

BI UN S

[CHEZ NOUS]

Gazette de PERSPECTIVES et TRANSITIONS

LES VOSGES DU NORD

Numéro **11** / Année 2025



ATELIERS D'ÉTUDIANTS

Habiter les territoires ruraux en 2045 : l'exemple des communes de Tieffenbach et Struth



03 CONTEXTE

Pourquoi accueillir un atelier d'étudiants ?

05 ZOOM

L'atelier in situ à Tieffenbach et Struth

10 ÉCONOMIE

Entre alimentation locale et artisanat

20 ÉCOTOURISME

Accueil des voyageurs et respect de l'environnement

28 SOCIO-ÉCOLOGIE

Retrouver des lieux de vie collective

ÉDITO

Sommaire

L'atelier d'étudiants, un imaginaire ancré

Des partenariats ambitieux et inspirants.....	3
2014-2025, une rétrospective encourageante	3

Le temps aux visites et diagnostic

Zoom sur un territoire singulier	5
Un diagnostic aux approches transversales	5
Les éléments naturels	6
Portraits d'habitants	6
Les artefacts	7
Une réflexion collective	8
Le diagnostic des bâtis anciens	8

Des projets enthousiasmants à Tieffenbach et Struth

Valoriser l'activité en territoire rural.....	10
Lier l'environnement à Tieffenbach et Struth	20
Activation du terreau social en territoire rural	28

Pour aller plus loin !

Parc naturel régional des Vosges du Nord

Maison du Parc – Château
2 Place du Château - 67290 La Petite Pierre
03 88 01 49 59 - contact@parc-vosges-nord.fr

Financements du BI UNS :

Fédération des Parcs naturels régionaux de France ; Région Grand Est
Publication gratuite / Octobre 2025 / N° : 11

Conception, coordination, mise en page : Camille Massotte-Antoine

Rédaction : Camille Massotte-Antoine en collaboration avec les étudiants de l'ENSAS

Illustrations et photographies : Vanille Garnotel, Emmanuelle Rombach, Camille Massotte-Antoine

Impression : 36 pages - 250 ex. sur papier recyclé - Imprimerie Veit - Bouxwiller

Remerciements :

Merci à tous les partenaires qui ont oeuvré et participé à la bonne mise en place de l'atelier : Emmanuelle Rombach, Roland Letcher, Jean-Claude Berron, Pascal Demoulin, Aurélie Wisser, Romy Baghdadi, Manuel Zaepffel.
Merci aussi aux étudiants de l'ENSAS et aux stagiaires du centre de formation Le Gabion.

Un grand merci à tous nos partenaires depuis le lancement des ateliers en 2014 et à toutes celles et ceux qui ont contribué à ce numéro.

Répondre aux enjeux complexes et imminents des territoires ruraux face au changement climatique nécessite de réinventer de nouveaux modèles de réflexion et de conception de l'aménagement du territoire.

Repenser l'activité économique, l'habitat, le tourisme, les mobilités, ancrés dans le territoire et respectueux de l'environnement nous invite à activer notre créativité et notre imaginaire.

Alors que le rural devient un territoire d'opportunités, la formation de nos jeunes futurs ingénieurs, architectes, designers, géographes, urbanistes doit évoluer vers des pratiques ancrées localement, en harmonie avec les milieux naturels.

C'est tout le pari des ateliers d'étudiants, fruit d'un partenariat avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord et de nombreux établissements d'enseignement supérieur.

Pendant plusieurs jours, les étudiants venus de divers horizons, s'immergent au cœur d'un territoire souvent peu connu, pour y découvrir la culture, la vie collective, les éléments naturels et les savoir-faire traditionnels. Encadrés par leurs enseignants, accompagnés par l'équipe de Parc, ils observent, discutent, questionnent, cartographient, dessinent, imaginent et proposent une vision d'avenir pour nos villages. À l'épreuve du réel, les étudiants doivent apprendre à appliquer, ajuster, réinventer leurs compétences pour suggérer des idées innovantes pour de nouvelles ruralités heureuses et créatives.

Cet atelier n'est pas un simple exercice pédagogique. C'est une rencontre entre des jeunes en formation et un territoire en mouvement. C'est aussi un espace d'expérimentation, de réflexion collective, où les contraintes du réel nourrissent la créativité. Pour le Parc, c'est l'occasion de croiser les regards, de renouveler ses manières de faire, de faire émerger des pistes nouvelles. Pour les étudiants, c'est une opportunité unique de sortir des murs de l'école, de se confronter aux enjeux concrets d'un territoire, de dialoguer avec ses acteurs.

Ensemble, ils dessinent des futurs possibles.

Ce partenariat entre le monde académique et un territoire préservé illustre ce que l'intelligence collective peut produire de plus fécond : des idées ancrées, sensibles et durables. Une pédagogie active, citoyenne et engagée. Et surtout, une conviction partagée : celle que les territoires ruraux, naturels, habités sont des ressources précieuses pour penser autrement le monde de demain.

Jean-Claude Berron
Vice-président du Parc naturel
régional des Vosges du Nord
Maire de Struth

&

Roland Letcher
Maire de Tieffenbach



Débriefing et échanges après les premières visites

C'est quoi un atelier d'étudiants ?

L'émergence d'une vision prospective pour répondre aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques !

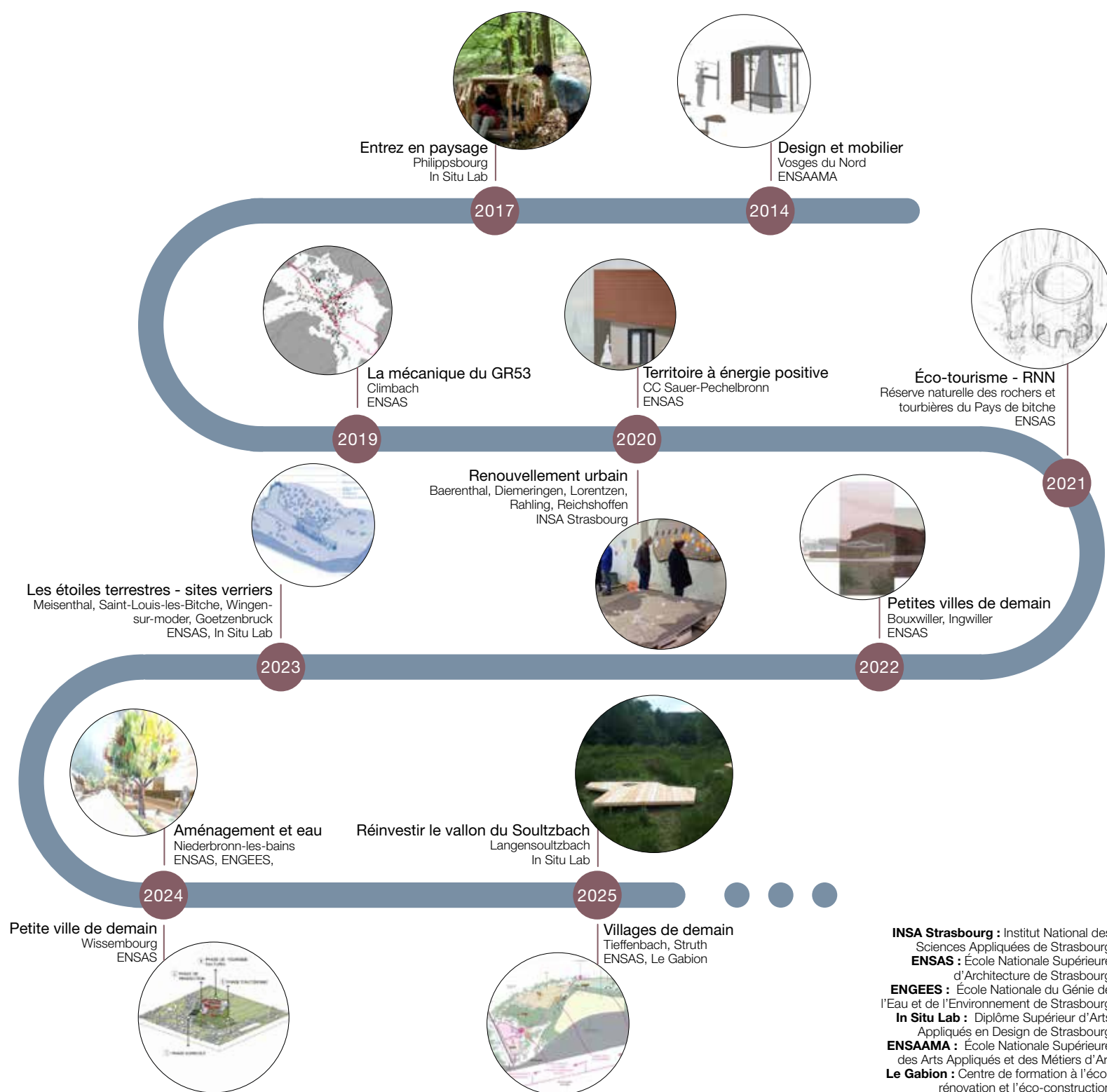
Le territoire des Vosges du Nord accueille ponctuellement, le temps d'un projet universitaire, les étudiants d'une ou plusieurs écoles de l'enseignement supérieur. Pendant leurs séjours in situ, les étudiants sont immergés dans le contexte du territoire pour comprendre les modes de vie, les paysages, l'architecture.

Le partenariat entre plusieurs disciplines permet aux étudiants de se confronter à la complexité du projet multidisciplinaire et de bénéficier de nombreuses connaissances pour enrichir leurs projets.

La coopération entre les écoles de l'enseignement supérieur et les communes volontaires prètent à accueillir un atelier d'étudiants, aussi nommé **workshop étudiant**, est particulièrement bénéfique pour tous les participants. Les communes profitent de la curiosité et de l'engagement des étudiants pour observer le potentiel d'évolution et de mutation de leurs communes. Les étudiants sont confrontés à des acteurs, enjeux, problématiques, qui leur permettent une mise en situation riche en enseignements.



Vue sur l'entrée de Tieffenbach - © Vanille Garnotel





TEMPS 1

Visites et diagnostic

ZOOM SUR UN TERRITOIRE SINGULIER

TIEFFENBACH ET STRUTH



TIEFFENBACH

Tieffenbach est un village situé dans la vallée de l'Eichel. Secteur d'artisanat et d'industrie, le village a longtemps accueilli des savoir-faire liés au fer, au bois et à la pierre.

STRUTH

Struth est un village situé sur un plateau à dominante agricole, mais reste largement couvert par le massif forestier. Fondé au XVII^e siècle par des paysans qui louaient les terres, Struth a été une terre d'accueil pour de très nombreuses communautés religieuses. La diversité religieuse, avec des familles luthériennes, réformées, catholiques, juives et anabaptistes, s'est maintenue durant plusieurs siècles.

