco-rénove dans les Vosges du Nord », elle a été présentée :

- à l'Espace Eco-Entrepreneur, Communauté de Communes du Pays de Saverne
- au Musée du Pays de Hanau, à Bouxwiller

- au **Bat'innovant**, Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn, dans le cadre des samedis TEPOS
- au **bureau de poste de Seebach** (dans le cadre des démarches participatives du projet TEPCV)

Animations autour de l'exposition

2 visites guidées de l'exposition éco-rénovation

2 ateliers architecturaux autour de l'éco-rénovation

1 reportage autour de l'exposition réalisé pour l'opération Rund Um :

<http://eco-recover.parc-vosges-nord.fr/a-ne-pas-manquer/videos/eco-renovation-explications-en-alsacien.html>

Malle pédagogique « J'éco-rénove dans les Vosges du Nord »

Elle a été utilisée par la MER et la Grange aux Paysages, dans le cadre d'**animations aux collèges** de Woerth et de Niederbronn-les-Bains.

Egalement dans le cadre des **ateliers éco-rénovation** animés en complément des visites guidées de l'exposition, et lors de la journée d'introduction au programme Habiter Autrement.

Et dans le cadre de **la journée de prise en main** animée à l'attention du groupe de travail, le 29/09/2016.

Animation du Programme « Habiter Autrement »

149 participants aux animations des programmes « Habiter Autrement » en 2016.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.2 - Faire vivre le patrimoine bâti

Projet : 1-P322-1 Conforter la politique territoriale de préservation et de valorisation du patrimoine bâti - faire du patrimoine bâti un vrai potentiel d'accueil des nouveaux habitants



Valoriser l'Observatoire Photographique du Paysage des Vosges du Nord, accroître la prise en compte du paysage

Contexte :

En 2017, l'observatoire photographique aura 20 ans. Ce corpus d'images couvre de nombreux thèmes qui fondent les notions de paysages et capitalise l'action des multiples acteurs, dont une génération d'habitants. L'ambition est de rendre visibles les transformations continues, les mutations brutales ou lentes du territoire. Cet outil de suivi des paysages se montre extrêmement riche pour initier une meilleure compréhension des structures paysagères des Vosges du Nord.

Les habitants, les visiteurs du Parc sont souvent très attachés aux qualités du cadre de vie et aux ambiances paysagères du territoire, cependant ces paysages de proximité évoluent et restent trop souvent mal connus par le grand public. L'enjeu est de leur faire découvrir l'étendue des paysages des Vosges du Nord tout en collectant leur ressenti sur ces espaces singuliers.

Bilan :

Mission d'analyse de l'évolution des paysages des Vosges du Nord

Cette mission de 12 mois a permis à la fois l'analyse thématique de l'évolution des paysages des Vosges du Nord sur les 20 années de prises de vues dans le cadre de l'OPP, mais aussi de cibler les enjeux et les objectifs de qualités paysagères à l'échelle du territoire. Un certain nombre d'outils et notamment la réalisation de fiches thématiques ont été élaborés, pour permettre une meilleure prise en compte de la qualité des paysages des Vosges du Nord dans les documents d'urbanisme.

Cette mission a également permis la préparation d'actions à mener en 2017, à l'occasion des 20 ans de l'observatoire photographique. (Exposition Bibliothèque Nationale, livre rétrospective, Festival des Paysages, valorisation des ateliers scolaires, résidences...).

Poursuivre l'Observatoire Photographique National des Paysages des Vosges du Nord

Les 40 reconductions photographiques annuelles ont été observées et commentées lors des 2 comités de pilotage annuels.

La base de données réalisée par l'Observatoire est mise à jour et mise en ligne sur le site internet du Parc. Les 740 photos de l'OPP sont accessibles au plus grand nombre et peuvent être recherchées plus facilement par géolocalisation.

<http://www.parc-vosges-nord.fr/OPP/index.html>.

Les reconductions de cette année présentent des points de vues « historiques » qui livrent des changements pour lesquels la durée permet de belles observations. De nouveaux points ont également apparus et continuent de compléter le corpus, certains demandés par le Parc (structure naturelle de références : Hochkopf...), d'autres arrivés grâce au regard du photographe. Cette année s'inscrit dans la continuité du travail en équilibre entre les demandes du PNR et le parcours d'auteur de Thierry.

Valoriser la démarche de l'OPP des Vosges du Nord au-delà du territoire

La pérennité dans le temps du partenariat avec la DREAL, ainsi que la rigueur du suivi de la méthode nationale et de la régularité portée aux reconductions permettent à l'OPP des VDN d'être reconnu. En 2016, l'OPP des VDN a fait l'objet d'articles, le PNR a été sollicité sur le sujet lors de colloques, pour la réalisation d'un film et, enfin, les photographies de Thierry Girard seront présentées dans une exposition à l'échelle nationale (BNF) à l'automne 2017.

PUBLICATIONS

Revue scientifique en ligne sur la conception et l'aménagement de l'espace « Projet de Paysage », parution janvier 2017.

L'Observatoire Photographique du Paysage du PNR des Vosges du Nord : de l'œuvre à l'action par Raphaële Bertho et Frédéric Pousin.

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_observatoire_photographique_du_paysage_du_pnr_des_vosges_du_nord_de_l_u0153uvre_l_action

20 ans d'Observatoire Photographique des Paysages dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, récit d'expérience, Romy Baghdadi.

INTERVENTIONS

25 juin : « TRANSFORMATIONS » / Journée d'échange relative aux 25 ans de la démarche OPP/ MEEM :

<http://www.ifore.developpement-durable.gouv.fr/transformations-25-ans-de-la-demarche-opp-journee-a428.html>

Actes disponibles en format pdf sur l'extranet OPP du Ministère :

<http://extranet.observatoires-photographiques-paysages.din.developpement>

durable.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=23&id_rubrique=8&var_mode=calcul

identifiant : opp

mot de passe : extr@opp

20 décembre / Rencontre Fédération des Parcs (les actes sont en cours de rédaction)

http://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/document/agenda-federation/opp_20.11._2016.pdf

FILM OPP

Un projet de film sur les Observatoires Photographiques du Paysage : une démarche artistique forte et une contribution essentielle à la sensibilisation et à la prise de conscience des acteurs du territoire par Daniel Quesney et Philippe Harel, réalisateurs.

Un projet global national avec une déclinaison territoriale spécifique de 28 minutes qui évoquera l'Observatoire Photographique du Paysage des Vosges du Nord, le reliera aux acteurs et aux enjeux du Parc ainsi qu'à ses pratiques locales.

EXPOSITION BNF

Paysages Français Une aventure photographique (1980-2017) du 20 octobre 2017 - 4 février 2018.

Exposition sur les OPNP / la mission de la DATAR dont une partie de l'itinéraire de Thierry Girard dans les Vosges du Nord à la BNF, Paris.

http://www.bnf.fr/documents/saison_2016_2017.pdf (descriptif page 14)

Analyser l'évolution du Paysage à partir du corpus de l'OPP

FICHES PAYSAGES

Le travail d'analyse thématique des évolutions des paysages des Vosges du Nord sur les 20 ans de prises de vues dans le cadre de l'Observatoire Photographique des Paysages a fait émerger des fiches-PAYSAGE. Ces fiches destinées de manière prioritaire aux élus comme outil d'aide à la prise de décision, pourront également être utilisées pour la médiation grand public ou lors d'atelier pédagogiques. Cette année a permis la conception graphique et la définition des contenus, la rédaction et l'illustration pour les fiches : des fiches transversales (entre 4 et 6) et des fiches thématiques (entre 12 et 24). L'édition des fiches est prévue en avril 2017.

COMMISSION AMENAGEMENT – PAYSAGE

La commission Aménagement du 3 novembre 2017 a réuni 15 élus sur 24 élus. Sujet : Construire ensemble le visage de la ruralité de demain ? Les valeurs de notre territoire sont véhiculées par la forme et l'expression de ses paysages.

Quels objectifs de qualité souhaitons-nous pour nos paysages et de quelle manière pouvons-nous nous mobiliser de manière collective pour les atteindre ?

Le sujet mobilise et intéresse les élus. Très bon accueil. L'approche transversale, montrée par le projet de paysage, les changements qui peuvent être infléchis à partir d'image du territoire séduit largement. Mais comment embrayer sur des actions concrètes qui mettent en mouvement les habitants et élus, les rendent plus acteurs ?

Animer un projet pédagogique de découverte du paysage des Vosges du Nord

Pour contribuer à l'objectif de dynamiser l'OPP, de le faire connaître et de le partager avec le plus grand nombre, un programme pédagogique en 5 séances est animé par la Grange aux Paysages.

En 2015 - 2016, le format des 5 séances a été adapté pour 2 classes de 6ème de Wingen-sur-Moder en 2 fois 2 séances.

Enfin, pour l'année scolaire 2016/2017, sept projets sont en cours :

- Collège de Bitche : 1 classe de 4ème SVT
- Collège de Rohrbach-les-Bitche : 5 classes de 6ème
- Collège de Wingen-sur-Moder : 1 classe de 5ème

Animer des ateliers OPP grand public

3 animations/atelier de recueil de perceptions des habitants par les photographies de l'OPP lors d'événements du territoire :

- Neuwiller-lès-Saverne : Fête du Printemps
- Reichshoffen : Flâneries de l'Etang
- Niederbronn-les-Bains

Accompagner les démarches d'urbanisme avec l'OPP

Ateliers documents d'urbanisme

4 ateliers préalables à la rédaction du cahier des charges pour la réalisation du PLUi ont eu lieu avec les élus sur la base des photographies de l'OPP.

Objectifs

Introduire les problématiques de planification urbaine par le biais du paysage (par la photo). Réaliser que les choix de planification ont de

vraies répercussions dans le paysage du quotidien / cadre de vie (sentir le caractère irréversible de certains choix).

Diagnostic territorial

Utilisation des photos de l'OPP dans le porter à connaissances fourni aux collectivités lors de l'élaboration des documents d'urbanisme :
3 communes et 1 pour une communauté de communes.

Préfigurer une programmation pour les 20 ans de l'OPP en 2017

L'ambition à ce stade de la vie du dispositif est évidemment de rendre visibles et compréhensibles les transformations du paysage du territoire, mais surtout de voir, par son biais, l'émergence d'une nouvelle culture paysagère locale, issue d'un regard collectif. Véritable outil de co-production de projet, l'OPP doit s'animer davantage pour, grâce à la maturité partagée acquise du regard rétrospectif, construire par le paysage le projet de développement du territoire : l'initier, l'expliquer, l'argumenter, l'accompagner, tester des scénarios...

A l'occasion de cette année anniversaire, le SYCOPARC souhaite s'appuyer sur l'OPP pour faire comprendre la formation et l'histoire de la genèse des paysages actuels, mais aussi et surtout aller plus loin dans les actions de sensibilisation environnementale et de qualité paysagère du cadre de vie.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.1 : S'obliger à penser l'espace comme un bien collectif

Objectif : M 3.1.1 - Maîtriser l'occupation et l'utilisation de l'espace

Projet : 1-P311-1 Accroître la prise en compte du paysage



2016 - Accompagner les porteurs de projets innovants en urbanisme durable rural

Contexte :

Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroulent, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement.

Bilan :

Habiter un quartier durable

Deux projets de quartiers durables ont fait l'objet d'un accompagnement particulièrement innovant. A l'heure où les projets d'aménagements des communes de Dossenheim-sur-Zinsel et Bitche entraînent en phase chantier, nous avons cherché à développer une méthode inédite, pour proposer aux futurs habitants des projets qui fassent appel à des architectes et constructeurs locaux. Ainsi, 7 équipes de professionnels du territoire ont proposé des maisons énergétiquement efficaces, économiquement intégrées dans un écrin de nature, qui tiennent compte des enjeux identifiés au projet souhaité par la commune. Ce dispositif a donné lieu à plusieurs réunions de mise aux point avec les professionnels, d'une réunion de présentation et de lancement du projet à Dossenheim-sur-Zinsel où étaient conviés les habitants mais aussi les futurs pétitionnaires. A cette occasion, ils ont également pu rencontrer les entreprises et discuter de leurs projets. Enfin une page numérique de valorisation des projets a été mise en place. <http://dossenheim-habiter-autrement.overblog.com/> et http://www.ville-bitche.fr/site/ecoquartier_eco_lotissement_habiter_bitche_moselle.php

Nous poursuivons l'accompagnement des communes dans la réactivation des centres-bourgs. Notamment à Goetzenbruck, où un appui tout particulier est entamé pour imaginer des pistes de reconversion de la SOLA et de la Chapelle des Verriers.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.1 - Expérimenter en urbanisme et en architecture

Projet : 1-P321-1 Accompagner élus et habitants pour favoriser une construction durable locale

Culture



La Conservation des
Musées du PNRVN

Service des publics &
Médiation culturelle

Développement culturel

EXPOSITION
Coutures, dessins et broderie
11/06 - 13/11/16

CARTE CADEAU
Pour 20 €
Valable 2 ans
à l'initiative des Vosges du Nord

De Dietrich

EXPO 1887

Chaque jour de 10h à 18h

TECHNOMAX
Café de France
L'ÉCOLE
100% Français
100% Bio



2016 – Accompagner les musées de la Conservation

Contexte :

Créée en 1994 sur la base de 16 musées partenaires, en 2014, à l'aube de la nouvelle Charte du Parc, la Conservation des musées a été reconfigurée. 10 musées bénéficient maintenant du dispositif de Conservation mutualisée.