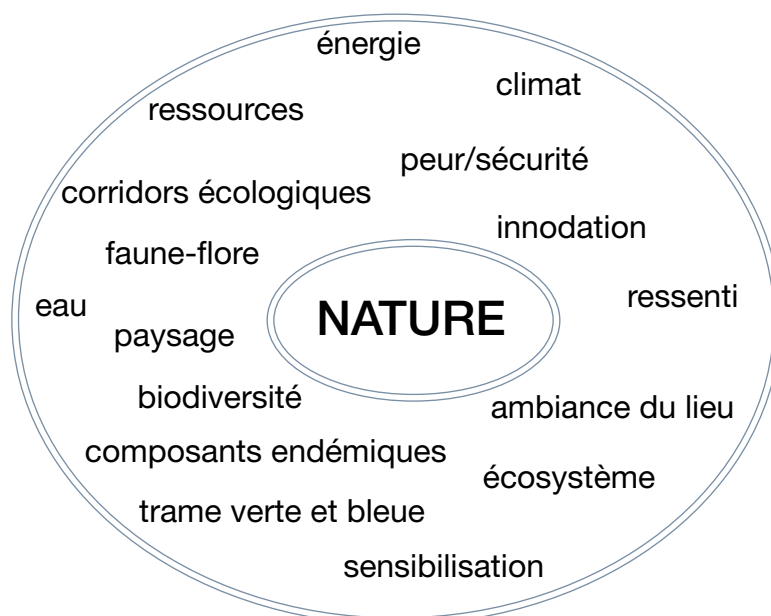
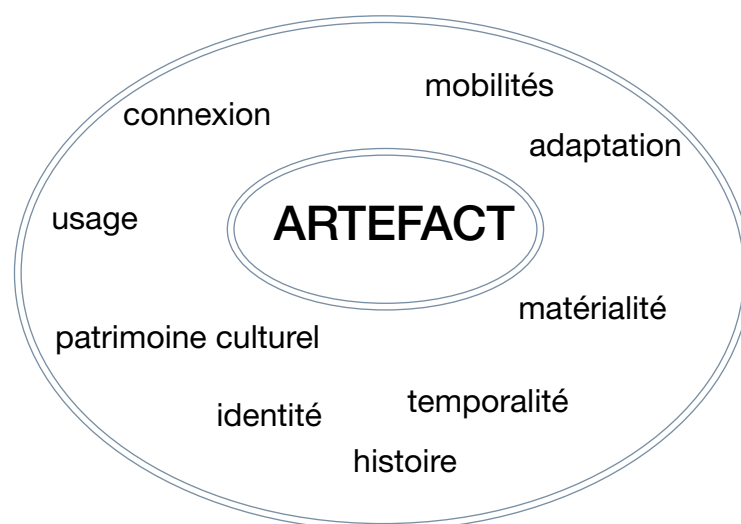
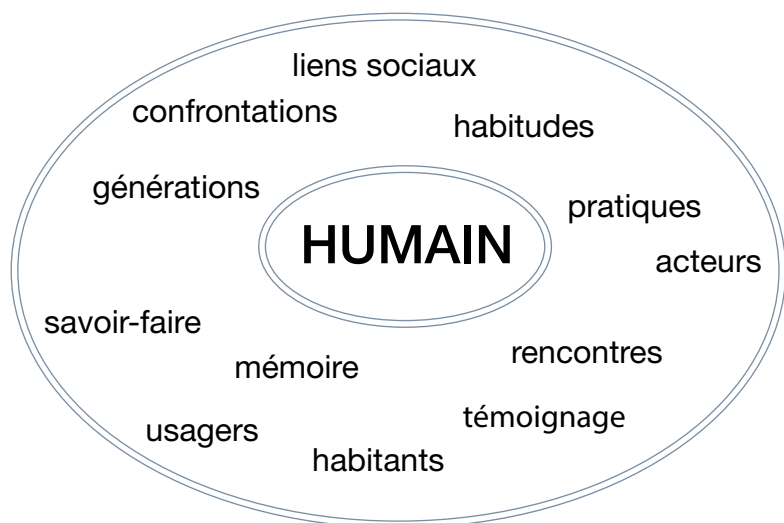
LES ENJEUX POUR DEMAIN

Avec le changement climatique qui ne fait que s'intensifier, les territoires ruraux doivent faire preuve de résilience et de créativité pour répondre aux enjeux économiques, environnementaux, sociaux et démocratiques. Tieffenbach et Struth, par leurs histoires agricoles et industrielles, mais aussi par leur implantation dans un bassin de vie et d'emploi dynamique et avec la proximité d'une ligne ferroviaire majeure des Vosges du Nord reliant Strasbourg à Sarreguemines, apparaissent comme un terreau fertile pour imaginer nos territoires ruraux de demain.

UN DIAGNOSTIC AUX APPROCHES TRANSVERSALES

LES MOTS CLÉS

Le nuage de mots est un outil très intéressant qui permet en amont d'une visite de faire émerger des représentations et des imaginaires autour d'un territoire.



Brainstorming sur les thématiques du territoire

LES ÉLÉMENTS NATURELS

Les éléments naturels sont des caractéristiques fortes des territoires ruraux. La phase de diagnostic in situ permet de les observer, les définir, les répertorier.

La topographie

Les communes de Tieffenbach et Struth sont implantées de manière très caractéristique dans le territoire.

Le village de Tieffenbach, situé en fond de vallée, le long d'un cours d'eau, est entouré d'un relief ayant un impact significatif sur l'ensoleillement et pouvant limiter la lumière directe à certaines périodes de la journée, de l'année, notamment sur les bâtiments au plus proche de la colline.

Le village de Struth, situé sur un plateau, offre des paysages très ouverts qui facilitent le développement des pratiques agricoles.

L'hydrologie

L'Eichel, le cours d'eau qui traverse Tieffenbach, est une rivière française qui coule en Alsace bossue dans la région Grand Est. C'est un affluent de la Sarre en rive droite, et donc un sous-affluent de la Moselle, puis du Rhin. L'Eichel naît de plusieurs sources des Vosges du Nord qui confluent à Frohmühl, via le Spiegelbach et le Donnenbach ; elle se jette dans la Sarre à Herbitzheim, à 200 m d'altitude, à la limite du département de la Moselle.



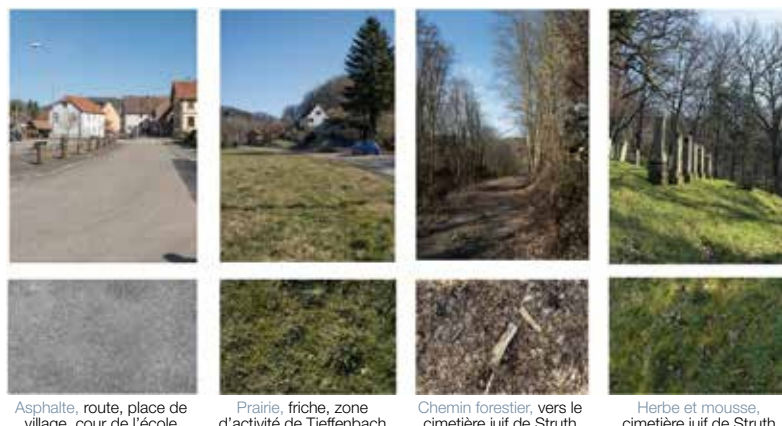
Point de vue sur l'Eichel dans la vallée de Tieffenbach

La géologie

Les communes de Tieffenbach et Struth, situées dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, présentent des sols principalement composés de grès vosgien, caractéristiques du territoire. Ces sols gréseux sont perméables et pauvres en éléments minéraux et acides, influençant la végétation locale dominée par des forêts de conifères et de feuillus adaptés à ces conditions. La fragilité de ces sols nécessite des techniques d'exploitation forestière spécifiques pour minimiser l'impact environnemental.

Les ressources

Deux ressources majeures, que l'on retrouve sur le territoire des Vosges du Nord, sont particulièrement présentes sur les deux communes : le bois et la pierre. Ces ressources étaient très utilisées dans l'architecture ancienne, notamment le chêne pour les charpentes et les granges, et le grès rose pour les soubassements, les encadrements de portes et de fenêtres et les maçonneries.



Asphalte, route, place de village, cour de l'école

Prairie, friche, zone d'activité de Tieffenbach

Chemin forestier, vers le cimetière juif de Struth

Herbe et mousse, cimetière juif de Struth

PORTRAITS D'HABITANTS

Interroger les habitants d'une commune permet de comprendre plus en finesse les modes de vie d'un territoire.



Christophe, employé communal
Ancien menuisier, il travaille aujourd'hui en tant qu'agent communal. Il apprécie la nature omniprésente et le calme dans la commune, mais regrette la fermeture de l'école.



Roland, maire de Tieffenbach
Fin connaisseur de Tieffenbach, élu depuis 1989, attaché aux paysages et à l'histoire, il s'interroge sur le devenir de la commune : comment répondre aux besoins d'une population vieillissante et proposer un cadre de vie agréable pour les plus jeunes ?



Pascale, habitante de Tieffenbach
Assistante maternelle depuis 1995 à Tieffenbach, vivant dans une maison traditionnelle à la sortie du village, elle regrette le manque d'espaces agréables pour les enfants. Cependant, elle apprécie la bonne entente villageoise et les événements festifs et culturels dans la commune.



Pierre, habitant de Struth
Nouvel habitant de Struth, passionné de faune et de flore. La dynamique associative et le large choix de balades sont pour lui des éléments très positifs du territoire. Il espère que le village ne va pas s'agrandir et garder son identité rurale.



Raphaël, habitant à Struth
Apiculteur installé depuis plusieurs années à Struth grâce au prix bas du foncier, il apprécie la proximité de la forêt qui est favorable à l'installation de ses ruches et à la production de différents miels.

LES ARTEFACTS

Observer et analyser les artefacts d'une commune permet de comprendre l'évolution de l'intervention humaine sur le territoire.

Définition

Définition Larousse - mot anglais, du latin artis facta, effets de l'art.

En anthropologie, produit ayant subi une transformation, même minime, par l'homme, et qui se distingue ainsi d'un autre provoqué par un phénomène naturel.

Durant leur diagnostic, les étudiants ont fait émerger trois catégories d'artefacts :

L'espace bâti

qui regroupe à la fois les bâtiments et le foncier



L'école de Tieffenbach et la place de la mairie



Point de vue sur le village Tieffenbach

L'objet

comme élément de décor ou d'usage quotidien



Carte touristique



Cloche de la mairie de Struth

Le déplacement

qui s'effectue sur des voies de cheminement



Paysage de Struth



Infrastruture ferroviaire



Cours d'eau dans Tieffenbach



Infrastructure ferroviaire

UNE RÉFLEXION COLLECTIVE

Évaluer, débriefer, échanger sur les observations et les ressentis.

AUTONOMIE ACTIVITÉ PATRIMOINE REVALORISER
CONNEXION REVITALISER TOURISME PLACE
INTERGÉNÉRATIONNEL PÉDAGOGIE RESSOURCES
PARTAGE



Débriefing après le premier séjour in situ

LE DIAGNOSTIC DES BÂTIS ANCIENS

Un travail de diagnostic bâti en partenariat avec le centre de formation à l'éco-construction Le Gabion a permis de comprendre les logiques constructives du bâti ancien, phase essentielle en amont d'une proposition de projet architectural.

Une maison de tailleur de pierre - Tieffenbach

Inhabité depuis plus de 25 ans, ce bâtiment présente une dégradation avancée, notamment au niveau des fondations et des murs. Une fissure ancienne dénonce un affaissement du terrain, entraînant la désolidarisation des pierres et l'enfoncement d'un angle de la maison. Une semelle de fondation en ciment pourrait être une solution pour stabiliser l'ensemble. Les murs sont également endommagés. Un enduit non perspirant sur le soubassement a empêché l'évacuation de l'humidité, favorisant les remontées capillaires et la dégradation de la façade. Des tassements ponctuels sont aussi visibles, probablement liés à d'anciens travaux ou à des modifications du terrain.

Les gouttières sont en bon état, mais il y a de possibles fuites au niveau du sol. L'encadrement de la porte d'entrée est déformé, creusé par l'érosion. Les planchers sont attaqués par la vrille nécessitant une intervention. La toiture est correcte, mais des tuiles cassées provoquent des infiltrations d'eau au niveau du conduit de cheminée. La charpente est en bon état, le bois ne sonne pas creux.

L'analyse révèle trois phases de construction distinctes, visibles par l'épaisseur des murs et le style des façades. Tous les murs ne sont pas porteurs, leur fonction dépend de la structure des solives et de la charpente.

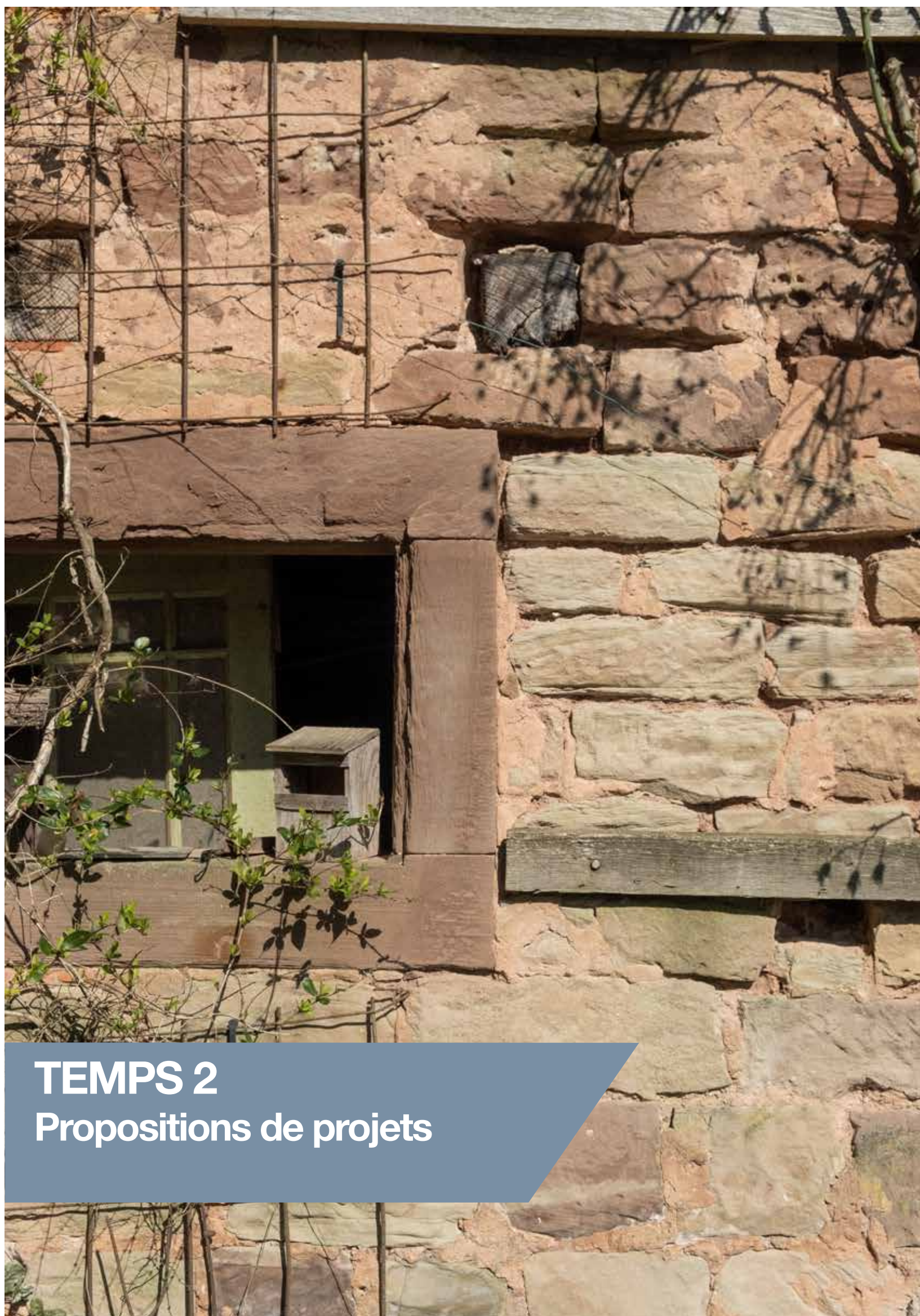
Pour préserver et valoriser le bâti tout en respectant ses atouts et contraintes, une sécurisation de la façade par étaillage, démontage des menuiseries et le remontage du mur est possible tout en réfléchissant sur l'intégration au site : prise en compte du sol et sécurisation de la route (exemple : la plantation de haies pour ralentir la circulation).



Visites et diagnostic des bâtis anciens



Visites et diagnostic des bâtis anciens



TEMPS 2

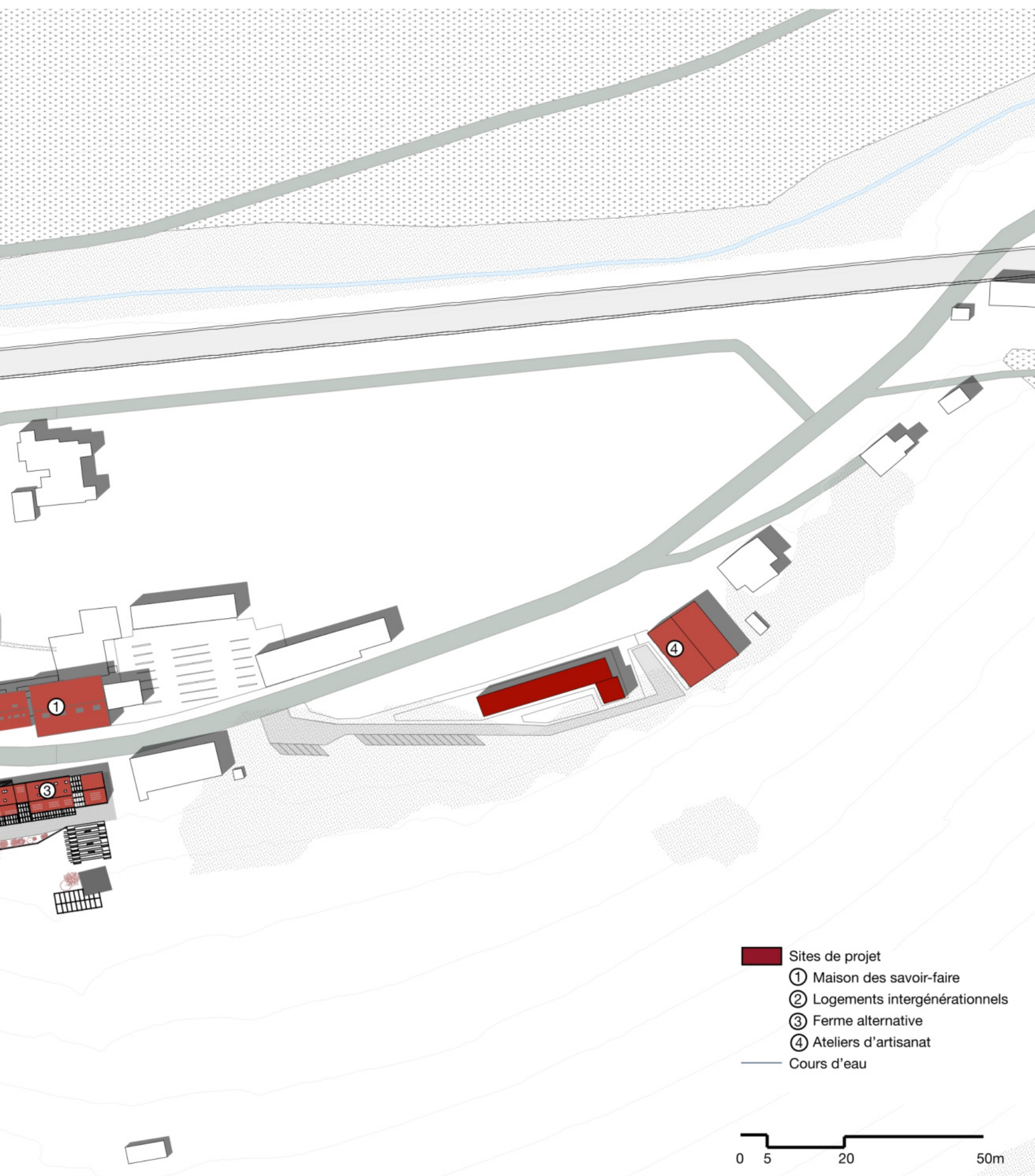
Propositions de projets

VALORISER L'ACTIVITÉ EN TERRITOIRE RURAL

SECTEUR GARE - TIEFFENBACH



Tieffenbach traverse une période de transition marquée par le vieillissement de sa population, le manque de services et la perte de lieux de vie. La fermeture de l'école, la disparition progressive des commerces et l'absence d'animations pour les jeunes accentuent le sentiment d'isolement. Les habitants pointent aussi le manque de transports publics, la circulation perçue comme trop présente, ainsi que la dégradation de l'harmonie architecturale due à des lotissements récents.



L'environnement naturel, parfois mis à mal par certaines pratiques agricoles ou une chasse trop envahissante, suscite également des inquiétudes. Malgré cela, des pistes d'avenir émergent : création de lieux de rencontre intergénérationnels, accueil de jeunes familles, relance d'activités locales, promotion de l'écotourisme et préservation du patrimoine architectural. Ces projets s'inscrivent dans l'héritage d'un village autrefois animé par ses moulins, forges, scieries et activités artisanales, aujourd'hui disparus mais toujours vivants dans la mémoire collective.

VALORISER L'ACTIVITÉ EN TERRITOIRE RURAL

MAISON DES SAVOIR-FAIRE ET DE LA VIE RURALE - TIEFFENBACH

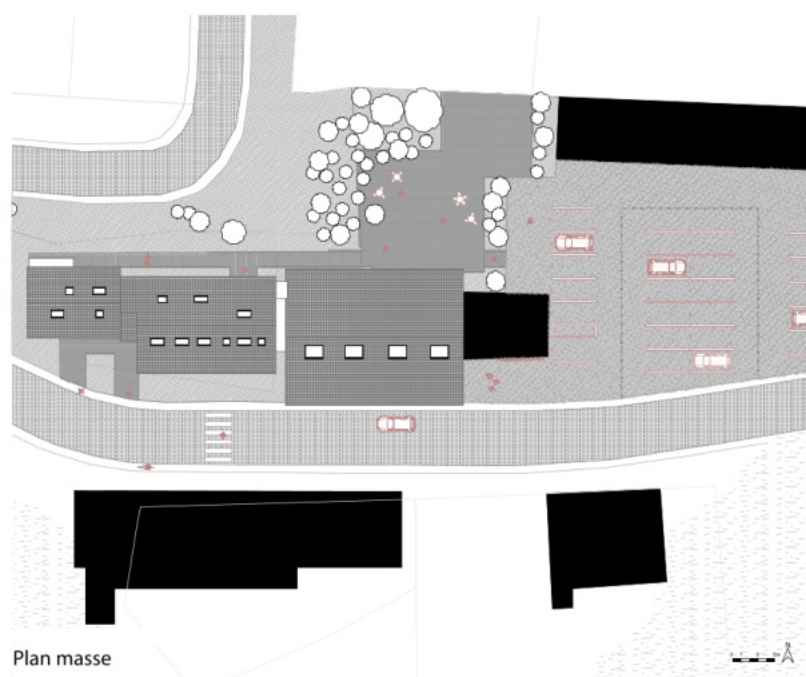
Par LÉANE BOURNEZ

Introduction et constats

Basé sur les retours des habitants et les observations locales à Tieffenbach, le diagnostic mené met en lumière plusieurs problématiques :

- Un manque d'entraide et d'interaction sociale, accentué par la fermeture de l'école, la disparition des commerces et l'absence de lieux de rencontre.
- Un vieillissement de la population, avec un désintérêt marqué pour la vie associative.
- Une jeunesse sans espace dédié, sans aire de jeux ni animation adaptée.
- Une mobilité réduite, avec peu de transports publics, contraignant l'usage de la voiture, notamment pour les personnes âgées.
- Un cadre bâti et environnemental mis à mal par des constructions récentes peu harmonieuses et des pratiques agricoles non adaptées, ainsi qu'une chasse jugée trop présente certains mois.

Face à ces constats, les habitants ont proposé plusieurs pistes d'amélioration : créer des espaces intergénérationnels (cafés, bars à jeux), soutenir l'installation de jeunes ménages et petites activités locales, favoriser l'écotourisme, et préserver l'identité architecturale en limitant les constructions inadéquates.



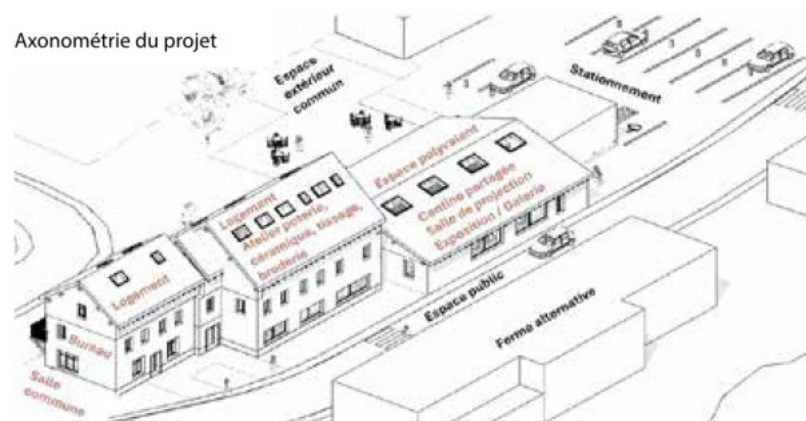
Plan masse

Objectifs du projet

Ainsi, mon intention est de proposer une revitalisation de Tieffenbach à travers la création d'un lieu fédérateur, ouvert à toutes les générations, qui encourage l'entraide, la rencontre et la transmission des savoir-faire locaux.