En parallèle, le SYCOPARC, dans le cadre de la nouvelle Charte, met en œuvre une démarche de développement culturel et étend sa mission de médiation culturelle auprès des 40 équipements de découverte ayant un service d'accueil implantés (EDSA) sur le territoire. La Conservation du Parc se compose de 10 musées (pour la plupart labellisés Musées de France), dont les collections représentent la richesse et la diversité culturelles du territoire.

Ces musées, de taille « modeste », s'appuient tous sur une grande implication des acteurs locaux (collectivités locales et associations). La mutualisation des moyens via la Conservation impose une programmation prévisionnelle fine et collective des actions et projets dans chacun des 10 équipements. Cette programmation affinée annuellement permet de décider collectivement de l'affectation des moyens disponibles.

A cet effet, ce nouveau dispositif s'est vu doté d'une gouvernance réformée, impliquant davantage les gestionnaires des sites avec une plus grande transparence vers les partenaires.

La mutualisation des ressources visant à l'excellence des projets culturels du réseau permettra ainsi éventuellement d'ouvrir la perspective d'une reconnaissance par le Ministère de la Culture en qualité de réseau.

Bilan :

En 2016, le Comité de Suivi et de Gestion de la Conservation s'est réuni à une reprise.

En termes de communication et de promotion, la Conservation a valorisé le dispositif de mutualisation et les musées du réseau à plusieurs reprises.

Les attachées de conservation sont membres de l'ACMA, Association des Conservateurs des Musées d'Alsace, et représentées au sein de son Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale. Les réflexions de l'ACMA ont porté en 2016 sur : l'évolution de l'association suite à la refonte des régions et en conséquence l'évolution du site interne (passe en responsive design en 2016 c'est-à-dire l'adaptation du site aux téléphones et autres tablettes) ; la poursuite du programme de formation mis en œuvre avec CNFPT, DRAC, Région Alsace, Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, MUSEAL ; la mise en place d'une convention avec ES pour apporter un soutien à un musée ayant un projet innovant de développement de l'accessibilité des publics.

La Conservation a représenté le réseau lors de la journée nationale de RéMUT, Réseau des musées et collections techniques. Elen Gouzien a valorisé le réseau en présentant les actions du Service des publics lors d'une table-ronde consacrée à la médiation.

Le SYCOPARC est membre du Conseil d'Administration et du bureau de la FEMS (Fédération des Ecomusées et Musées de Société). La Conservation représente le réseau des 10 musées membres auprès de la FEMS. Elle a participé aux Rencontres Professionnelles de la FEMS qui se sont tenues à Rennes en 2016 : « Quand le musée sort de ses murs » les 17-18 mars 2016.

Une présentation de l'action PCI en Alsace Bossue a été faite avec Noël Barbe, membre du Conseil Scientifique du SYCOPARC, lors de la Table Ronde organisée par la Région Grand Est organisée à l'Hôtel de Région le 4 novembre 2016.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-1 Garantir la qualité des projets culturels des 10 musées du réseau en assurant les missions du Conseil scientifique et de Conservation



2016 - Mettre en place une stratégie collective des boutiques des musées

Contexte :

Un musée est une institution culturelle au service du public qui exerce diverses activités s'articulant autour de la préservation des collections, la création et la diffusion de la connaissance. Des services complémentaires offerts aux visiteurs, notamment la boutique ou librairie-boutique viennent se greffer aux services de base liés à la visite (l'accueil, la billetterie, le circuit de visite, etc.). Les musées du réseau disposent chacun d'un lieu de vente, plus ou moins important du point de vue de l'espace alloué. Il serait souhaitable de renforcer l'attractivité des boutiques, ce qui permettrait de proposer une autre vision des musées aux visiteurs. Les produits en vente se doivent d'être en adéquation avec les thématiques des musées, le territoire des Vosges du Nord et une fabrication responsable.

Bilan :

La mise en œuvre des actions découlant de la stratégie de valorisation des boutiques des musées définie en 2014 s'est poursuivie.

Participation du réseau a un événement annuel commun :

le marché de Noël de Bouxwiller, les 9-10-11/12/2016

Cahier des charges pour création d'objets design musée et lancement consultation

Rédaction du cahier des charges, consultation, analyse des 7 offres reçues.

Formation à la gestion et la valorisation des boutiques des musées (module 2)

Le deuxième module de la formation a eu lieu les 24 et 25 novembre à Reichshoffen et Woerth :

13 participants, 7 musées étaient représentés, 3 musées excusés.

En partage d'expérience sur une boutique remarquable du territoire hors réseau, nous avons accueilli la Citadelle de Bitche. Ce deuxième module a permis d'aborder les méthodes concrètes du choix des gammes, des produits et des fournisseurs, de la communication nécessaire pour faire connaître sa boutique et des actions efficaces pour faire de la vente en ligne, avec une attention particulière sur les questions juridiques à respecter (conditions générales de ventes, droits de rétractation, modes de paiements en ligne, etc.).

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-3 Accompagner les actions collectives permettant d'accroître l'attractivité des sites et de renforcer les réflexes de coopération



2016 - Impulser et favoriser le développement culturel du territoire

Contexte :

La mission de développement culturel portée par le SYCOPARC a pour objectif de mettre la culture au cœur du projet Parc. Cela implique qu'elle soit étroitement liée à tous les autres domaines d'intervention du SYCOPARC, tout en couvrant un grand nombre de disciplines artistiques. Un des objectifs est également de favoriser la mise en réseau des acteurs locaux et institutionnels. Le SYCOPARC a par ailleurs un rôle important à jouer dans sa capacité à fédérer les initiatives locales, à favoriser l'évolution des approches culturelles (en permettant par exemple à la chaîne patrimoniale de s'exprimer pleinement) et ainsi d'ouvrir de nouveaux champs d'expérimentation.

Bilan

Animer des actions thématiques en réseau

Patrimoine Culturel Immatériel

Afin de conserver une trace de l'expérience réalisée en 2015, une publication a été éditée au mois de mai. Elle reprend les textes de l'exposition et montre les objets prêtés. Le livre retrace cette expérience et analyse et décrit le processus. Il est destiné aux partenaires et élus ainsi qu'au grand public. Edité à 500 exemplaires, il est vendu au prix de 12,50 € dans les offices de tourisme et les sites culturels partenaires. Par ailleurs, le projet d'inventaires participatifs prévu cette année n'a pu se réaliser suite à la défection du chercheur missionné sur le projet.

Valorisation des métiers liés aux savoir-faire dans les Vosges du Nord

Le territoire associe traditionnellement la création (designers, artistes, architectes) et les savoir-faire spécifiques comme le travail du verre, du grès, du bois par exemple. Ainsi, dans le cadre des réflexions menées avec le PNR de Lorraine, la Mission Lorraine des Métiers d'Arts et le Pays de Sarreguemines-Sarralbe-Bitche en 2015, le Parc naturel régional des Vosges du Nord souhaite mettre en place un événement public ayant pour but de communiquer autour d'un projet de territoire et un réseau d'entreprises autour du savoir-faire et de la création. Le projet démarrera au printemps 2017.

Favoriser l'émergence de projets culturels innovants en milieu rural

7 projets réalisés ou démarrés en 2016 dans le cadre du nouvel appel à projet artistique qui a pour ambition de permettre de lier le territoire, ses richesses et ses habitants ou visiteurs à une action culturelle et artistique nouvelle. L'accompagnement du SYCOPARC se fait sur le montage et tout au long de chaque projet retenu.

Restauration du quotidien

Réalisé dans le cadre du 40ème anniversaire du Parc naturel régional des Vosges du Nord, le projet a pour objectif de sensibiliser et de mettre en valeur le « patrimoine ordinaire » des communes du territoire du SYCOPARC. *Ici, le geste artistique aide à la préservation du patrimoine et souligne l'importance du cadre de vie des citoyens.* Plus de 24 communes ont répondu. L'artiste, Frank Bragigand, est intervenu sur 8 projets. Des chantiers citoyens, des projets participatifs ont été organisés. Ont été réalisés :

- ENCHENBERG : intérieur de l'école communale
- ORMERSVILLER : préau de l'école
- LEMBACH : gloriette de curé dans un parc municipal
- WEITERSWILLER : ancien château d'eau
- WOERTH : épicerie sociale
- NIEDERSTEINBACH : mairie et blason communal restylé
- WIMMENAU : cabane du XIXème siècle
- REIPERTSWILLER : salle polyvalente

Route des icônes

Un projet qui a pour ambition d'animer le patrimoine religieux bâti des Vosges du Nord en permettant aux structures gestionnaires (associations, conseils de fabriques), personnes associées (curés, maires...) et artistes de développer une nouvelle pédagogie de l'offre culturelle et d'échanger leurs publics. 4 sites culturels multiconfessionnels des Vosges du Nord (*synagogue de Weiterswiller, chapelle catholique de Sparsbach, églises protestantes de Graufthal et Erckartswiller*) et 1 site urbain (*église St Thomas de Strasbourg*) ont accueilli 5 artistes impliqués dans une démarche autour de l'art sacré. Les sites ouverts tous les jours du 1^{er} avril au 31 septembre ont accueilli plus de 2 500 personnes. Des temps forts ont ponctué le projet : *vernissages, concerts, conférences, soirées débats entre les artistes et les habitants, finissage*.

Final Morituri

Résidence de territoire démarrée en 2016 et prolongée sur toute l'année 2017. Le projet porté par la compagnie KHZ en partenariat avec le Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller. Ce projet de danse contemporaine et d'image s'axe autour de la notion de combat et notamment des sites militaires des Vosges du Nord. En 2016, la compagnie a rencontré les gestionnaires des sites, réalisé des ateliers avec le Groupe de Recherche du Centre Chorégraphique de Strasbourg (15 h pour 12 participants), un groupe amateur de Bouxwiller (40 h pour 9 participants), réalisé 2 présentations publiques au Musée du Pays de Hanau le 26 juin 2016, démarré sa première phase de création avec des répétitions du 29 août au 13 septembre 2016 au Théâtre Christiane Stroë de Bouxwiller. Participé au séminaire bilingue "Du guerrier antique au casque bleu, le corps du soldat mort", au Centre Albert Schweitzer de Niederbronn-les-Bains. La réalisation d'une scène intelligente en bois local a été réalisée par l'entreprise MACHET de Cirey-sur-Vezouze.

IN SITU

Résidence d'art contemporain portée par l'association A nos Arts sur le Pays de Hanau. Elle doit permettre de faire la promotion de la création contemporaine en milieu rural. Les 10 artistes retenus réaliseront des travaux en lien avec l'architecture, les espaces urbains, l'histoire, le territoire et les habitants. Ils chercheront à interagir avec la ville par leurs imaginaires, leurs interprétations, leurs ingéniosités et technicités. Des rencontres avec les artistes et des visites guidées pour les scolaires ont été organisées. Le bilan final de la résidence n'a cependant pas été fourni à ce jour.

Résidence artistique au Pays de Bitche

La Communauté de Communes du Pays de Bitche, en réponse à l'intérêt et aux enjeux d'un projet de résidence et à l'initiative du Parc naturel régional des Vosges du Nord, s'engage dans une démarche nouvelle, incluant l'ensemble des 37 communes du territoire, les structures culturelles, patrimoniales, les associations, les structures éducatives, les savoir-faire locaux, les artisans, les habitants... au gré des rencontres qu'une présence artistique rend possible. La résidence sera finie à l'été 2017. A ce jour, 18 communes ont bénéficié de projets et d'animations scolaires et tous publics. Une galerie d'art a également ouvert ses portes dans le centre-ville de Bitche.

Résidence artistique à l'occasion de la fête de l'eau

En septembre, la compagnie Le Bruit Qu'ça Coûte et les artistes plasticiens Sherley Freudenreich et Pascal Zagari ont résidé pendant 1 semaine sur le site de la Maison de l'Eau et de la Rivière à Frohmuhl. Ils ont réalisé 4 projets présentés dans le cadre de la fête du Donnenbach le 25 septembre : un atelier spectacle, un cabinet de curiosités sonores et 2 installations pérennes.

Sanctuaire de Nature / Appel à projets artistiques

Dans le cadre de la mise en place de « sanctuaires de nature » dans 5 communes du Parc naturel régional des Vosges du Nord, le SYCOPARC souhaite permettre la création d'un objet original commun permettant d'identifier les sites et les messages qu'ils portent auprès des usagers. Ainsi, l'équipe artistique choisie avait pour mission de : réaliser un « objet » fait dans un matériau renouvelable et viable, décliné sur l'ensemble des sites, visible et original sans être volumineux et ainsi s'intégrer dans le paysage. La proposition d'Alexandra Gerber (sculpteur sur bois) et de Florent Ruch (cinéaste) autour de la révélation du petit peuple (créatures invisibles et mythiques) qui habitent les sanctuaires doit permettre la réalisation de 5 objets et d'un film poétique. La résidence d'expérimentation s'est déroulée à La Petite-Pierre au mois d'avril et une résidence de création s'est déroulée sur la commune de Diemeringen. 3 films ont été réalisés.

Animer des réseaux thématiques

Site des Maisons des Rochers à Graufthal

Cette année, nous avons soutenu :

- La réalisation d'un nouveau guide de découverte de Graufthal, de son patrimoine et de ses petites histoires. Le guide disponible en français et en allemand a été intégralement financé par l'AMVSGE.

- La réalisation d'une première programmation culturelle annuelle avec des interventions artistiques sur le thème de la fabrique d'allumettes.
- La mise en place et le choix de nouvelles orientations d'aménagement du site des maisons des rochers et de son environnement.
- La réalisation de fouilles archéologiques sur les ruines de l'ancienne abbaye en vue de sa future valorisation.

Coordination et animation du réseau des sites verriers et cristalliers des Vosges du Nord – Les Etoiles Terrestres

L'année 2016 a permis de continuer le programme initié en 2015. La programmation annuelle commune créée et animée par le réseau autour des Journées des métiers d'art, de la Nuit des musées, de la Fête du Patrimoine Industriel, des Journées Européennes du Patrimoine (*ciblé = grand public, familles, scolaires, amateurs avertis, excursionnistes et autocaristes*), avec un effort constant sur la médiation culturelle autour de cette programmation, a permis de sensibiliser à la richesse des sites : cette année, plus de 11 5000 visiteurs ont fréquenté les 3 sites avec un taux de renvoi de plus de 15 % (augmentation de 6 % par rapport à 2015). Contrairement à bien d'autres sites culturels et touristiques, le réseau continue de connaître un accroissement de visiteurs et de renforcer sa notoriété (développement de campagnes vers la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne). L'événement majeur proposé par les Etoiles Terrestres cette année a été la mise en place d'une vente aux enchères. 300 objets en verre et en cristal, anciens et éventuellement contemporains, produits dans les maisons constituant le réseau des Étoiles Terrestres (Saint-Louis, Meisenthal et Lalique) étaient proposés à la vente au courant du week-end du 1er octobre. Tout un ensemble d'animations organisées par le réseau sur l'année ont été connectées à cet événement : journées d'estimations, mise en place d'une exposition historique... La vente assurée par une commissaire-priseur spécialisée a permis, pendant 4 heures, de réunir plus de mille personnes sur place, dont 600 acheteurs (300 sur Internet). Le réseau a par ailleurs misé sur la période de Noël, en proposant un produit touristique sur une journée ainsi qu'une campagne d'événements communs de fin novembre à fin décembre.

- Sur le patrimoine judéo-alsacien, une journée de découverte et de discussions sur les possibilités de collaboration entre le SYCOPARC et les structures gestionnaires de sites a eu lieu au mois de mai.

- La formation artistique en milieu rural, dont nous avons contribué à la mise en place et portée par le TMG de Bouxwiller et Scène2 à Senones, est ouverte depuis la rentrée 2016.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens

Projet : 1-P141-1 Impulser et favoriser le développement culturel du territoire



2016 - Mettre en œuvre des projets d'expositions collectives

Contexte :

Afin de mettre en valeur le travail mené sur les collections dans les musées et de valoriser les nombreux objets qui n'ont parfois jamais été montrés, la Conservation mutualisée souhaite organiser des expositions temporaires, pouvant être itinérantes. Ces expositions thématiques permettront de renouveler le regard porté sur le patrimoine, d'aborder des thèmes peu connus comme la conservation préventive, la question de la collecte et le patrimoine immatériel. Des thèmes, à définir avec le réseau, pouvant enrichir le regard sur les Vosges du Nord pourraient aussi être envisagés : l'archéologie dans les musées des Vosges du Nord, innovation d'hier et d'aujourd'hui, femmes de tête, ceux d'ici, de l'intérieur et d'ailleurs, dessins et peintures de nos paysages, que reste-t-il de 1870 ? l'annexion allemande dans les Vosges du Nord, etc. La notion de patrimoine sera ainsi l'objet de questionnement, afin de permettre aux visiteurs de connaître leur patrimoine et de s'interroger sur la nécessité de le conserver. Les expositions temporaires seront réalisées en collaboration avec les associations, les communes et les communautés de communes volontaires, afin de garantir la qualité des projets et leur intérêt sur le territoire. La Conservation veillera à innover dans le traitement des thèmes et dans la muséographie. Dans le cadre des expositions, des publications seront éditées afin de conserver une trace de ces événements éphémères. Les publications s'inscrivent également dans la reconnaissance et la valorisation scientifique des collections des musées.

Bilan :

En 2016 ont été réalisées les actions suivantes coordonnées par la stagiaire Mathilde Rivet durant les 6 mois de sa présence et avec l'équipe de la Conservation : régie et service des publics.

Les contenus ont été validés et précisés avec le groupe de travail des 10 musées et, notamment, ont été choisis les objets et documents.

La conception d'un jeu collaboratif et interactif a été retenue pour la médiation, ainsi que les modalités de signalétique.

La réalisation du cahier des charges pour l'appel aux scénographes, ainsi que pour le budget prévisionnel ont été validés.

Les lieux préconisés pour l'itinérance ont été visités et une programmation prévisionnelle pour préparer l'itinérance en 2018 et 2019 a été faite.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-3 Accompagner les actions collectives permettant d'accroître l'attractivité des sites et de renforcer les réflexes de coopération

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens



2016 - Développer et accompagner la diversification des publics du patrimoine et de la culture

Contexte :

Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle Charte (2014), le SYCOPARC anime désormais un réseau culturel à son échelle. Composé principalement de sites, musées et d'acteurs culturels volontaires qui contribuent collectivement à transmettre aux visiteurs et spectateurs, habitants ou de passage, l'histoire du territoire, ce réseau constitue la nouvelle « Chaîne de la découverte » du Parc naturel régional des Vosges du Nord*. Les actions du SYCOPARC portant sur la médiation culturelle et la diversification des publics sont étendues à l'ensemble des acteurs du patrimoine et de la culture du territoire. Une mission de développement culturel vient compléter cette action en favorisant l'émergence de projets et de thématiques innovants. Noyau dur de ce réseau, la Conservation mutualisée est en charge de 10 musées dont la plupart sont labellisés Musées de France. Ces équipements muséographiques exemplaires pour le territoire constituent la base du travail de médiation culturelle dédié à rayonner ensuite sur tout le Parc.

*Il regroupe une quarantaine d'équipements de découverte du patrimoine avec structure d'accueil (EDSA).

Bilan :

Amuse-Musées 2016

A destination du **jeune public en famille**, le programme « Amuse-Musées » permet une **découverte ludique et originale du patrimoine** des Vosges du Nord. En 2016, la mission Médiation culturelle a mis en œuvre la programmation culturelle de la **12^{ème} édition**. La **formule d'appel à candidature** a été reconduite pour la troisième année et a retenu 15 sites/musées. 16 temps forts ont été programmés du 2 avril au 13 novembre, incluant un lancement de saison ouvert au public qui proposait un spectacle et des installations artistiques à la Médiathèque du Pays de Bitche. Le Parc a reconduit le **dispositif d'artiste associé** avec Sherley Freudenreich, illustratrice et plasticienne. Elle est également intervenue **en milieu scolaire** dans le cadre du projet fédérateur ACMISA et cela a favorisé les passerelles scolaires-famille. En effet, des ateliers de pratiques artistiques étaient proposés dans les classes, comme autant de sensibilisation aux spectacles et aux animations à venir les dimanches.

La saison est encore marquée par la participation d'un musée « fermé » (Wissembourg) et la grande mobilisation des équipes locales composées de professionnels et bénévoles (14 goûters offerts, participations financières, organisation/logistique...). Après l'enquête de satisfaction annuelle, il apparaît que les référents des sites participants sont globalement très satisfaits de leur proposition artistique, de l'organisation et de la communication.

Pour la réalisation de la saison et son organisation, des réunions de réseau ou individuelles avec les acteurs in situ ont eu lieu. Des rencontres quasi systématiques avec les intervenants ont été organisées. Les **partenariats de programmation** ont été nombreux cette année, via les temps de sensibilisations proposés par l'artiste associé : médiathèque, OLCA, Fête du patrimoine industriel, festival Mon Mouton est un Lion. La création sonore de Marine Angé à Wissembourg sera pérennisée : un parcours sonore estampillé « Amuse-Musées » et réalisé avec le soutien de l'OLCA sera proposé en téléchargement et à l'office de tourisme à l'année et intègre ainsi l'offre **ludique pérenne**.

La fréquentation totale s'élève à environ 1500 personnes sur les 16 temps d'animation, soit une moyenne de 94 personnes par animation. Cette fréquentation totale est nettement plus élevée qu'en 2015 (1 200 personnes environ sur 15 animations). Cette augmentation est à mettre en perspective, car elle inclue les temps de sensibilisation en milieu scolaire.

Le projet ACMISA fédérateur a été mené auprès de 562 élèves de la maternelle à la 6^{ème}, répartis dans 12 établissements du territoire.

Encourager l'accessibilité des publics éloignés de la culture

En 2016, le réseau des EDSA a poursuivi son travail pour améliorer l'accessibilité au patrimoine des Vosges du Nord. Concernant le public « empêché », le **partenariat avec l'association « Tôt Ou T'Art » a poursuivi son extension aux acteurs culturels du territoire**, accompagnés par la mission médiation culturelle. Ce réseau culturel mobilisé sur la thématique des publics éloignés de la culture s'est mobilisé lors du **forum culturel des Vosges du Nord le 21 septembre 2016** organisé conjointement par l'association Tôt Ou T'Art et le Parc à La Villa, Centre d'interprétation de Dehlingen. Au total, le forum a regroupé une cinquantaine de professionnels et artistes issus de 39 structures culturelles, sociales et médico-sociales d'Alsace du Nord avec un large rayonnement vers Strasbourg et Eurométropole.

Les professionnels des structures culturelles étaient à la disposition des professionnels des secteurs sociaux et médico-sociaux tout au long du forum pour les renseigner sur leurs propositions et échanger sur le montage de projets culturels à destination des publics en insertion. Nouveauté cette année, le forum s'est poursuivi l'après-midi à destination des enseignants du territoire. Le Parc et son réseau des sites et musées des Vosges du Nord ont également participé **au forum culturel de Strasbourg** le vendredi 9 septembre de 14 h à 18 h, dans les salons classés de l'Aubette à Strasbourg.

« **Eveil des Sens** » s'est déroulée du **1er au 31 octobre 2016** sur l'ensemble des sites, musées, acteurs culturels volontaires sur le territoire élargi du PNRVN. L'ensemble des sites participants a signé la Charte de participation. Cette programmation coordonnée avec le Musée Lalique a rassemblé **près de 480 participants, dont 230 personnes en situation de handicap**, sachant que les expositions organisées sur tout le mois ne sont pas comptabilisées. On observe une légère hausse comparée à 2015 (325). Les handicaps mental et moteur sont les plus représentés et 1/3 des visiteurs handicapés sont venus en groupe. Le Bas-Rhin est le département de provenance le plus représenté (+ 50 %). La programmation « **Eveil des Sens** » permet notamment de **valoriser tous les outils & activités accessibles tout au long de l'année** et de rendre opérationnels les personnels ayant bénéficié des formations.

Un site internet dédié et totalement adapté a été réalisé : eveildessens-handicap.fr. Il comporte des vidéos de présentation en LSF. Le visuel de saison a été réalisé par des enfants de l'IME d'Ingwiller dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques encadré par une plasticienne.

« La dînée du Parc »

Depuis 2005, l'association Accélérateur de Particules organise trois fois par an un repas collaboratif dans un lieu inattendu pour permettre à des convives de découvrir et de soutenir le travail de 3 artistes sélectionnés par un jury. Le 15 septembre 2016, après 8 Dînées strasbourgeoises, Accélérateur de Particules s'est associé au Parc naturel régional des Vosges du Nord pour une version rurale de la Dînée au château de Lichtenberg rassemblant plus de 40 convives. Cette nouvelle action de lien social permet la création de passerelles entre art contemporain et lieux de patrimoine, de faire des musées un lieu vivant et de création, de convivialité, d'animer le réseau des EDSA avec une nouvelle opération.