Le projet vise à revaloriser le patrimoine bâti, notamment à travers la restauration des bâtiments abandonnés, dont l'ancienne maison des tailleurs de pierre, tout en soutenant l'artisanat local et les activités commerciales manquantes. Ce lieu peut devenir un espace de partage et d'activités pour toute la communauté.

Le projet est implanté au cœur d'un quartier autrefois fort d'artisanat, à l'entrée Est du village.

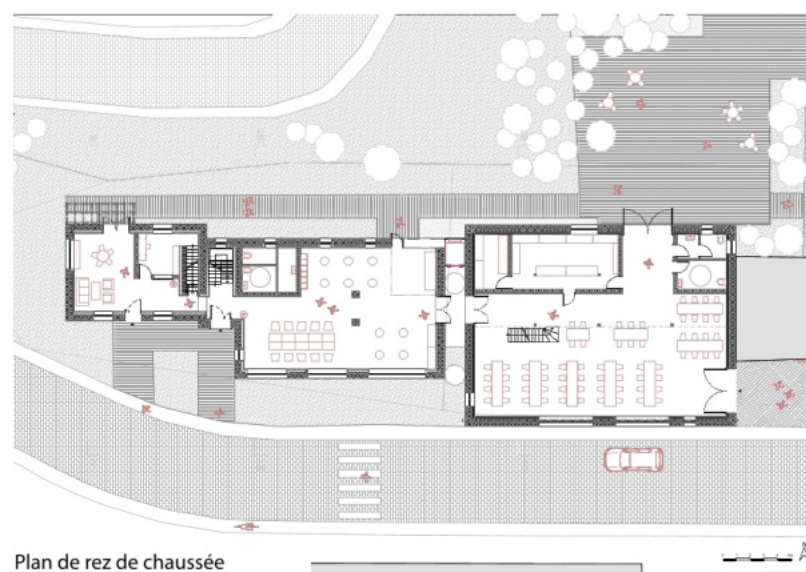


Axonométrie du projet

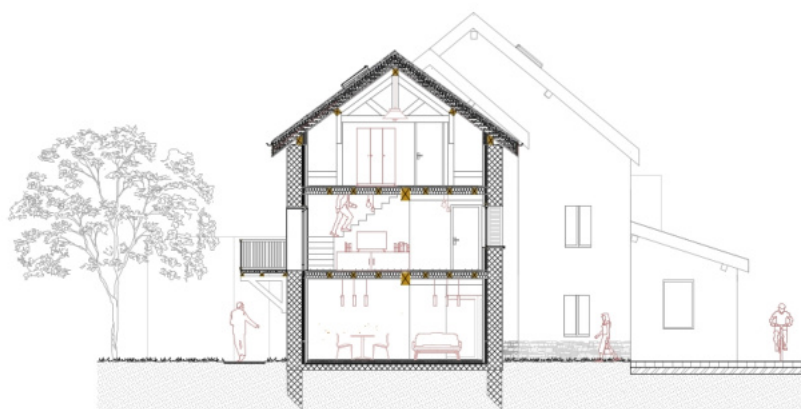
Programme proposé

La création d'une Maison des savoir-faire et de la vie rurale constitue le cœur du projet. Cette maison propose :

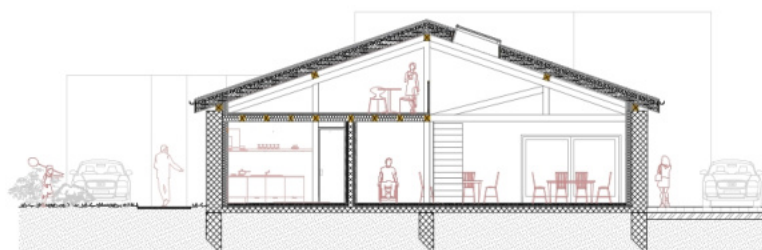
- Des ateliers de savoir-faire légers (tissage, poterie, tricot, broderie, céramique...) ouverts à tous, favorisant la transmission artisanale.
- Un espace modulable permettant de passer d'activités artisanales en journée à des soirées cinématographiques ou thématiques.
- Une cantine locale partagée, avec cuisine collective autour de produits locaux (miel, fromage, légumes, pain), ateliers culinaires, repas collectifs et événements.
- Une boutique/galerie artisanale pour exposer et vendre les créations locales.
- Des espaces extérieurs animés pour accueillir marchés, projections en plein air et fêtes de l'artisanat.



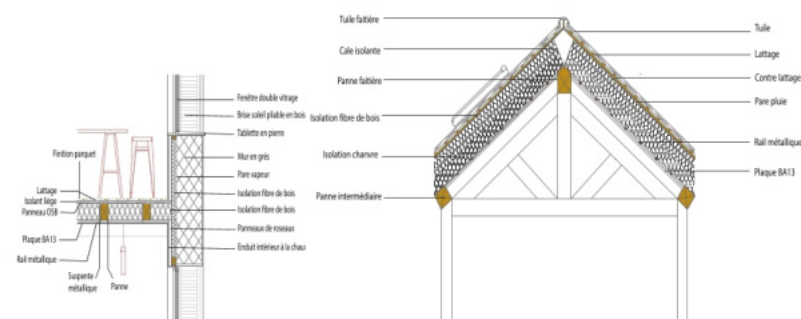
Plan de rez de chaussée



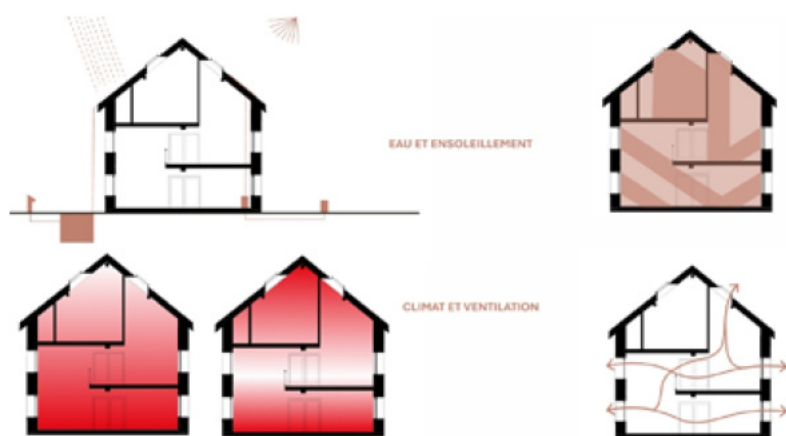
Coupe BB'



Coupe B2



Détail mur - plancher et toiture



Diagrammes d'ensoleillement et de ventilation



Perspective du projet

État du bâti et réhabilitation

Le bâtiment choisi est inhabité depuis 25 ans et présente d'importants dégâts structurels : tassements du terrain, fissures profondes, désolidarisation des pierres, humidité due à un enduit inadapté (ciment non perspirant), et problèmes d'évacuation des eaux (souvent stagnantes au niveau des fondations, provoquant une érosion du socle en pierre). La toiture est en partie détériorée, avec des tuiles cassées, mais la charpente reste en bon état.

La réhabilitation prévoit :

- La remise à niveau du terrain par comblement des affaissements avec des matériaux adaptés.
- Le renforcement des fondations par création de semelles béton armé sous les murs porteurs.
- Le remplacement des enduits au ciment par des enduits à la chaux, respirants et compatibles avec la pierre.
- La réparation ou remplacement des tuiles et l'isolation thermique des combles en chanvre et laine de bois.
- Le remplacement du plancher dégradé par des attaques d'insectes ou incendies passés.
- L'installation d'un ascenseur extérieur autonome garantissant l'accessibilité universelle.

Sécurisation structurelle

Les zones fragilisées seront étayées et consolidées, en conservant au maximum les matériaux d'origines (grès). Le hangar adjacent bénéficiera d'une isolation béton terre-chanvre avec finition à la chaux, et son contreventement renforcé par des feuillards métalliques en toiture. Les ouvertures seront sécurisées avec des structures adaptées.

Autonomie énergétique et écologique

Pensé pour être accessible à tous, le bâtiment sera équipé d'un ascenseur tout en conservant une faible consommation énergétique grâce à l'intégration de lumières LED dans l'ensemble des espaces. La production d'électricité sera en partie assurée par des panneaux solaires, qui contribueront activement à réduire la dépendance aux énergies fossiles.

En hiver, le bâtiment bénéficiera d'un chauffage d'appoint naturel grâce à la cheminée de la poterie, couplée à une isolation conséquente qui limite les pertes thermiques. Une pompe à chaleur assurera également un chauffage performant et économique.

Côté ventilation, un système naturel et mécanique réglera la qualité de l'air intérieur sans gaspillage d'énergie. Toutes les ouvertures seront équipées de brise-soleil, assurant une protection contre la surchauffe estivale tout en optimisant l'éclairage naturel.

L'autonomie en eau sera également un atout majeur : un système de récupération des eaux pluviales combiné à une pompe à bras permettra de collecter environ 4 000 litres par semaine à Tieffenbach, soit plus de 213 000 litres par an, rendant possible l'usage de cette eau pour les sanitaires, le jardin ou d'autres besoins non potables.

Conclusion

Le projet de réhabilitation de la maison des tailleurs de pierre et son annexe vise à redonner vie à Tieffenbach en créant un lieu fédérateur, ancré dans son histoire artisanale et tourné vers l'avenir. En mêlant transmission des savoir-faire, convivialité et écologie, la Maison des savoir-faire et de la vie rurale devient un moteur de renouveau local durable.

VALORISER L'ACTIVITÉ EN TERRITOIRE RURAL

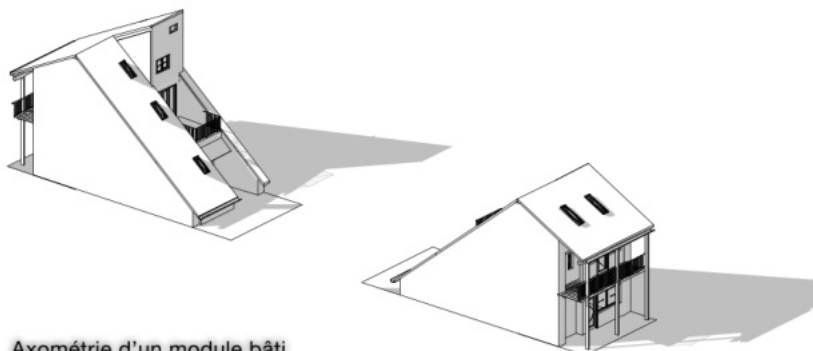
LOGEMENTS INTERGÉNÉRATIONNELS - TIEFFENBACH

Par FABIAN HOEPER

Introduction et constats

Le projet commence par une analyse du parc immobilier des deux villages. De nombreuses maisons anciennes ne sont plus adaptées au confort moderne et nécessitent une rénovation soignée. Les maisons sont souvent inadaptées à la population âgée : souvent situées sur un terrain en pente, avec de nombreux escaliers. Par habitude et par manque d'alternatives dans le village, de nombreuses personnes restent donc dans leurs maisons. La solitude et le peu d'échanges avec le voisinage sont aussi des enjeux importants.

Dans la perspective des 50 prochaines années, le projet prend également en compte le groupe des «néo-ruraux» : des (jeunes) personnes qui veulent quitter les villes pour s'installer à la campagne afin d'y trouver de la nature, de l'espace et un logement bon marché. Les zones d'habitation ainsi créées au cours des dernières décennies sont à éviter pour de nombreuses raisons, notamment l'immense consommation des ressources et de l'artificialisation des sols. Cependant, transformer et rénover un bâtiment existant demande souvent beaucoup de temps, d'énergie et de capital économique, ce qui retient beaucoup de gens de faire le pas vers la campagne.



Axométrie d'un module bâti

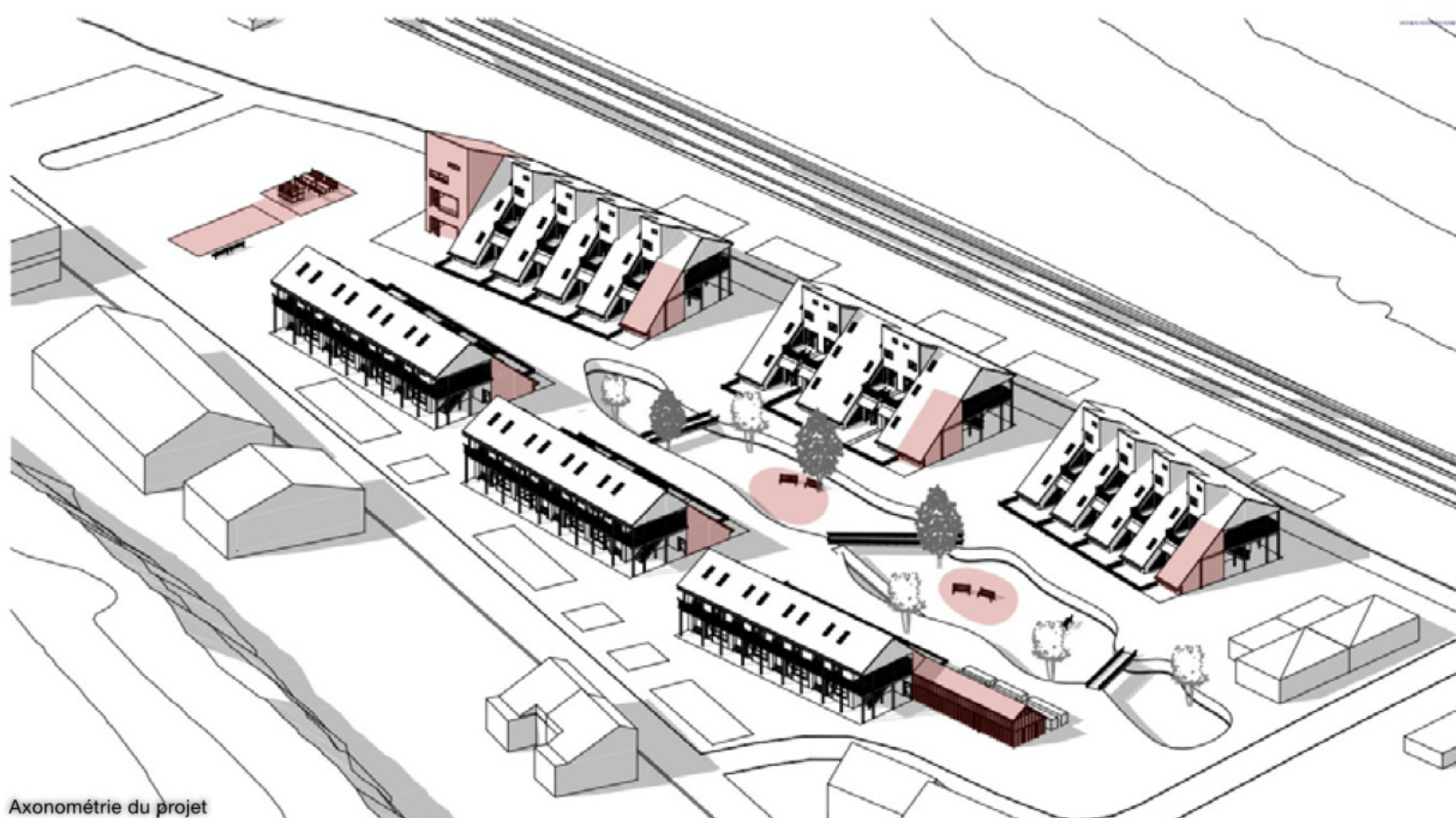


Plan d'étage

On peut donc imaginer des formes d'habitat à usage plus temporaire, pour lesquelles il existe également peu d'offres dans la région. Cela est également intéressant pour les employés ou les jeunes qui travaillent dans les entreprises régionales. Les nouvelles constructions à Tieffenbach et Struth peuvent donc être planifiées de manière sensible et répondre de manière ciblée aux besoins de ces personnes. Inspiré par des initiatives réussies de logements intergénérationnels, ce projet rassemble les différents groupes cibles. Au rez-de-chaussée, il y a deux appartements accessibles avec un petit jardin (voir le plan). Au premier étage se trouvent des appartements individuels (ou des appartements duplex de deux pièces). Un module de base simple mais flexible est regroupé plusieurs fois en un seul bâtiment, ce qui permet une efficacité financière et énergétique, mais qui initie également un esprit de voisinage. Les voisins peuvent se rencontrer dans les coursives et peuvent échanger des informations de manière informelle. Des lieux communs répartis dans le quartier permettent aux habitants de se rencontrer et de s'engager dans la vie collective (serre, terrain de pétanque, barbecue, salles communes).

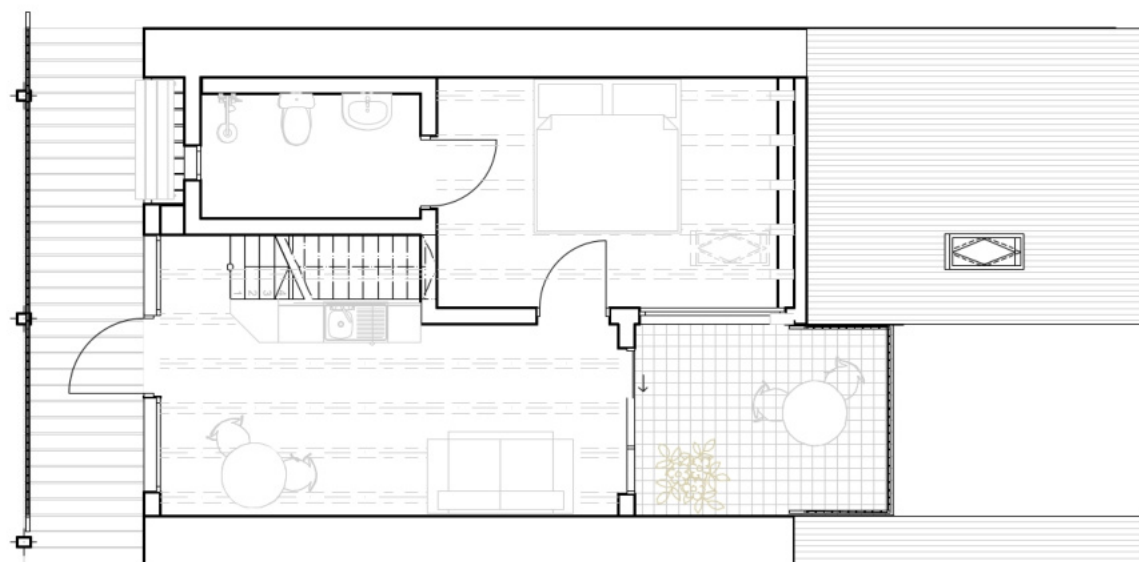


Perspective du projet

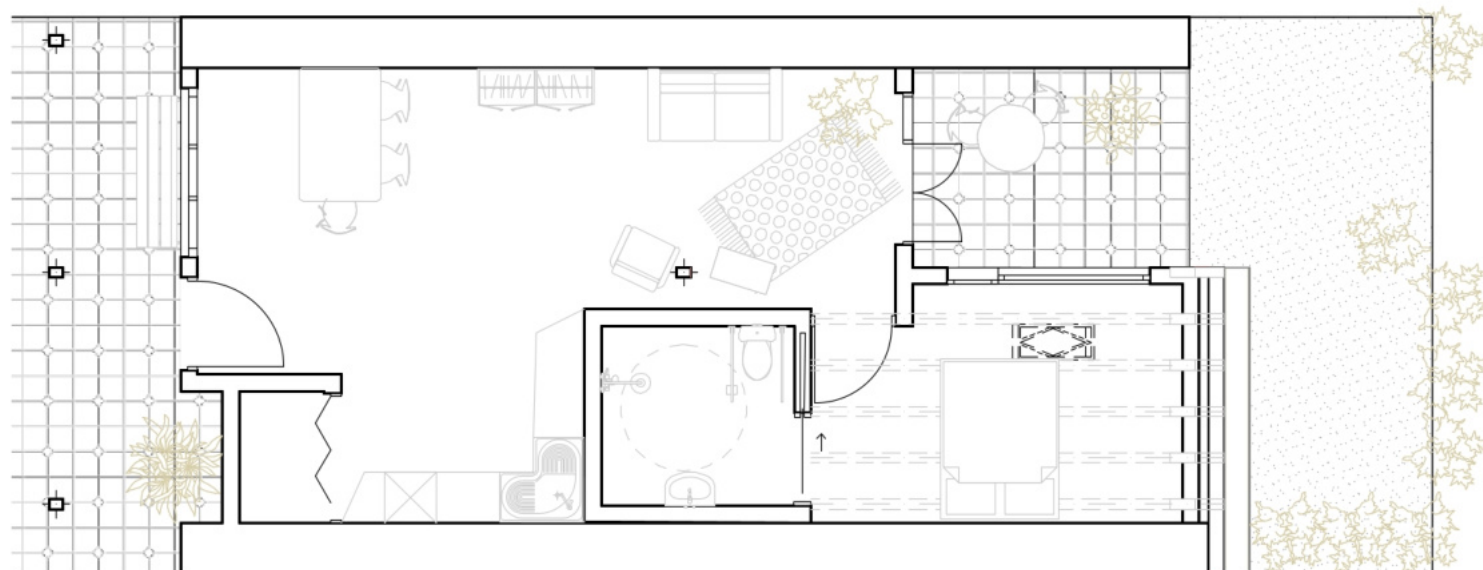


Axonométrie du projet

La friche près de la gare de Tieffenbach a beaucoup de potentiel, mais aussi des défis : des nuisances sonores au nord et au sud (voie ferrée, route) et peu d'arbres. La disposition des maisons proposées forme un espace récréatif protégé au centre, qui offrira un lieu de rafraîchissement agréable dans un avenir où les étés seront de plus en plus chauds. Les toits inclinés des maisons ne sont pas seulement un clin d'oeil à l'architecture vernaculaire mais ils permettent également de récupérer l'énergie solaire et de collecter l'eau de pluie qui, dirigée vers le centre du quartier, arrose durablement l'espace végétalisé.



Plan du 1er étage



Plan du rez-de-chaussée

VALORISER L'ACTIVITÉ EN TERRITOIRE RURAL

UNE FERME ALTERNATIVE MARAÎCHÈRE - TIEFFENBACH

Par CÉLIA GIRAUD

Contexte

Dans les paysages ruraux de Tieffenbach et Struth, les traces d'un passé agricole riche demeurent visibles mais fragilisées. L'abandon progressif des terres, la disparition des potagers, la perte des savoir-faire, et l'absence de commerces de proximité ont distendu le lien entre les habitants et leur territoire. La plupart dépendent aujourd'hui de leur voiture pour se ravitailler, bien souvent en dehors de la vallée.

Ce projet propose une réponse concrète à ces constats : une ferme alternative maraîchère, implantée dans une ancienne ferme de 1903, récemment réinvestie par une agricultrice. Son hectare de terrain, jusqu'ici peu valorisé, devient le support d'un nouveau modèle agricole, pensé à l'échelle locale, durable et collective.