Le 10 septembre, **Samedi du Parc à destination des élus ayant pour thème « De l'art contemporain dans ma commune ? »** en partenariat avec le FRAC et l'Agence Culturelle d'Alsace. Cette session participative a regroupé 10 participants et s'est déroulée au château de Lichtenberg qui accueillait parallèlement une exposition du FRAC.

Accompagner et former les partenaires culturels dans la mise en œuvre des projets d'EAC

Concernant le public scolaire, la mission de médiation culturelle du Parc organise des **opérations d'éducation artistique et culturelle** en lien avec les sites et musées du territoire en cohérence avec les politiques des Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Pour cela, elle encourage et accompagne les acteurs situés en milieu rural à s'inscrire dans les programmes tels que ACMISA, Lire la ville, les appels à projet de Canopé ou encore « La classe, l'œuvre ! » (3 musées du réseau ont participé à La classe l'œuvre en 2016).

En 2016, deux projets ont eu lieu avec des musées de la Conservation mutualisée : « De l'image populaire au selfie » à Pfaffenhoffen et « Portes et Passages » à Wissembourg. Aussi, une séance du spectacle « Le livre des merveilles » de la Cie Le Bruit qu'ça coûte a été proposée par le Parc à deux classes de 5^{ème} du collège de Wingen-sur-Moder, en lien avec l'exposition temporaire sur le thème du voyage au Musée Lalique.

Le forum culturel et pédagogique du 21 septembre a rassemblé 40 enseignants du territoire à la rencontre des 20 structures culturelles présentes l'après-midi à la Villa de Dehlingen. En dehors de la découverte des ressources pédagogiques des sites, musées et lieux de création et de diffusion artistique, ils se sont vu proposer des micro-conférences.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens

Projet : 1-P141-1 Animer un réseau d'acteurs de la culture à l'échelle du PNRVN

Objectif M1.4.2 : instaurer un débat permanent



2016 - Réaliser l'inventaire-récolement des collections et veiller à la cohérence du dispositif d'inventaire en administrant la base de données et en assurant la gestion des collections et valoriser les inventaires

Contexte :

La mise en œuvre des inventaires et du récolement dans les musées des Vosges du Nord est basée sur un principe de mutualisation des personnels et l'utilisation d'un outil informatique partagé (ActiMuseo). Ce travail sur les collections constitue une priorité et une étape préliminaire à l'élaboration du projet scientifique et culturel de chaque musée. Il est régi par la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France et encadré par une mission de « régie des collections » qui veille à la cohérence du dispositif et assure la gestion et la valorisation des inventaires à l'échelle du réseau.

Bilan :

Encadrés par la régie, l'inventaire et le récolement des collections se sont poursuivis en 2016 dans 4 musées du réseau. La base de données s'est enrichie de **2 385 nouvelles notices d'inventaire**.

- A **Meisenthal**, la mission d'inventaire-récolement s'est achevée à la fin de l'année. Les **9 798 objets** constituant la collection « initiale du musée » ont été marqués, photographiés, reconditionnés et référencés sur Actimuseo. Le **Musée du Verre et du Cristal** dispose à présent d'un registre d'inventaire officiel et d'une collection bien documentée. L'achèvement de cette mission a permis de pointer les manques de la collection, d'en dresser le bilan sanitaire, ce qui déterminera pour le musée l'orientation des politiques d'acquisition et de restauration à venir.

- A **Bouxwiller**, le tri du matériel d'étude s'est poursuivi dans les réserves du **Musée du Pays de Hanau**. Une partie des collections a ainsi pu être redéployée et a permis de libérer des espaces pour l'accueil des **156 objets** restés dans les locaux de l'ancien musée. **1439 objets** ont été traités.

- Au **Musée Militaire et Erckmann-Chatrian de Phalsbourg**, la mission d'inventaire-récolement s'est poursuivie sur les collections militaires et les cartes postales. **931 objets** sont traités.

- La **Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains** a débuté le récolement de ses collections en privilégiant les pièces conservées en réserve. **1 536 items** sont récolés.

Le partenariat liant l'Université Haute Alsace de Mulhouse et le SYCOPARC a profité, cette année, au **Musée de la Bataille du 6 août 1870 de Woerth**. Immérgés le temps d'une journée dans les collections du musée, les étudiants de la formation MECADOC se sont confrontés au travail d'inventaire afin de produire **156 nouvelles fiches**.

De façon plus globale, la gestion et la préservation des collections ont été suivies par la régie tout au long de l'année : suivi des demandes de prêt, propositions de dons, transport des œuvres, préparation des dossiers pour les commissions d'acquisition, conseil sur les actions et le matériel de conservation préventive, etc.

Enfin, plus de **300 fiches d'inventaire** ont été diffusées sur la base nationale des musées de France : Joconde. Sont ainsi représentés à l'échelle nationale les musées de Woerth, Pfaffenhoffen, Bouxwiller, Reichshoffen et Wissembourg.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-2 Assurer la régie des collections en mutualisant les compétences et les outils



2016 - Animer le réseau de la Conservation

Contexte :

Le réseau de la Conservation du Parc se compose de 10 musées (pour la plupart labellisés Musées de France), dont les collections représentent la richesse et la diversité culturelle du territoire. En parallèle, le SYCOPARC, dans le cadre de la nouvelle Charte, met en œuvre une démarche de développement culturel et veille à ce que le service des publics puisse apporter ses conseils et propositions auprès des 40 équipements de découverte ayant un service d'accueil implanté sur le territoire.

Ces musées s'appuient tous sur une grande implication des acteurs locaux (collectivités locales et associations).

Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal

Le Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal s'inscrit dans le projet global de rénovation du site verrier de Meisenthal. A l'instar du Centre International d'Art Verrier (CIAV) et du CADHAME, le musée entre dans un processus de définition de son projet scientifique et culturel, de la définition d'un parcours de visite et d'une médiation ainsi que des événements qui valorisent sa collection. En parallèle, les opérations d'inventaire et de récolement seront menées au sein des collections du musée, afin de répondre aux exigences de la loi Musée en 2014.

Musée de la Bataille du 6 août 1870 de Woerth

La Ville de Woerth souhaite revaloriser la richesse de ses collections et mieux faire connaître son musée. Pour cela, le musée a mis en place un nouveau parcours de visite et a organisé une médiation adaptée au sein du musée. Le musée, ayant réalisé l'inventaire et le récolement de ses collections, une réflexion est menée sur les réserves.. Enfin, le musée souhaite s'engager dans un projet global de réflexion sur le site et de son organisation.

Musée Westercamp de Wissembourg

La ville de Wissembourg a pour projet de rénover le musée. Une des phases prioritaires du projet est la réalisation de réserves (communes avec les Archives Municipales) qui permettrait le transfert des collections. Après cette mise en réserve, il sera possible d'envisager les travaux de rénovation au sein du musée. Il conviendra alors de travailler au parcours muséographique et à la mise en espace des collections. Parallèlement, des expositions temporaires ou des manifestations pourront être l'occasion de présenter des objets issus du fonds du musée.

Musée Français du Pétrole de Merwiller-Pechelbronn

Le musée présente toute l'histoire du premier site d'exploitation du pétrole en Europe du XV^e siècle jusqu'à la fermeture de la raffinerie en 1970. La médiation au Musée Français du Pétrole est fondamentale, le sujet est technique. Dans cette optique, le musée développe également chaque année une exposition temporaire et un programme d'animations. Des outils de médiation sont également en place (malle pédagogique, aide à la visite, film, bornes multimédia). Le musée ne disposant pas de salle d'exposition temporaire, celles-ci se font hors les murs à Merwiller-Pechelbronn ou dans le Nord du Bas-Rhin.

Musée Régional d'Alsace Bossue de Sarre-Union

Le musée possède des collections industrielles sur la fabrication des chapeaux de paille, des cordes et des couronnes de perles et sur le gazogène à bois Imbert (moteur fonctionnant au bois). Il est fermé depuis 2002, le projet de rénovation prévu dans le chalet Imbert a été abandonné en 2010. La commune a ensuite acquis l'ancien Tribunal d'Instance pour y localiser le musée. Une partie des collections appartient à la ville, l'autre à l'Association d'Histoire et d'Archéologie de Sarre-Union qui est associée aux réflexions concernant le futur musée. La Conservation accompagne la ville dans sa réflexion par rapport au projet de musée (abandon, poursuite dans une logique Musée de France ou poursuite dans une configuration plus modeste, recherche d'un positionnement donnant un vrai rôle au musée dans la vie locale, etc.).

La Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les Bains

Le Musée a rejoint le dispositif de la Conservation en 2014. Il s'agit de stabiliser le fonctionnement de cet équipement, de le dynamiser afin de maintenir son label de Musée de France et de renforcer son attractivité. Cela passera par la gestion des collections (politique des acquisitions et des prêts), la programmation des expositions temporaires et la coordination des actions culturelles, la création des liens

entre les acteurs du musée (bénévoles, élus, salariés), l'organisation des réunions, conférences, visites guidées thématiques, les conseils ressources et outils pour le développement du musée.

Musée Militaire et Erckmann-Chatrian de Phalsbourg

La priorité de l'intervention de la conservation porte sur l'inventaire et sur le récolement des collections du musée. Il permettra de prendre la mesure du fonds conséquent et hétéroclite du musée et de mieux envisager la valorisation des collections. L'inventaire-récolement permettra également d'envisager au mieux la conservation des objets avec un probable transfert des collections dans des réserves adaptées.

Musée historique et industriel - Musée du Fer de Reichshoffen

Labellisé Musée de France, le musée présente l'histoire de Reichshoffen, de la période gallo-romaine à la naissance de la métallurgie au XVIIe siècle, jusqu'aux produits de haute technologie fabriqués notamment par De Dietrich, Alstom, Vossloh-Cogifer. Le musée est ouvert de mai à octobre. Il a accueilli 1 517 visiteurs en 2013, 1 659 en 2014, 2 147 en 2015 et 2 714 en 2016. Il propose chaque année une exposition temporaire. Le musée est de taille modeste et sans personnel permanent. Quatre acteurs se concertent au sein de la commission mixte du musée afin d'en fixer les orientations et d'en assurer le fonctionnement : la ville, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs (SHARE), l'Association Culturelle de Reichshoffen (La Castine, ACR), la Conservation des musées du PNR des Vosges du Nord.

Musée de l'Image Populaire de Pfaffenhoffen

Le Musée de l'Image Populaire est un Musée de France qui possède une collection unique d'images populaires et qui a une démarche active d'ancrer cette collection dans le contemporain.

Pour garantir la qualité de ses projets, le musée bénéficie depuis sa création de l'appui de la Conservation mutualisée qui lui permet de mettre en œuvre les actions suivantes :

assurer la gestion des collections : politique des acquisitions et des prêts, organiser des expositions temporaires et coordonner des actions culturelles, créer des liens entre les acteurs du musée (bénévoles, élus, salariés) : proposer des réunions, conférences, visites guidées thématiques, bénéficier de conseils ressources et outils pour le développement du musée.

Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller

Le Musée du Pays de Hanau a rouvert ses portes en juin 2013 suite à un important projet de rénovation. Le nouveau musée s'inscrit dans le réseau de la Conservation à laquelle il adhère depuis sa création et qui lui permet de bénéficier du personnel scientifique requis par son statut. Ce musée est en phase de progression et augmente peu à peu sa capacité en ressource humaine qualifiée comme prévu dans le projet scientifique et culturel porté par la Conservation. Il s'agit dans les années à venir de renforcer les actions de diffusion, de médiations et d'animations, afin qu'il puisse accueillir un public plus nombreux.

Bilan :

En termes de communication et de promotion, la Conservation a valorisé le dispositif de mutualisation et les musées du réseau à plusieurs reprises.

Les attachées de conservation sont membres de l'ACMA, Association des Conservateurs des Musées d'Alsace, et représentées au sein de son Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale. Les réflexions de l'ACMA ont porté en 2016 sur : l'évolution de l'association suite à la refonte des régions et en conséquence l'évolution du site interne (passe en responsive design en 2016 c'est-à-dire l'adaptation du site aux téléphones et autres tablettes) ; la poursuite du programme de formation mis en œuvre avec CNFPT, DRAC, Région Alsace, Département du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, MUSEAL ; la mise en place d'une convention avec ES pour apporter un soutien à un musée ayant un projet innovant de développement de l'accessibilité des publics.

La Conservation a représenté le réseau lors de la journée nationale de RÉMUT, Réseau des musées et collections techniques. Elen Gouzien a valorisé le réseau en présentant les actions du service des publics lors d'une table-ronde consacrée à la médiation.

Le SYCOPARC est membre du Conseil d'Administration et du bureau de la FEMS (Fédération des Ecomusées et Musées de Société). La Conservation représente le réseau des 10 musées membres auprès de la FEMS. Elle a participé aux Rencontres Professionnelles de la FEMS qui se sont tenues à Rennes en 2016 : « Quand le musée sort de ses murs » les 17-18 mars 2016.

Une présentation de l'action PCI en Alsace Bossue a été faite avec Noël Barbe, membre du Conseil scientifique du SYCOPARC, lors de la Table Ronde organisée par la Région Grand Est organisée à l'Hôtel de Région le 4 novembre 2016.

Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal

Poursuite du travail de rédaction du Projet Scientifique et Culturel du musée en vue de la rénovation globale du site verrier de Meisenthal. Le PSC est en attente de données sur l'organisation globale du site, qui orientera celle du musée.

Suivi du projet de rénovation du site (recherches sur la documentation du musée et travail préparatoire sur le futur fonctionnement du musée au sein du site verrier).

Accompagnement du lancement d'une étude en conservation préventive pour la mise en réserve des collections. Des préconisations ont rapidement été transmises par les préventistes pour aiguiller les architectes sur la partie musée du projet du site verrier, notamment en ce qui concerne la surface des réserves.

Conception de l'exposition « BAZAR, la collection d'opaline de foire » de novembre 2016 à octobre 2017. Le nombre de visiteurs du musée et donc de l'exposition a été de : 14 712 visiteurs.

Suivi des demandes de prêts et propositions de don (réception d'un important don de 150 objets des verreries de Vallérysthal et Portieux). Les collections ont été mises à l'honneur dans le cadre de l'exposition « Studio Glass, artistes verriers dans les collections du Musée du Verre de Meisenthal », au Musée de Sarrebourg, et prolongée jusqu'au 23 mai 2016.

Musée de la Bataille du 6 août 1870 de Woerth

Suivi du projet de rénovation de l'exposition permanente.

Choix et rédaction des contenus.

Examen des promesses de dons.

Réorganisation de l'exposition permanente : travail sur le graphisme et suivi de chantier.

Organisation de réunions avec le comité de suivi dans le cadre de la rénovation des espaces du musée.

Musée Westercamp de Wissembourg

Le travail sur le projet de création de nouvelles réserves, en lien avec les Archives de la Ville et le Centre de Gestion du Bas-Rhin, s'est poursuivi et le projet est avancé. Ce dernier pourrait être mis en œuvre dès la fin de l'année 2016.

L'exposition en partenariat avec le FRAC Alsace dans le cadre de « l'Elsass Tour » sur le thème de la frontière a rencontré son public de proximité. Présentée à la Grange aux Dîmes, cette exposition a accueilli 4 302 visiteurs.

Les collections ont été mises à l'honneur lors des expositions "L'eau : rites et usages au temps des Romains. De aqua in vita romanorium", à la Maison de l'Archéologie à Niederbronn-les-Bains, et "Images pour Graines de Poilus. Education et propagande en 14-18", au Musée de l'Image Populaire à Pfaffenhoffen.

La Nuit des musées fut, quant à elle, l'occasion de présenter la vie des objets de collections et du musée pendant la fermeture des lieux aux publics. Ont été sélectionnés et expliqués : les questions d'inventaire, de récolement, celle de la médiation, la question des dons faits au musée et de leur entrée ou non dans les collections labellisées, la présence et l'action de l'Association des amis du Musée, le travail des étudiants du Master Mecadoc sur les collections, le rôle et les objectifs de la conservation des collections, ceux de la Conservation mutualisée du PNRVN.

Musée Français du Pétrole de Merkwiller-Pechelbronn

Restauration du tableau « Le Karischschmiermann » de L.P. Kamm (D. PECH.1997.0.1), propriété de la Commune, par Noëlle JEANNETTE.

Numérisation des conventions de dons depuis 2000 pour transmission à la Communauté de Communes.

Reconditionnement des archives issues du PEHELBRONN SAEM.

Recherche d'une solution pour la restauration et relocalisation d'une pompe à balancier, arbre de Noël et réservoir à Morsbronn-les-Bains.

Conception exposition « Antar » et installation de l'exposition « Regard d'artistes sur un site industriel Pechelbronn » au Liebfrauenberg.

Définition de la nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs entre communauté de communes, communes, association 2017-2018-2019, Comité de pilotage avec entreprises privées pour porter un projet de développement du musée.

Participation au comité de pilotage visant le lancement d'une étude préalable du projet de développement du musée, la Communauté de Communes souhaite associer des entreprises privées au projet.

Avis sur la conception du programme d'animations 2016 du musée.

Aide pour l'élaboration des bilans financiers de 2016, budget prévisionnel 2017, élaboration et réflexion pour la Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2017-2018-2019 définissant les modalités du soutien à l'association de la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn et de la Commune.

Musée Régional d'Alsace Bossue de Sarre-Union

A la demande de la ville, un cahier des charges a été établi pour confier à un cabinet d'architectes les études préalables pour rénover et adapter l'ancien tribunal en musée. L'objectif de la mission est de réaliser une mission diagnostic suivie d'une mission de maîtrise d'œuvre

incluant les travaux d'accessibilité, d'amélioration thermique et réseaux fluides de l'ancien tribunal de Sarre-Union. L'atelier L&D (Laetitia Basso et Daniel Duponchel) associé à SBE Ingénierie et Echoes (économistes) a été retenu et a démarré sa mission en septembre 2016, mission qui sera finalisée début 2017. Un cahier des charges permettant de confier une mission à un muséographe-scénographe a également été rédigé ainsi qu'une fiche de poste pour doter le musée d'un chargé de programmation et de gestion des collections afin de pouvoir mettre en œuvre le projet rapidement. Une fiche de poste a été rédigée afin de recruter un chargé de mission devant travailler à la programmation des collections et à leur gestion afin de faciliter la mise en œuvre du projet.

La Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains

Inventaire et récolement : mars à septembre 2016, **3 campagnes** ont été réalisées pour les collections dont le statut avait été clarifié lors de la campagne précédente ; pour la réorganisation de la salle du Schoeneck et pour la réserve D01. **1 856 items ont été récolés et 1 280 photographies d'inventaire** ont été prises.

Vérification statut des collections et rangement des dépôts, rationalisation des réserves et divers aménagements, suivi et choix pour l'ensemble des collections, suivi récolement des collections.

Traitement de différentes demandes de consultation des collections (paléolithiques, néolithiques, médiévales). Participation à une recension des collections liées aux thermes romains (Musée de CLARAQ).

Accueil d'un stagiaire étudiant en archéologie : suivi du projet de réaménagement des vitrines de la salle des Châteaux (Schoeneck). Réception de 3 pièces traitées et consolidées en laboratoire issues des fouilles du puits du Schoeneck.

Accueil d'une équipe allemande venue examiner les collections d'armures du Schoeneck pour une enquête internationale sur ces collections dans les musées. Déplacement des collections hors sujet qui se trouvaient dans les salles châteaux. Repositionnement des 3 maquettes de châteaux dans leurs salles respectives. Préparation des textes pour les futurs cartels de la salle. Ce travail effectué en lien avec le chargé de mission inventaire et la Conservation a pour but de clarifier le propos tenu et de thématiser les vitrines présentant les résultats des fouilles de ce château. 2 pièces traitées et consolidées des fouilles du puits du Schoeneck ont été placées dans des vitrines d'exposition.

Organisation et participation au séminaire franco-allemand « Le corps du soldat mort, rites et mythes » en partenariat avec le Centre International Albert Schweitzer et le Volksbund pour la célébration du cinquantième du cimetière militaire allemand. Ce séminaire a rassemblé plus de 150 participants sur 3 jours dont des professeurs et étudiants venus d'Allemagne. Les contributions feront l'objet d'une publication.

Participation à l'organisation des événements nationaux : Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine avec animations spécifiques, notamment en partenariat avec des associations locales. Un nouveau document de l'offre pédagogique a été réalisé en partenariat avec la ville.

Réaménagement exposition permanente :

Afin de clarifier et rendre plus attractive la section dédiée aux châteaux forts sont prévues : mise en œuvre de l'aménagement d'une nouvelle salle et refonte des salles châteaux.

Réalisation et organisation d'une exposition temporaire : du 15 septembre 2016 au 28 mai 2017

Rituels funéraires militaires : du guerrier antique au casque bleu...

Cette exposition aborde la mort du combattant : du guerrier antique au casque bleu, à travers les pratiques funéraires et les rituels commémoratifs. Des objets et documents issus des collections du Musée d'archéologie et de différents musées du réseau de la Conservation des Vosges du Nord abordent les rituels funéraires militaires.

Commissariat de l'expo temporaire sur les pratiques funéraires militaires + séminaire franco-allemand 15 j (120).

Programmation et recherche des intervenants du séminaire de 3 jours avec le CIAS, dont 2 conférences publiques .

Musée Militaire et Erckmann-Chatrion de Phalsbourg

Suivi des opérations de récolement et d'inventaire dans le cadre des obligations réglementaires liées au PV de récolement. Travail en partenariat avec l'association dans le but de faire avancer le travail d'inventaire des collections et de la documentation. Réflexion sur les modalités d'exposition d'objets de collection en divers points de la ville. Organisation d'une soirée-débat sur la valorisation du patrimoine architectural et muséal de la ville. Proposition d'un système d'audio-guidage sur demande de la Mairie.

Musée historique et industriel - Musée du Fer de Reichshoffen

Elaboration des dossiers de 4 poêles et présentation en commission scientifique régionale d'acquisition.

Organisation de la Nuit des musées, intégration des créations des élèves de 6^e dans le parcours d'exposition permanente, présentation des créations, organisation d'un atelier.

Définition du programme d'animations du musée 2016 en concertation avec la SHARE.

Echanges avec Pierre Gaucher et Métallurgic Parc pour exposition 2018.

Rédaction du volet état des lieux du Projet Scientifique et Culturel du musée et présentation en commission mixte.

Suivi de la conception graphique du programme d'animation 2016 du musée : rédaction des contenus, recherche des visuels, etc.,

graphisme réalisé par le service de communication de la ville. Il associe les expositions et événements liés aux expositions, les animations, les sorties thématiques proposées par la SHARE. Il contribue à donner une image dynamique du musée tout en valorisant le patrimoine de Reichshoffen et environs.

Mise en ligne du programme d'animation sur WebMuséo et sur le site national EVE et RéMUT.

Poursuite des contacts visant à développer un partenariat avec les établissements scolaires de Reichshoffen et environs.

Partenariat avec un professeur du collège de Reichshoffen pour la classe-l'œuvre 2016.

Visite du Métallurgic Parc à Dommartin-le-Franc près de Saint-Dizier, premier contact pour développer un partenariat.

Organisation des commissions mixtes du 4 février et 21 juillet 2016 et rapporteur.

Musée de l'Image Populaire de Pfaffenhoffen

Suivi des propositions de dons et des prêts, préparation de la rotation de 2017.

Commissariat exposition "Printemps et renouveau" avec Guy Untereiner et Michèle Wagner (mars-avril 2016).

Suivi de la mise en place de l'exposition projet Canopée "De l'image populaire au selfie" mai 2016.

Commissariat de l'exposition temporaire « *Caricatures, dessins et thérapie*. Hommage à SK. Réalisée en partenariat avec l'association Tout Couleur (juin-novembre 2016).

Participation et mise en place de l'Exposition de Noël sur le thème des « Vœux de Nouvel An ».

Participation marchés de Noël et divers salons (Bouxwiller, Ottmarsheim, Marlenheim).

Accueil personnels hospitaliers et spécialistes en art thérapie : collaboration pour faire entrer l'art populaire dans les hôpitaux psychiatriques (le musée hors les murs).

Participation aux événementiels nationaux : Nuit des Musées, Journées du Patrimoine : guidage de l'exposition temporaire + conférences.

Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller

Poursuite du rangement des réserves et du tri des collections. Suivi des demandes de prêts et des propositions de dons. Mise en place de la rotation des collections textiles et graphiques.

Mise en place d'une nouvelle politique d'accueil d'expositions temporaires avec appel à projet et jury.

3 expositions retenues + suivi de celle de Noël en partenariat avec le comité des fêtes.

Suite de la préparation de l'édition du guide-catalogue du Musée du Pays de Hanau à paraître en 2016 : iconographies et relectures validations des auteurs.

Suivi et validation de la programmation événementielle : Nuit des Musées, Journées du Patrimoine, etc,...

Suivi de la réédition et correction du parcours historique, suivi stage visite en LSF, suivi, validation et réception maquette kit à toucher.