Cultiver – Transformer – Transmettre

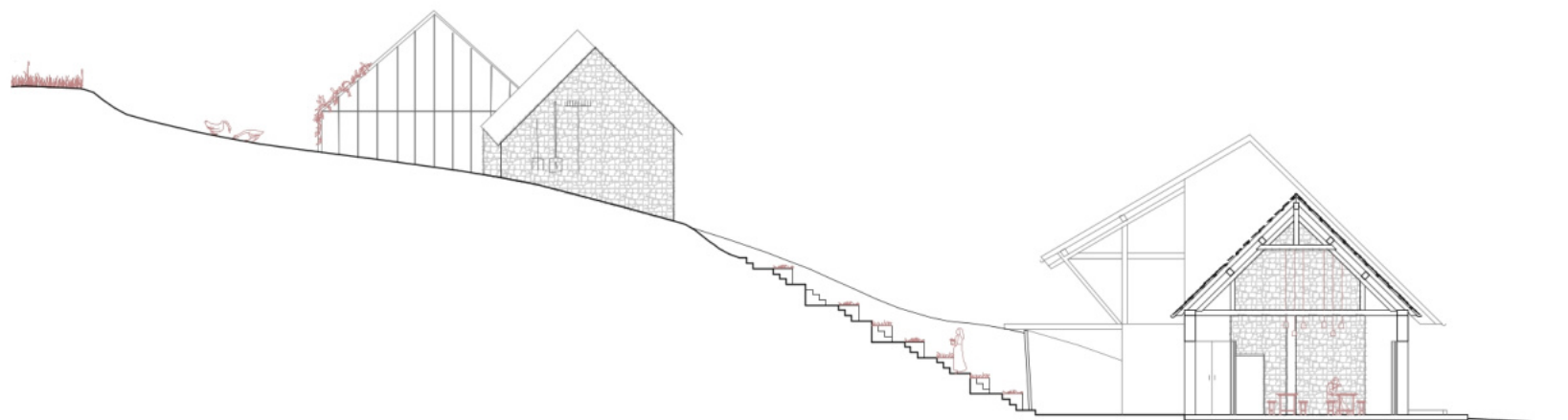
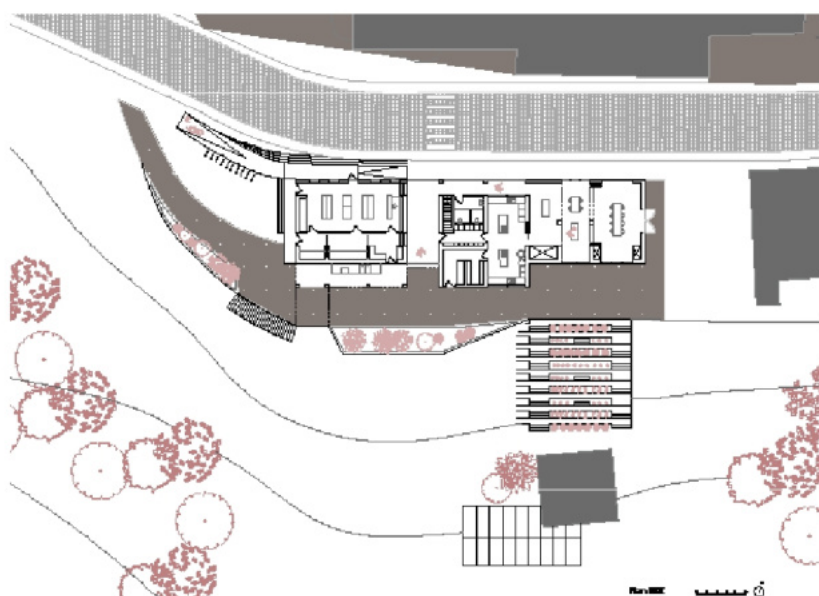
La ferme se structure autour de trois grands axes :

Cultiver, en relançant une production maraîchère sur les terres disponibles et fertiles du secteur.

Transformer, grâce à un atelier de cuisine et de conservation pour limiter le gaspillage et valoriser les récoltes.

Transmettre, en proposant des ateliers pédagogiques et des événements participatifs autour de l'alimentation, du jardinage, de la transformation, ouverts à tous.

L'ensemble du parcours suit un cycle agricole complet : de la récolte au stockage, de la cuisine à la vente, jusqu'au compostage et au retour à la terre. Ce fonctionnement guide également l'organisation du bâtiment.



Coupe transversale bâti Est
Ateliers & événements

Un lieu collectif, vivant et ouvert

La ferme est pensée comme un espace de lien social :

Une épicerie en circuit court permet de distribuer les produits de la ferme et ceux d'autres producteurs locaux, favorisant l'autonomie alimentaire du territoire.

Une cuisine en retrait laisse un passage d'observation pédagogique des techniques de transformation et de conservation des fruits et légumes.

Un atelier sous charpente apparente devient un lieu d'apprentissage, de partage et de fêtes, participant à la redynamisation du village mais aussi à la sensibilisation à une pratique agricole durable, responsable et surtout locale.



L'architecture contextuelle et bioclimatique

Le projet tire parti de la typologie de la ferme existante et s'adapte aux contraintes topographiques du site :

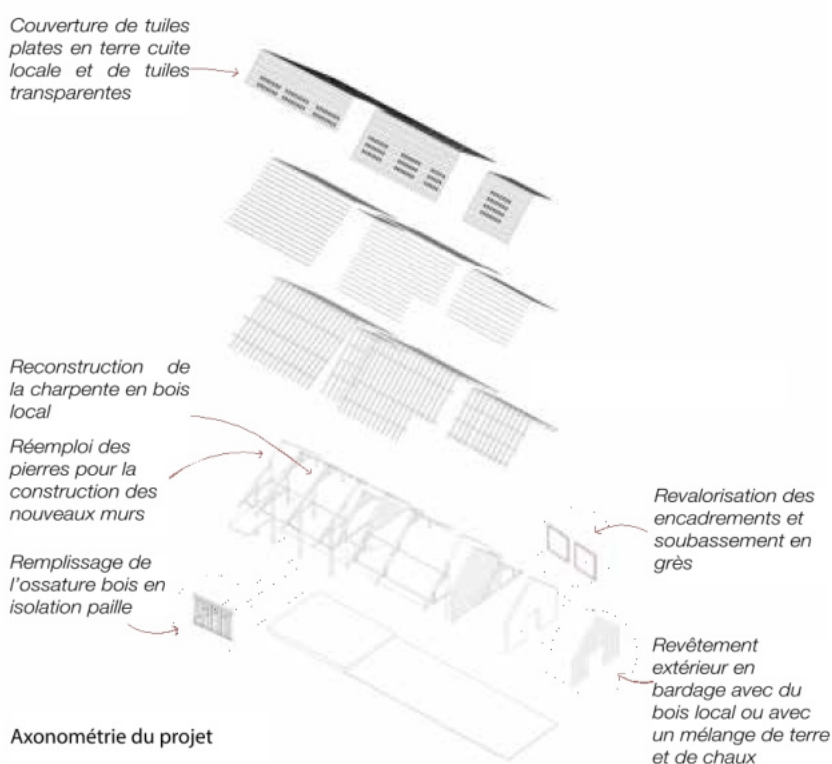
L'organisation spatiale suit la logique des travées existantes, séquençant les fonctions depuis les champs jusqu'à la rue.

Le rez-de-chaussée regroupe les espaces de travail, de production et d'échange, ouverts sur l'extérieur.

Les étages accueillent les logements de l'agricultrice et des saisonniers, connectés par un espace partagé.

La façade sud, tournée vers les champs, est conçue comme un espace tampon au principe bioclimatique. La toiture combine tuiles en terre cuite traditionnelles et tuile transparentes, permettant de filtrer l'apport lumineux et thermique au sein du bâtiment, renforcé par une ventilation double flux possible grâce à des logements traversants.

Enfin, la topographie en pente est exploitée pour créer un parcours en terrasse, facilitant les circulations entre les différents niveaux d'usage.



Conclusion

Ce projet vise à reconnecter les habitants à leur terre, à réancrer l'agriculture dans la vie locale et à réinventer la ferme comme un espace d'avenir : productif, pédagogique, convivial par la « contemporanisation » d'une ferme traditionnelle de Tieffenbach.



VALORISER L'ACTIVITÉ EN TERRITOIRE RURAL

ATELIERS D'ARTISANAT ET PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES

Par VANILLE GARNOTEL

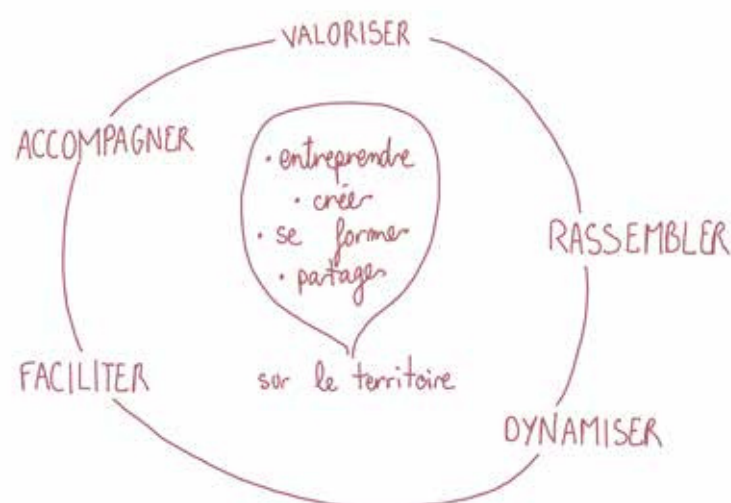
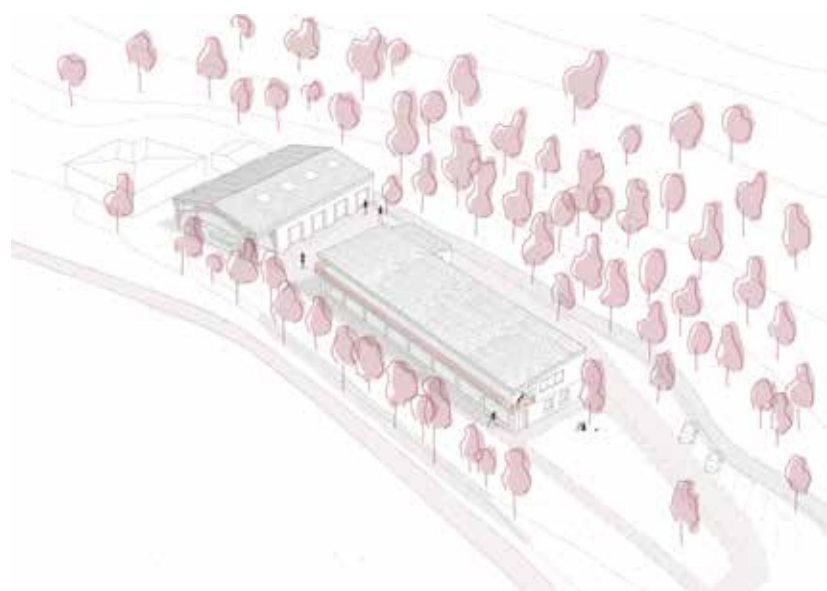


Diagramme d'intentions



Dessin perspectif du projet

L'analyse du territoire

Comment faire face au phénomène de «village-dortoir» ?

Durant la phase d'analyse, nous avons cherché à comprendre de quoi manquait ces territoires, quels étaient les enjeux et quels pouvaient être les solutions pour contribuer à leur développement.

En allant sur le site, nous avons pu voir les villages de nos propres yeux et rencontrer des habitants. Parmi eux, on peut distinguer deux profil-types : les personnes qui ont grandi dans les alentours et qui sont attachées au territoire, et les néo-ruraux qui viennent s'installer à la campagne pour bénéficier d'un meilleur cadre de vie.

Dans les deux cas, la question de l'emploi se pose très rapidement. Les habitants qui ont leur activité au sein-même des villages sont rares, seules quelques entreprises sont implantées à Tieffenbach et Struth et n'ont que quelques salariés (boulangerie, miellerie, artisans...). Les autres se déplacent en voiture ou en train quotidiennement pour rejoindre leur lieu de travail ou de formation.

Cette configuration peut présenter des difficultés (accessibilité, restriction des postes...), avoir des conséquences sur la qualité de vie des habitants (état de fatigue...) et amener parfois les personnes à déménager même si elles sont attachées à leur territoire.

À partir de cette analyse, ma solution est de créer un lieu qui facilite et valorise l'emploi et l'activité au cœur du territoire en facilitant l'accompagnement, le partage des connaissances, l'emploi, la formation, pour dynamiser les villages. Il s'agirait de prouver qu'en milieu rural on peut trouver aussi des conditions adéquates pour travailler et développer son activité.

Un site pour répondre à des besoins

Installer un lieu d'activités

Une fois le programme défini, il s'agit de trouver un site cohérent vis-à-vis de ce programme et qui réponde aux exigences en terme d'espace, de situation et d'ambiance.

Le site retenu est situé à proximité de la gare, en face de la zone d'activité dans le quartier dit «du Herreneck», un quartier délaissé à l'entrée du village de Tieffenbach. Il regroupe deux bâtiments qui étaient des entrepôts et ateliers de taille de pierre de grès, maintenant à l'abandon.

Au niveau de l'ensoleillement, le site du projet est situé à flanc de colline côté sud et ouvert sur le paysage côté nord, on aura donc des problématiques plutôt de lumière et de confort d'hiver. Cependant, le bâtiment est entouré d'arbres caduques qui créent de l'ombre en été et laissent passer la lumière du soleil en hiver.



Photographie de maquette

De l'architecture qui part de l'existant

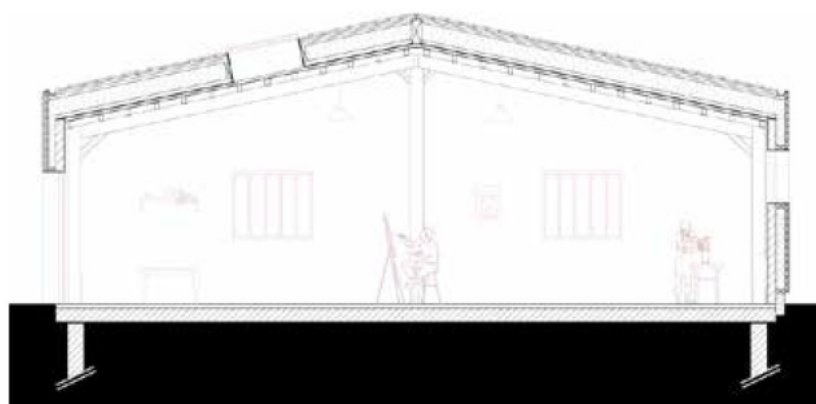
La réhabilitation d'un entrepôt de taille de pierre

L'histoire des bâtiments existants est également liée à l'activité puisqu'il s'agissait des sites d'une entreprise de taille de grès des Vosges avec notamment une partie entrepôt et une partie taille de la pierre.

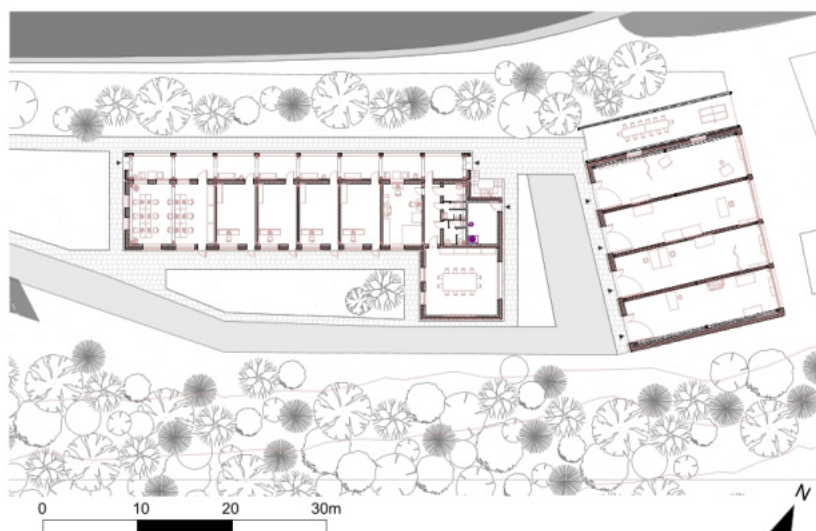
La réhabilitation d'un bâtiment amène surtout des questions techniques pour adapter l'existant à son nouveau programme mais aussi aux contraintes d'aujourd'hui liées au dérèglement climatique. C'est pourquoi la rénovation et l'extension des bâtiments se fera de préférence avec des matériaux locaux bio-sourcés ou géo-sourcés, comme la fibre de bois ou la paille en isolant ou le pin sylvestre en structure bois.

Les fonctions sont ensuite réparties dans différents espaces avec la création de 4 ateliers d'artisanat dans l'ancienne grange, à laquelle s'ajoute un nouvel espace couvert qui peut servir d'espace de détente et d'exposition.

Dans le bâtiment principal, on retrouve 4 bureaux individuels, un espace coworking pouvant accueillir 12 personnes, une salle de réunion et une salle commune à l'étage. Des logements destinés aux personnes travaillant dans la pépinière sont également créés à l'étage (studio et T2).



Coupe technique d'un atelier d'artisanat



Plan du rez-de-chaussée

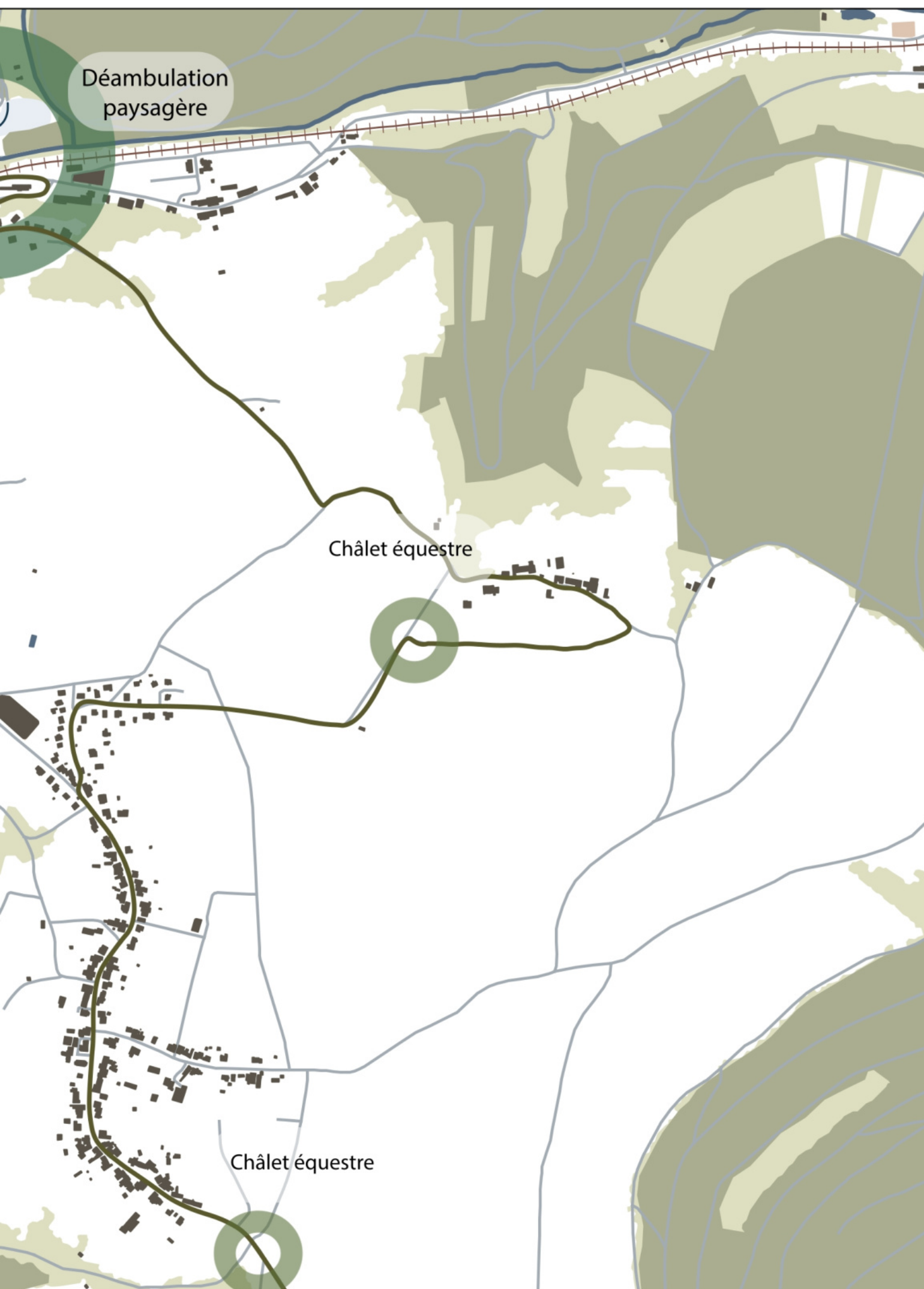


Photographie de la maquette

LIER L'ENVIRONNEMENT À TIEFFENBACH ET STRUTH

SECTEURS D'ESPACES NATURELS - TIEFFENBACH ET STRUTH





LIER L'ENVIRONNEMENT À TIEFFENBACH ET STRUTH

MARCHER, S'IMMERGER : UNE ARCHITECTURE DU CHEMIN ET DE L'EAU

Par ROMANE SCHWALM

Comprendre la nature et son équilibre

Comprendre la nature implique une attention aux dynamiques du vivant : cycles, temporalités, interactions entre sol, végétation et eau. Il ne s'agit pas de figer un état, mais de saisir les équilibres en jeu et d'y inscrire le projet avec justesse. L'intervention s'appuie sur une lecture fine du site, dans une logique d'accompagnement plutôt que de transformation.

- Un système interconnecté :

La nature forme un ensemble d'écosystèmes complexes où chaque organisme joue un rôle dans le maintien d'un équilibre dynamique.

- Des mécanismes de régulation :

Cet équilibre repose sur des cycles naturels (eau, carbone, azote) et sur des interactions comme la prédation, la symbiose ou la compétition.

- Des pressions croissantes :

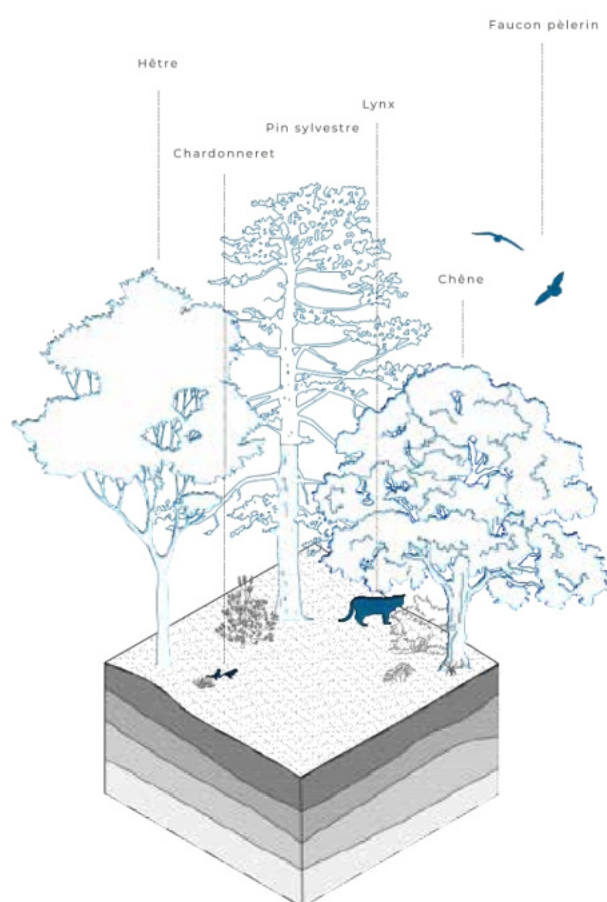
Les activités humaines (déforestation, pollution, urbanisation) perturbent ces équilibres, menaçant la biodiversité et les services écosystémiques.

- Une approche écologique globale :

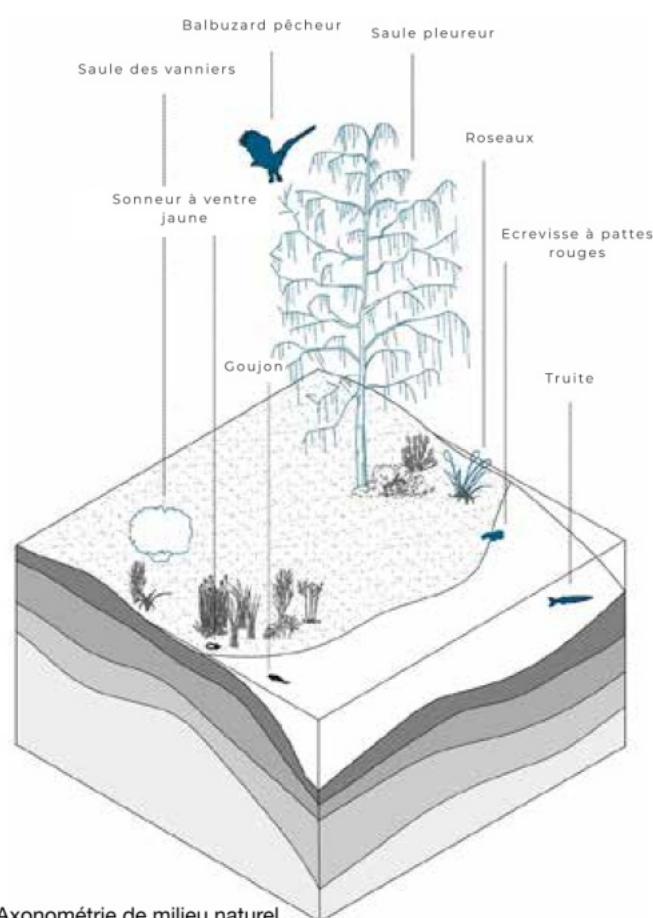
Comprendre la nature implique une vision systémique, intégrant les dimensions biologiques, sociales et économiques.