Accueil des étudiants de master 2 muséologie et patrimoine immatériel de l'UDS pour deux journées de travaux pratiques : protocole de rotation des robes Landgravine, inventaire de collections, propositions de visite et atelier pédagogique pour maternelles .

Participation aux réunions avec les élus et l'équipe du musée.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-1 Garantir la qualité des projets culturels des 10 Musées du réseau en assurant les missions du Conseil scientifique et de conservation

Développement durable du territoire

La préservation des qualités patrimoniales des Vosges du Nord doit permettre un développement économique du territoire, basé sur ses ressources propres.

Les principales thématiques de travail pour le SYCOPARC sont :

- l'économie du bois, celle du grès et d'autres ressources du territoire ;
- les activités du bâtiment – éco-rénovation et éco-construction ;
- les produits du terroir et les circuits courts ;
- l'économie touristique.





2016 - Ecotourisme

Bilan :

Développement et promotion de la randonnée

Les activités, dans le cadre du réseau européen de destinations de randonnées « Best of Wandern » (BOW) ou le meilleur de la randonnée, se sont poursuivies durant 2016, d'une part, pour alimenter les démarches courantes (site Internet, accueil du casting de randonneurs lauréats, supports de communication) du réseau, pour des accueils presse et photographes et, d'autre part pour mobiliser les acteurs locaux des Vosges du Nord à relayer l'image, la communication de ce réseau.

Des actions complémentaires pour développer et faire connaître le potentiel de randonnées ont démultiplié ce travail :

- la Charte Rando Plus a été relancée avec les offices de tourisme et la rencontre de prestataires ;
- de nouveaux circuits ont été préparés pour faire l'objet de publications papier, numériques, pour être relayés par le réseau BOW ;
- la finalisation du PDIPR sur le Pays de Bitche avec la thématique des châteaux et avec une liaison vers les secteurs bas-rhinois du PNRVN ;
- la participation à l'organisation des assises nationales de la randonnée à Saverne, avec des journées de terrain et des ateliers ;
- une démarche de marketing croisé a pu être menée avec les clientèles de l'opération « Dîners insolites du Patrimoine », touchant ainsi environ 1 000 contacts nouveaux, découvrant les Vosges du Nord, leurs ressources et sites patrimoniaux (vieilles pierres et chefs de cuisine).

La préparation d'un nouvel outil numérique pour la promotion de la randonnée s'est traduite par les étapes administratives et techniques ayant permis de sélectionner un développeur autour du concept Geotrek.

GEOTREK et Makina Corpus : voir démarches menées par l'observatoire SIGIS.

Valorisation inédite des patrimoines

Dans le cadre du partenariat avec les Dîners insolites du Patrimoine, portés par le Syndicat mixte du Pays d'Epinal, le PNRVN a été mis en avant grâce au repérage de sites patrimoniaux et de chefs de cuisine, prêts à accueillir ce type d'événements, avec toutes leurs contraintes techniques.

Cela a permis de bénéficier d'une campagne de communication sur des thèmes complémentaires, importants pour un espace protégé : les patrimoines anciens, civils ou militaires, avec une ouverture exceptionnelle au public, et les talents culinaires du territoire, suite à une négociation pour accepter de délocaliser leur lieu de travail, et créer des dégustations, des menus originaux.

La formule des pique-niques a été appréciée et testée sur 2 sites différents : sur le plateau sommital du Château de Fleckenstein et dans les jardins des Païens à La Petite-Pierre durant le festival de jazz.

Cette opération, souvent prenante pour le volet logistique, a permis une valorisation des patrimoines, du potentiel de randonnée pour un public en découverte du territoire, et une action marketing innovante, croisée, ciblant un public disposant d'un bon pouvoir d'achat, recherchant les visites culturelles et les offres de randonnées.

Cela a également permis de mettre en avant des artistes locaux, puisque le format des dîners insolites implique un moment plutôt musical durant les repas.

Mobilisation des prestataires locaux et implication dans des réseaux régionaux

L'accompagnement de deux hôtels ayant obtenu l'écolabel européen, suite à une coordination et des financements de la Région Alsace, s'est inscrit dans la stratégie Ecotourisme du PNR des Vosges du Nord. Cela s'est traduit par des réunions de travail, l'alimentation en données patrimoniales, scientifiques, et en visuels pour enrichir notamment leur présence sur Internet.

Différents projets ont été suivis sur le territoire, avec les intercommunalités concernées (projet hôtelier à Wingen, devenir de la zone de Drachenbronn entre autres).

L'accompagnement de la première édition du trail de Goetzenbruck a nécessité des démarches d'autorisation complexes et a permis de partager des méthodes d'organisation déjà testées sur d'autres événements dans le PNRVN.

La participation aux travaux de Pamina/Vis-à-vis, notamment pour la préparation de Interreg V, a permis d'avancer sur des projets innovants et de faire les premiers repérages sur deux thèmes (aires de pique-nique aménagées, sites de bivouac) et de positionner le SYCOPARC, en vue de solliciter des financements spécifiques.

Le PNRVN est très impliqué dans les programmes du Massif des Vosges concernant l'écotourisme. Chaque année, le SYCOPARC incite et accompagne des porteurs de projets à participer à l'appel à projets sur ce thème. Les supports et actions de communication relatifs à l'écotourisme sont suivis et alimentés, en lien étroit avec le PNR des Ballons des Vosges, au niveau des groupes de travail et filières du Massif des Vosges.

Les partenaires locaux ont été invités à suivre un cycle de formation en écotourisme, organisé cette année à Dabo.

Le réseau local des offices de tourisme « ATOUPARC » a poursuivi ses activités avec un accompagnement technique du SYCOPARC. Dix réunions techniques ont permis d'approfondir les actions de développement et de promotion de la randonnée, de participer aux assises nationales de la randonnée à Saverne, aux actions de promotion de la route des châteaux d'Alsace (dont près de la moitié des sites se trouve dans le PNRVN).

Un travail important a été mené pour préparer deux nouveaux outils de communication : le document d'appel et la carte touristique. La méthodologie a été définie en commun et la collecte des informations, surtout filtrées à partir d'une sélection d'éléments emblématiques, a été engagée.

Un lien entre ce réseau tourisme et le réseau des musées a facilité la préparation et le lancement de la carte cadeau des musées, mettant en avant les produits emblématiques de leurs boutiques et la diffusion de cette nouvelle offre.

Rattachement à la Charte :

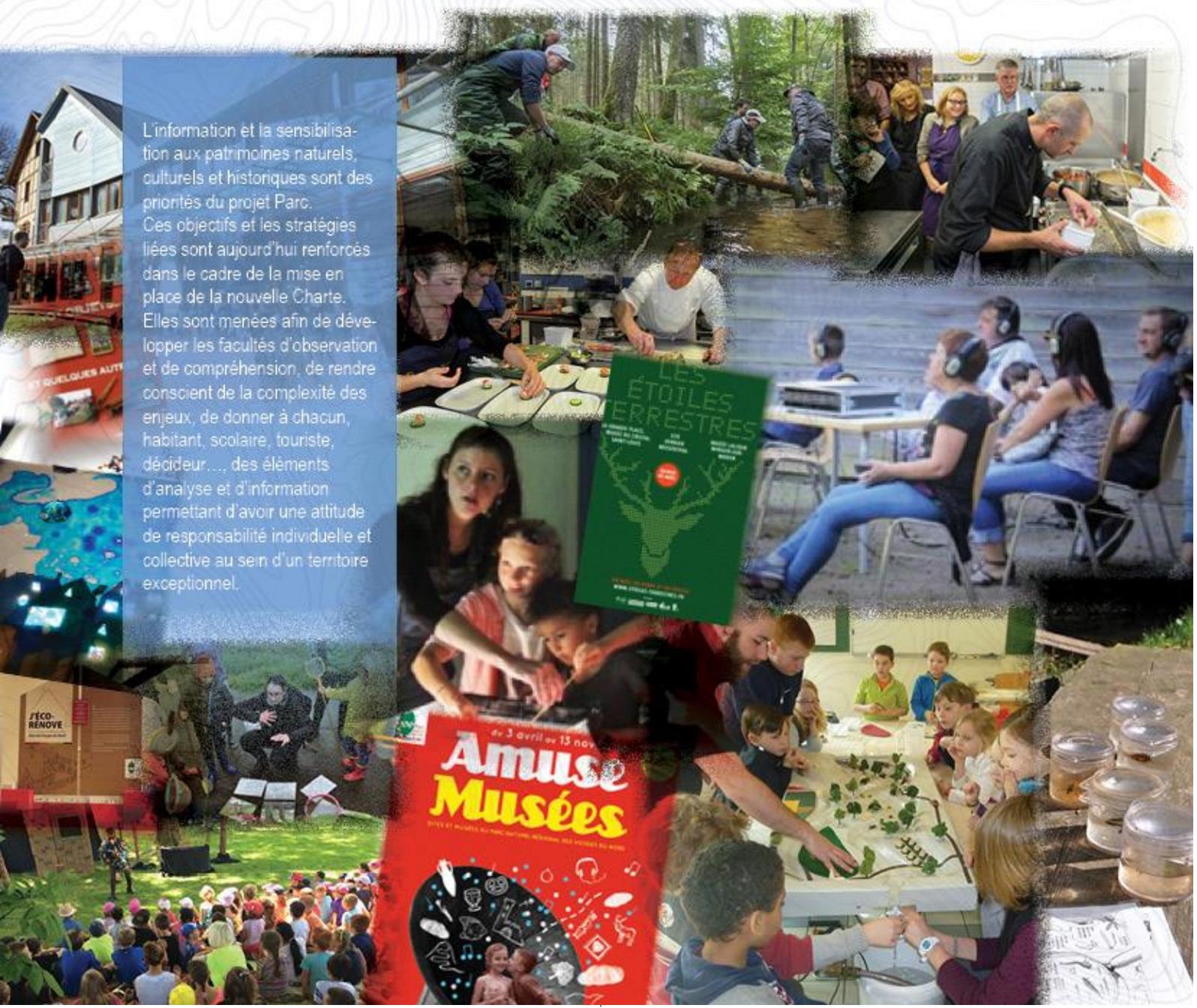
Charte : Charte 2014-2025

Axe : 2.4 : Investir le tourisme durable comme un champ d'innovation

Objectif : M 2.4.3 : Viser l'itinérance sur les formes douces d'itinérances

Médiation

L'information et la sensibilisation aux patrimoines naturels, culturels et historiques sont des priorités du projet Parc. Ces objectifs et les stratégies liées sont aujourd'hui renforcés dans le cadre de la mise en place de la nouvelle Charte. Elles sont menées afin de développer les facultés d'observation et de compréhension, de rendre conscient de la complexité des enjeux, de donner à chacun, habitant, scolaire, touriste, décideur..., des éléments d'analyse et d'information permettant d'avoir une attitude de responsabilité individuelle et collective au sein d'un territoire exceptionnel.





2016 - Améliorer le lien entre le territoire et sa jeunesse

Contexte :

La sensibilisation des publics aux patrimoines naturels et culturels est une mission fondamentale du Parc naturel régional des Vosges du Nord. Les enfants et les adolescents, en tant que futurs acteurs et ambassadeurs de ce territoire d'exception, en sont un des publics prioritaires. Depuis 2014, le SYCOPARC renforce le volet scolaire de cette mission à travers son action concertée en matière d'éducation au territoire. Pour cela, il s'appuie sur les leviers que sont le réseau des structures d'Education à la Nature et à l'Environnement, les écoles et les 24 établissements secondaires implantés sur le périmètre élargi du Parc. L'objectif est de mettre en contact un maximum d'élèves avec le projet Parc, ses enjeux et les spécificités du territoire dans lequel il vit.

Bilan :

Sensibilisation des 6èmes et soutien aux projets scolaires :

20 classes de 6ème ont bénéficié d'une séance de sensibilisation au Parc, animée par les structures d'éducation à l'environnement. Les établissements suivants ont bénéficié de séances animées par les structures d'éducation à l'environnement dans le cadre de leurs projets pédagogiques : collège de Niederbronn-les-Bains sur le thème de l'eau (MER), école de Schoenbourg sur l'eau (MER), le lycée de Wissembourg sur l'éolien (Grange aux Paysages), l'école de Lohr sur les oiseaux (Piverts), le collège de Diemeringen avec la Grange aux Paysages.

Accompagnement des enseignants :

Organisation du forum culturel et pédagogique, élaboration d'une synthèse de l'offre pédagogique pour les enseignants (papier et numérique).

Déploiement de la malle éco-rénovation dans les collèges :

2 classes en 2016, collège de Woerth et de Niederbronn-les-Bains, formation des animateurs, des enseignants, 3 ateliers grand public et une journée scolaire/grand public. *Cette phase fait l'objet d'une présentation dans l'action Habiter Autrement.*

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-1 Faire vivre, à travers la relation entre l'Education Nationale et le SYCOPARC, le lien entre la communauté éducative, les élèves et leur territoire



2016 - Partenariat avec l'Education Nationale

Contexte :

Le territoire des Vosges du Nord se trouve à cheval sur 2 académies, Strasbourg et Nancy-Metz. Fort de conventions de partenariat signées avec les 2 académies ainsi qu'au niveau national, le SYCOPARC bénéficie de décharge d'enseignants mis à disposition. Le partenariat permet de faciliter l'interaction avec les enseignants et les établissements du territoire pour mettre en œuvre l'éducation au territoire avec le public scolaire jeune et les enseignants.

Bilan :

L'année 2016 a été marquée par le renforcement du partenariat avec le rectorat de Nancy-Metz et par la mise à disposition, par ce dernier, d'un enseignant-relais auprès du SYCOPARC.

La décharge d'un enseignant-relais lorrain, à compter de septembre 2016, permet de renforcer le partenariat auprès des établissements scolaires, notamment lorrains, et d'induire plus de culture Education Nationale dans les équipements culturels et partenaires pédagogiques des Vosges du Nord. Elle permet aussi d'équilibrer l'intervention de l'Education Nationale sur le territoire des Vosges du Nord, dont la partie lorraine était dépourvue.

Cette mise à disposition de 3h/semaine, ajoutée à celle du rectorat de Strasbourg de 4h/semaine a permis la formation d'un binôme éducatif transversal à l'échelle des Vosges du Nord, pour tous les cycles scolaires et toutes les disciplines.

Un forum culturel et pédagogique a été organisé en lien étroit avec le rectorat de Strasbourg et l'inspection de circonscription des Vosges du Nord à Dehlingen. Il a permis aux partenaires pédagogiques des Vosges du Nord de se présenter aux enseignants présents, au nombre de 30 de l'élémentaire et du secondaire.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-1 Faire vivre, à travers la relation entre l'Education Nationale et le SYCOPARC, le lien entre la communauté éducative, les élèves et leur territoire



2016 - Maison de l'Eau et de la Rivière

Contexte :

La Maison de l'Eau et de la Rivière est un centre d'éducation à la nature et à l'environnement, géré par le SYCOPARC. Il propose des actions de sensibilisation des publics et d'éducation à la nature et à l'environnement portant principalement sur des thématiques prioritaires du Parc, telles que l'eau, la préservation des milieux humides, la connaissance et la bonne gestion des milieux forestiers. Depuis le 1er janvier 2010, la Maison de l'Eau et de la Rivière ne bénéficie plus de la labellisation CINE, accordée par l'ARIENA (Association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace), dans le cadre de la politique concertée d'éducation à l'environnement en Alsace.

Par contre, le département du Bas-Rhin et la région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, en s'appuyant sur le classement « Parc naturel régional », ont décidé d'apporter leur soutien à la gestion de la MER par la pérennisation de leurs aides financières. Depuis le 1er janvier 2015, le SYCOPARC assure la gestion de l'ensemble du site du Donnenbach, sous la forme d'un bail emphytéotique et d'une convention passés avec la Communauté de Communes du Pays de La Petite-Pierre.

Bilan :

En 2016, la MER a encadré 4 325 personnes, correspondant à 3 421 journées-participants (80 % Bas-Rhin, 20 % de Lorraine).

Parmi elles, 2 425 journées-participants étaient des scolaires, dont 725 journée-participants en séjour avec hébergement.

274 personnes en situation de handicap.

847 nuitées, dont 404 de moins de 18 ans.

Exemples de projets menés : éco-rénovation dans les collèges, séjour intégrations collège, classes eau et classes forêt, formation BPJEPS EEDD, formation BTS Gemeau, journées handicap "Eveil des sens", ACM pendant les vacances scolaires.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-3 Assurer les stratégies de développement et d'animations de la Maison de l'Eau et de la Rivière



2016 - Animation des réseaux de partenaires pédagogiques

Contexte :

Le territoire des Vosges du Nord est doté d'un grand nombre de partenaires pédagogiques pour l'éducation à l'environnement et pour la médiation des patrimoines. Les réseaux sont structurés, REEVON pour les structures d'éducation à l'environnement, ainsi que les autres structures d'interprétation et muséales. L'enjeu est fort pour le SYCOPARC de mettre en réseau ces structures afin de créer de la lisibilité pour les publics mais surtout une bonne complémentarité dans l'offre des structures entre elles. De plus, le SYCOPARC a aussi pour mission d'accompagner ces structures dans leur compréhension des enjeux de la Charte et sa mise en œuvre.

Bilan :

Les Rendez-vous Techniques

En 2016, 6 Rendez-vous Techniques ont été organisés, journées de formation pour les médiateurs et animateurs, auxquelles 63 personnes ont participé.

Les thèmes étaient : éco-construction, châteaux-forts, les nouveaux programmes scolaires, les sanctuaires de nature, la coopération transfrontalière.

Participation à la conception d'outils pédagogiques

Les partenaires pédagogiques du SYCOPARC élaborent des outils/dossiers pédagogiques. Le SYCOPARC a accompagné, conseillé, via la médiation des patrimoines et les 2 enseignants-relais, le CIAV, le Musée judéo-alsacien, l'inspection de circonscription des Vosges du Nord pour le moulin à huile/maison suisse, formé les animateurs à intervenir sur l'éco-rénovation, accompagné les Piverts à la mise en place du LIFE Oeil de lynx (recherche de financements et partenariat avec le GNOR).

Animation du réseau REEVON

Une tentative de monter un projet éducatif autour de la transition énergétique avec les 5 membres du réseau REEVON et les Petits débrouillards dans le cadre LEADER n'a pas abouti, faute d'éligibilité.

La médiation des patrimoines a aussi animé un processus de réunions pour impliquer les structures d'éducation à l'environnement dans la programmation triennale du SYCOPARC. Dans ce cadre, un projet de réseau sur les pédagogiques alternatives et la dynamique de pédagogie de la nature aboutira pour la rentrée de septembre 2017 : Dehors les classes des Vosges du Nord.

Participation aux réseaux locaux

Le SYCOPARC a participé au processus de réorganisation territoriale en matière d'éducation à l'environnement dans la région Grand Est. Des réunions ont été organisées avec les têtes de réseau alsaciennes et lorraines, ainsi qu'avec les 5 autres PNR de la région, également avec le groupe de travail Education au développement durable du Rhin supérieur.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-2 Valoriser et impliquer le réseau des structures et des acteurs associatifs de l'Education à la nature et à l'environnement dans le projet de territoire



2016 - Activités du Conseil scientifique

Contexte :

Le Conseil scientifique du SYCOPARC a vocation à conseiller, orienter certaines décisions relatives au programme d'actions du SYCOPARC et organiser la recherche, le monitoring et l'information sur les travaux scientifiques réalisés sur le territoire du Parc des Vosges du Nord.

Le territoire des Vosges du Nord a défini ses orientations de gestion, qui relèvent d'actions coordonnées dans le temps, dans sa Charte. Il est important que des recherches planifiées, s'inscrivant dans une logique de long terme éclairent ces orientations de gestion. Cette démarche a abouti à la rédaction d'un programme cadre pour la recherche (PCR). La mise en œuvre du PCR peut s'appuyer sur des travaux qui s'inscrivent déjà dans des programmes développés par les organismes de recherche ou les universités. Il peut également servir de levier pour certains travaux scientifiques et peut alors apporter un cofinancement pour un étudiant en master ou en thèse.

Bilan :

Observatoire Homme-Milieus du Pays de Bitche

Les études programmées pour 2016 seront restituées en 2017 mais le responsable de l'étude des paysages de l'Holocène a présenté une partie de ses résultats lors d'une session du samedi scientifique. Le SYCOPARC a également aidé à l'élaboration d'une étude sur l'histoire des forêts présentée en 2016 qui sera réalisée en 2017. Le SYCOPARC a également participé à la réunion du comité d'orientation stratégique de l'OHM. Le SYCOPARC pourrait alimenter la photothèque de l'OHM avec l'OPP.

Programme cadre de recherche

En 2016, le programme cadre de recherche est consacré à une étude des îlots de sénescence du Parc, le travail a été confié au laboratoire d'économie forestière d'AgroParisTech Nancy qui n'a commencé l'étude qu'en fin d'année. Le but de l'étude est de faire des préconisations pour rendre plus cohérent le réseau de ces îlots de vieux bois. De plus, le projet pour 2017-2018 a été élaboré en lien avec les universités de Lorraine et de Strasbourg sur l'évaluation des restaurations écologiques des cours d'eau.

Samedi scientifique

Les 3 matinées du samedi scientifique 2016 consacrées à la forêt du passé, actuelle et du futur ont rassemblé 75 personnes.

Annales scientifiques

Le volume 18 (2015-2016) a été publié en 400 exemplaires et diffusé.

Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.3 - Accompagner la compréhension des évolutions du territoire

Projet : 1-P143-1 Développer la recherche centrée sur les problématiques du territoire et les activités de transmission des connaissances sous l'égide du conseil scientifique



2016 – La vie institutionnelle

Les élus du SYCOPARC et du territoire se réunissent régulièrement dans ses instances pour débattre, définir les politiques et assurer le suivi de la mise en œuvre de la Charte.

- Le Comité Syndical s'est réuni à 5 reprises en 2016.
- L'exécutif, composé du Président et de quatre Vice-Présidents, assure le suivi de la mise en œuvre des décisions prises. Il s'est, quant à lui, réuni 14 fois en 2016.
- L'Assemblée Générale regroupant les 111 communes, les communautés de communes et les partenaires a été organisée le 21 mai à Ingwiller.

Information et sensibilisation

Les Samedis du Parc

Les « Samedis du Parc » sont développés et proposés aux élus (maires et délégués) ; un calendrier annuel de 8 dates a été diffusé aux élus afin qu'ils aient une meilleure visibilité des thématiques et du programme d'actions du Parc.

300 exemplaires papier ont été envoyés aux maires et délégués de communes et présidents et délégués des EPCI, ainsi qu'aux partenaires concernés par les sujets abordés, 2 relances par mail, une publication sur le site internet et sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter).

Huit samedis programmés sur les thèmes suivants ont réuni 70 personnes (118 en 2015) :

26 mars : Comment bien gérer une forêt ? - 18 personnes

23 avril : Pour une sylviculture plus proche de la nature - 2 personnes (annulé)

28 mai : Cohabiter avec des chauves-souris - 4 personnes (annulé)

25 juin : Zéro phyto, un nouveau programme pour les communes - 27 personnes

02 juillet : Une forêt exemplaire en matière de relation forêt-cervidés - 6 personnes (annulé)

10 septembre : De l'art contemporain dans ma commune ? - 9 personnes

15 octobre : L'archéologie préventive, les enjeux pour une commune - 3 personnes (annulé)

26 novembre : Le retour du lynx dans le Palatinat - 16 personnes

En moyenne par samedi, 17 élus ont participé. Les délégués choisissent les thèmes selon leur compétence ou leur centre d'intérêt.

Le carnet du Parc : Une édition annuelle qui présente le Parc, ses missions, son calendrier d'animations nature/architecture/culture + une sélection de sorties sur des thèmes analogues sur le territoire, d'avril à novembre). En 2016, le carnet bénéficie de l'apport de nombreuses nouvelles photos, les cartes sont entièrement remodelées. La ligne graphique 2016 sera déclinée sur plusieurs années. La diffusion est améliorée, les points de dépôts revus avec l'aide d'un nouveau prestataire. Pour les habitants sont privilégiés les lieux du quotidien (commerces, services, salons de thé, salle d'attente,...).

17 000 ex A5 - 400 points de diffusion + 200 affiches + 15 000 flyers + relais site web, réseaux sociaux

Le Conseil scientifique

Le Conseil scientifique s'est réuni à deux reprises : le 23 juin et le 25 novembre. Un cursus de 3 samedis scientifiques a été organisé le 8, 15, 22 octobre sur l'écologie et usages de la forêt dans les Vosges du Nord.

Le numérique

www.parc-vosges-nord.fr

La refonte du site internet www.parc-vosges-nord.fr est amorcée, l'agence retenue est Adipso, Strasbourg.

L'analyse des contenus du futur site a donné naissance aux 1ères maquettes graphiques et à la 1ère approche de l'arborescence.

Une partie des articles sera rédigée par un journaliste sur la base d'informations collectées auprès des techniciens.

Les autres sites

> Site web du Parc 33666 sessions

> Eco-rénover 35 222

> Amuse-musées 37 750

- > Webmuseo 25 738
 - > Jardiner pour la biodiversité 4 095
 - > Maison Eau Rivière 4660
 - > Biosphère Transfrontalière – fermé en 2016
- Soit environ 141000 visites (115 000 en 2016) sur les différents sites du Parc.

> Facebook du Parc 1 900 abonnés fin 2016, 1 100 suiveurs fin 2015, contre 430 fin 2014, le nombre d'abonnés continue sa progression.

Facebook est un média puissant (environ 77 000 personnes dans un rayon de 150 km), il permet au Parc de développer sa communication grand public, de relayer son actualité et son calendrier d'animations, de créer des interactions avec nos partenaires.

> En 2016, un prestataire spécialiste du web 2.0, Carole Sirlin, accompagne le Parc pour la stratégie numérique sur les réseaux sociaux, mise en place de publications sur Facebook et le développement à court terme d'autres réseaux sociaux. Une vingtaine de publicités géo-localisées sur des animations Parc ont été mises en place sur Facebook.

> Des partenariats sont en cours de mise en place avec des pages Facebook qui réunissent plusieurs dizaines de milliers d'abonnés (@alsace.region, @tourismelorraine, @moselletourisme, @toutlebasrhin, @strasbourg.eu,...).

La lettre d'information du Parc

> La lettre d'information numérique est éditée 2 fois par an via la plateforme on-line Mailchimp. Diffusée en juillet et décembre par mail aux élus, aux partenaires permanents du Parc, aux inscrits à la newsletter, elle présente les différents projets en cours et renvoie sur le site du Parc. Environ 3 000 personnes sont destinataires de la lettre d'information.

Communication dans les bulletins municipaux et supports numériques

Pour améliorer la visibilité du Parc et développer les échanges avec les communes, une vingtaine de communes réservent dans leur parution municipale (bulletin, lettre d'infos, ...) un espace allant d'1/2 page à la pleine page au Parc. Les quiz se sont enrichis d'un 3^e jeu et 1 article prêt à l'emploi a été proposé. Ces communes relayent également sur leur page Facebook des infos Parc.

Relation avec les médias

Les communiqués de presse, les relations presse

> les communiqués sur les thématiques suivantes ont été édités : réintroduction de lynx, ciné débat, Boutique des musées, présidences M. Weber, Amuse-Musées, carnet, Jetons-nous à l'eau, Life biocorridors, Eveil des sens, La Dînée, Jardiner pour la biodiversité, forum culturel, fête du Donnenbach, carte cadeau des musées, rénovation du château de La Petite-Pierre

Les télévisions / les émissions

- > TV cristal : reportages pour Journaux Télévisés.
- > TV3V : des reportages plusieurs fois par an sur différents thèmes, dont le lâcher de lynx, reportages vidéos relayés via la page Facebook
- > France 3 Alsace : interviews + reportages pour Journaux Télévisés.
- > TF1 : reportage sur le lynx
- > Arte, SWR : collecte d'infos pour reportage.
- > Magazine France 3 : Pourquoi chercher plus loin » : Pays de La Petite-Pierre.

La presse quotidienne régionale

> DNA, Républicain Lorrain parution de nombreux articles, consultable sur demande auprès de Sylvie Stark

Les magazines

- > Achat d'espace dans « en vadrouille », « Montagne des Vosges »
- > Parution d'un article présentant les Vosges du Nord : Paris Match édition belge

Les radios

Création, diffusion, suivis de plusieurs messages radios sur Est FM, radio studio1, radio Mélodie, radio Liberté pour les marchés paysans transfrontaliers, fête du Donnenbach, agenda du Parc, lancement du chantier du château de La Petite-Pierre...)

Réalisation de supports de com

- > Aide à la visibilité des projets Parc : supports de com + communiqué de presse + relais web (site + Facebook).
- > Mise en place auprès de l'équipe de l'utilisation de la plateforme on line « inscription facile ».
- > Suivi de la création / réalisation du logo Lifebiocorridors + déclinaison papeterie.
- > Dépliant de présentation de la forêt de Fleckenstein.

- > Nouvelle carte du Parc A4.
- > Nature :
 - création, réalisation d'une plaquette de présentation de la forêt de Fleckenstein,
 - série d'affiches Natura 2000 avec les illustrations De Faveri,
 - samedi scientifique : flyer programme,
 - sorties guidées RNN : flyer programme,
 - 20 ans de l'opération « le paysage a du goût » : jeu concours, brief agence, suivi,
 - habillage casquette + chapeaux de paille pour Jardiner pour la biodiversité,
 - création suivi des cartels pour le musée de Woerth,
 - sorties Jetons nous à l'eau : flyer programme,
 - Jardiner pour la biodiversité : flyer programme + design casquette / chapeau,
 - MER : flyer programme,
 - Rendez-vous techniques : flyer programme,
 - carte touristique : AO, choix prestataire, mise en place du projet avec les OT,
 - Fête du Donnenbach : affiche, flyers,
 - création des 5 attributs Club Vosgien pour les rando BOW,
 - création d'autocollants et de badge « j'aime VDN »,
 - création d'une vidéo « lancement du chantier de rénovation du château de La Petite-Pierre »,
 - vidéo « état des lieux » du château de La Petite-Pierre.

Projets de com en partenariat

- > Contribution au livre « Des paysages et des Hommes » avec la Fédération.
- > Contribution à la brochure de présentation des 6 Parcs.
- > Contribution à la revue des Parc de la Fédération.
- > Récupération de photos du territoire auprès de la Communauté de Communes Hanau-La Petite-Pierre.
- > Création du livret suite au colloque RBT 2015.
- > Présentation PNRVN à l'Agence Attractivité Alsace avec représentants de Belgique
- > Contribution à la création d'une montgolfière Vosges du Nord.

Iconographie

- > Mise en route des missions photos avec Yvon Meyer sur les thèmes suivants : paysages, animations du carnet.
- > Mise en place d'une convention « droit d'utilisation Parc » avec les photographes amateurs et professionnels qui contribuent au renouvellement de la photothèque : Adrien Dorschner, Claude Stenger, Roland Letscher, Joseph Meyer, Jean-Philippe Jenny, Bernard Bischoff

Le rapport d'activités

- > Le "Rapport d'activités 2015" du SYCOPARC a été publié sous forme de PDF téléchargeable et consultable sur le site du Parc.

Le budget 2016

Le financement de l'action du SYCOPARC se matérialise par :

I. Un budget de fonctionnement permettant de financer :

- > l'équipe technique de base, chargée de l'animation des politiques de la Charte,
- > la Conservation des musées du Parc,
- > des missions spécifiques dans le cadre de conventions particulières, telles que Natura 2000 et la Gestion de la Réserve naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche.

Ce budget s'est élevé en 2016 à 1 749 960 €. Structure de mission, le SYCOPARC a la particularité d'avoir un budget de fonctionnement dans lequel la masse salariale représente 80,40 %.

Son financement est assuré grâce aux participations statutaires versées par les collectivités membres du SYCOPARC, complété par une contribution de l'Etat (contrat de projet Etat-Région Alsace).

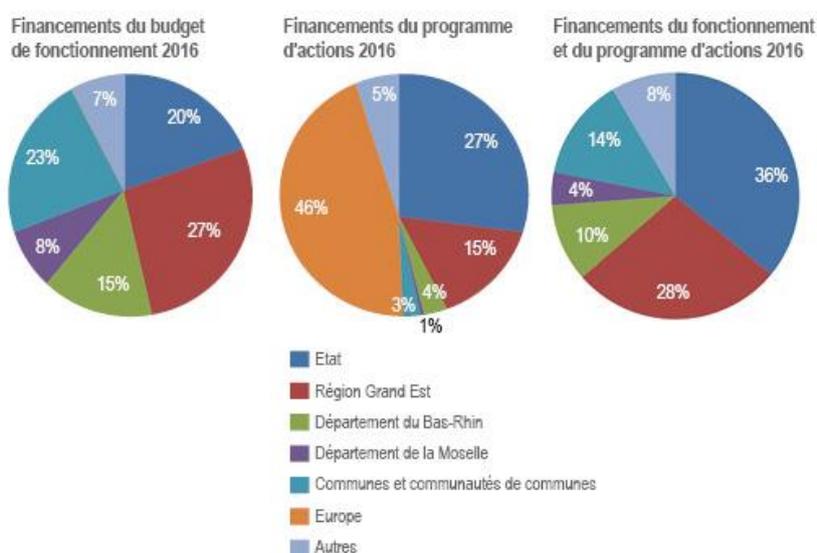
II. Un budget pour la mise en œuvre du programme d'actions 2016.

Annuellement un programme d'actions, s'inscrivant dans les objectifs de la Charte et du programme pluriannuel, est arrêté par le Comité Syndical. Les actions relevant du SYCOPARC font l'objet d'un budget particulier. En 2016, ce budget était de 3 807 921 € dont 2 330 421 € au titre du programme LIFE Trame Verte et Bleue.

Le programme d'actions 2016 a été financé par :

- > la Région Grand-Est et le Département du Bas-Rhin dans le cadre d'un programme d'actions pluriannuel,
- > le Département de la Moselle,
- > les Directions Régionales de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement d'Alsace et de Lorraine,
- > les Directions Régionales des Affaires Culturelles d'Alsace et de Lorraine,
- > les Directions Régionales de l'Agriculture et de la Forêt d'Alsace et de Lorraine,
- > la convention du Massif Vosgien,
- > l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse,
- > les communes et les communautés de communes,
- > quelques partenaires privés (GRT Gaz ...),

Ont également participé au financement de ce programme d'actions, et plus particulièrement pour la mise en œuvre du programme LIFE Trame Verte et Bleue, l'Union Européenne ainsi que nos partenaires allemands bénéficiaires associés de l'opération.



Ressources humaines

Mouvements de personnel

Arrivée

Laurent OLIVIER : Chargé de mission « Gestion administrative et financière du Life biocorridors » ! 1^{er} juin 2016

Rémi HESTIN : Chargé de mission « Inventaire des collections des musées » : 1^{er} janvier 2016

Romy BAGHDADI : Chargée de mission Observatoire du paysage : 1^{er} janvier 2016

Départ

Julien LEFORT : Chargé de mission Plan de gestion des zones pâturées : 31 décembre 2016

La Maison du Parc

La Maison du Parc a accueilli 3 586 visiteurs (contre 3 980 en 2015), pour 2 781 entrées payantes (contre 2 932 en 2015) dans son exposition permanente « L'aventure des Vosges du Nord ».

Organigramme

L'équipe technique

Direction

Eric BRUA - directeur

François GOETZMANN – directeur adjoint

Secrétariat - accueil - entretien

Anne ZIMMERMANN - assistante administrative et financière

Valérie HETZEL - assistante de pôles

Martine HOLTZSCHERER - assistante de direction

Astrid SCHILER - accueil-standard

Sylvie STARK - assistante de pôles

Béatrice SCHMITT-ROTH - accueil-billetterie

Katia KOBI - entretien-service technique

Aménagement et gestion des espaces

Rita JACOB - aménagement du territoire et développement

Pascal DEMOULIN - architecture et gestion des espaces urbains

Aurélien WISSER - patrimoine bâti

Anne RIWER - conseil architectural mutualisé

Romy BAGHDADI – observatoire du paysage

Observatoire du Parc - sigis©

Gabriel HIRLEMANN - observation du territoire

Nadia CARMAUX - observation du territoire

Patrimoine naturel

Cécile BAYEUR - agriculture durable et vergers

Jean-Claude GENOT - protection de la nature

Sébastien MORELLE - Natura 2000

Marie L'HOSPITALIER - Natura 2000

Alban CAIRAULT - monitoring des rivières et médiation

Mathilde WENDLING - Life Bio corridors

Laurent OLIVIER - Life Bio corridors

Loïc DUCHAMP - conservation réserve naturelle du Pays de Bitche

Christophe FABING - garde-technicien réserve naturelle du Pays de Bitche

Conservation des musées

Carine SCHUTZ - conservation des musées

Isabelle VERGNAUD-GOEPF - conservation des musées

Laetitia VELTEN - inventaire des musées

Loriane EZEQUEL – inventaire des musées

Rémi HESTIN – inventaire des musées

Elen GOUZIEN - service des publics des musées

Sophie WESSBECHER - conservation des musées

Philippe KOFFLER - développement culturel

Valérie MEYER - médiation des patrimoines

Vincent FISCHER - relations avec les enseignants

Stéphan ZOCOLAN – relations avec les enseignants

Maison de l'Eau et de la Rivière

Philippe MALAISE - coordinateur d'activités

Romain CANTAT - éducateur à l'environnement

Anny MEYER - entretien

Pierre JOST – entretien

Tourisme et développement

Michel SCHILER - tourisme durable et action culturelle

Communication

Anne EICH - communication





Parc naturel régional des Vosges du Nord

21 rue du château – BP 21

67290 La Petite-Pierre

03 88 01 49 59

www.parc-vosges-nord.fr