- Repenser notre rapport au vivant :

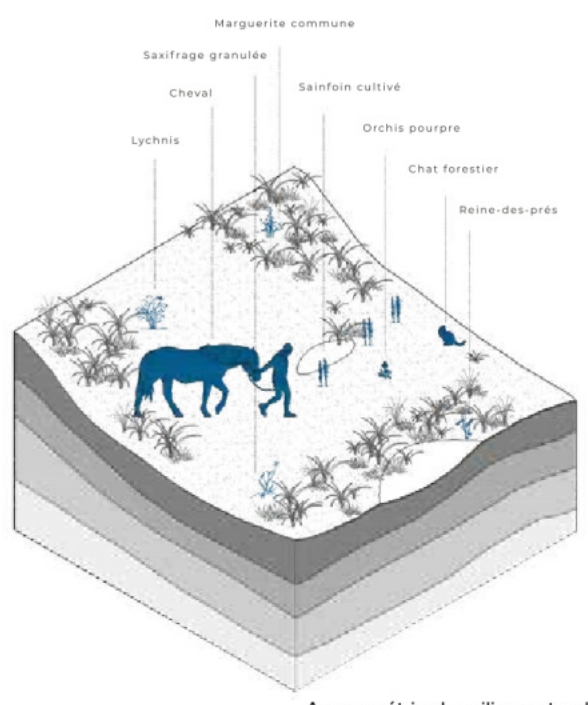
Il devient essentiel de considérer la nature, non comme une ressource, mais comme un système dont dépend notre survie.



Axonométrie de milieu naturel



Axonométrie de milieu naturel



Axonométrie de milieu naturel

Architecture en contexte naturel

Implantation et intentions architecturales

Ce projet architectural s'inscrit dans un site naturel sensible, composé d'une forêt, d'une prairie et d'une zone humide. Il propose un cheminement construit en planche de bois — un platelage — qui guide le corps à travers différentes ambiances, jusqu'à un sauna et une piscine naturelle implantés avec soin.

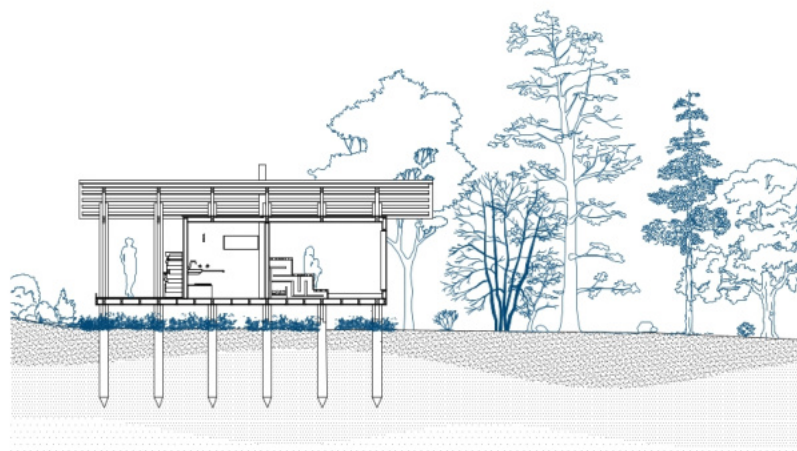
L'architecture ici n'impose rien : elle accompagne le vivant. Le tracé du platelage en bois s'appuie sur une lecture fine du sol, de la végétation et des zones humides. Suspendu sur pieux bois pour préserver le sol, il s'élargit ponctuellement pour accueillir des pauses, des seuils ou des points d'observation.

La structure est un ensemble de portiques simples, duplicables, permettant d'adapter le projet à d'autres sites ou besoins. Ce système rend le dispositif évolutif et réversible : il peut être prolongé, réduit, déplacé, au rythme des usages et des lieux.

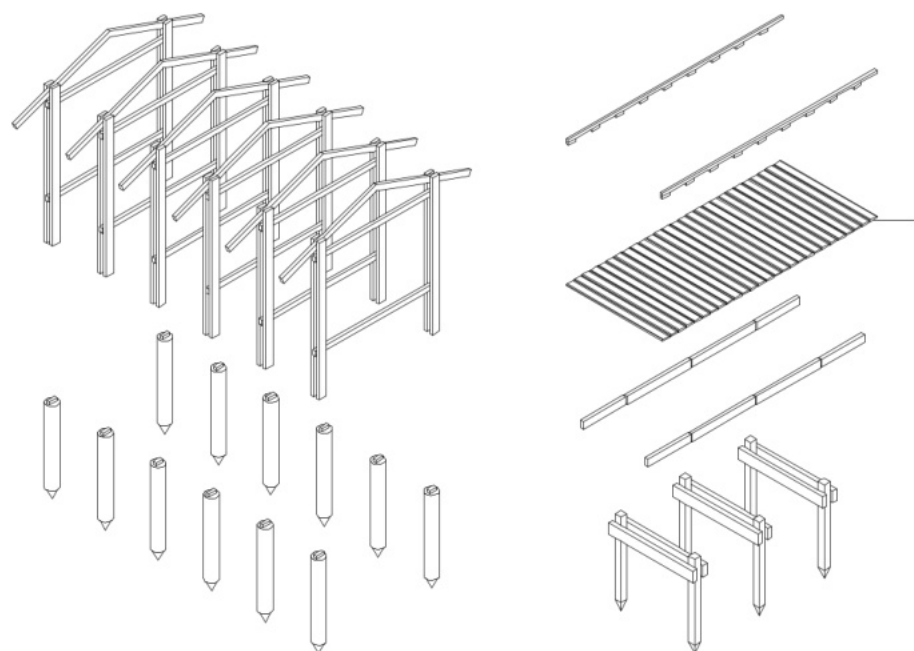
Le sauna et la piscine prennent place en lisière de prairie, occupée par des chevaux. Un poêle de masse chauffe les bancs du sauna et l'ensemble de la boîte isolée. Des panneaux solaires assurent l'éclairage du bâti et du parcours. Depuis le sauna, une baie ouvre sur le bassin de régénération planté, en continuité avec le paysage. Le bassin fonctionne par filtration naturelle, sans traitement chimique.

Les matériaux sont choisis pour leur sobriété et leur compatibilité avec le vivant. Le bois de robinier, imputrescible, est utilisé au contact du sol et de l'eau. Les fondations sont légères, sans terrassement, pour ne pas perturber les équilibres du site.

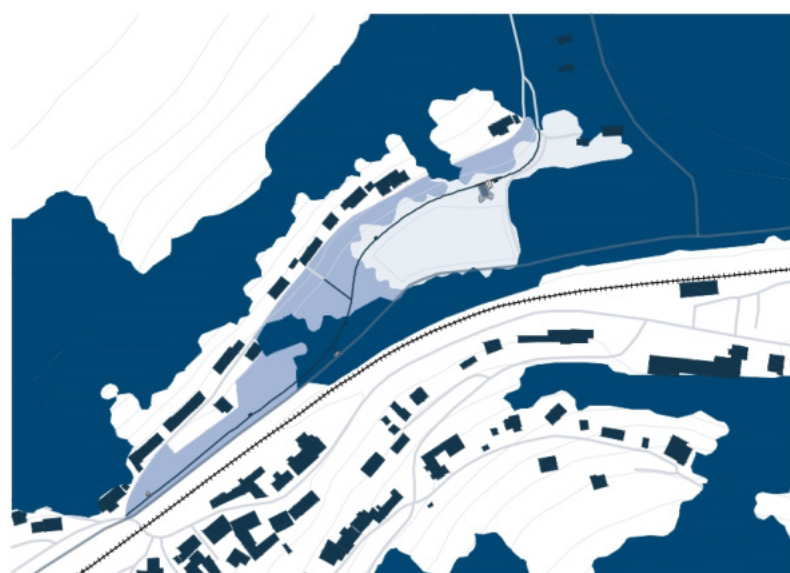
Ici, l'architecture ne transforme pas, elle révèle. Elle propose une expérience sensible du paysage, attentive au vivant, au climat et au rythme du corps.



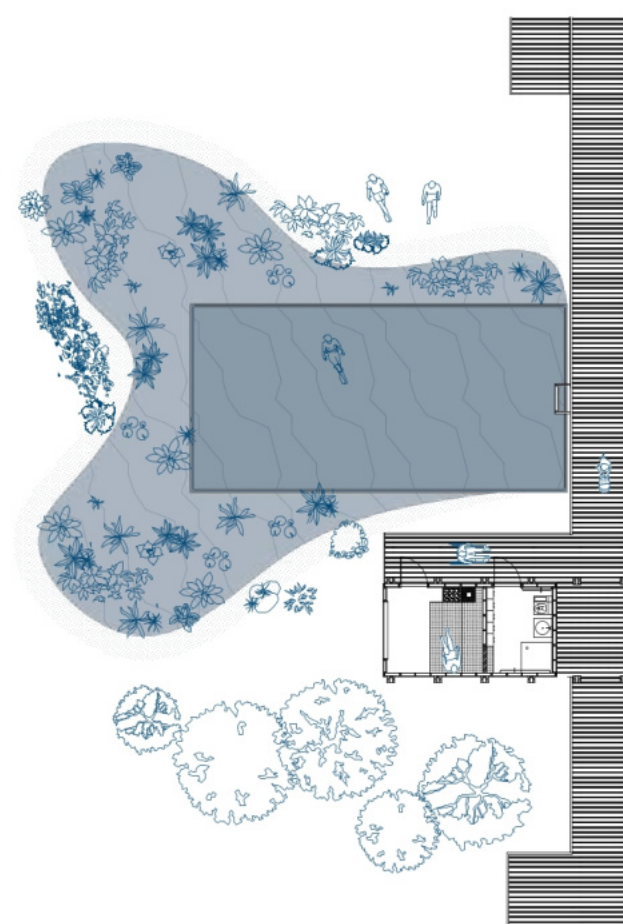
Coupe du sauna



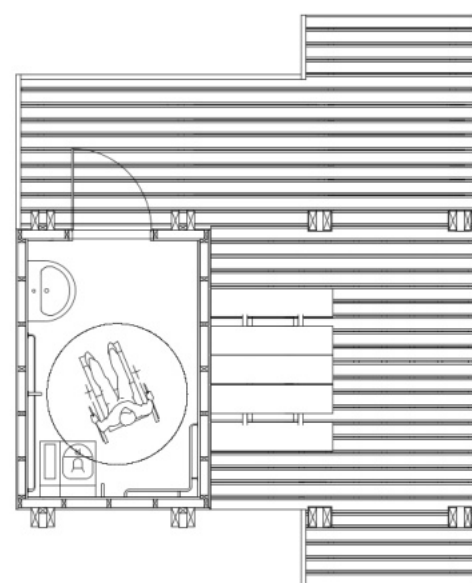
Axonométrie constructive d'un module



Plan masse



Plan de la piscine naturelle et du sauna



Plan d'un module

LIER L'ENVIRONNEMENT À TIEFFENBACH ET STRUTH

SE RESSOURCER : UN ÉCOGÎTE ENTRE VILLAGE ET FORÊT

Par LÉNA RONDWASSER

Introduction générale

Situé au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord, à proximité immédiate de la gare de Tieffenbach-Struth, ce projet d'écogîte vise à retisser les liens entre architecture, nature et mémoire du territoire. À l'interface entre le cœur de village et la forêt, le site accueille une programmation hybride : café, sauna, dortoirs, espaces de rencontre, pour offrir une expérience immersive et respectueuse du lieu.

Il propose un nouveau tourisme, axé sur le respect de l'environnement. Le projet se positionne en tant que référence pour un tourisme confortable et luxueux, sans pour autant être énergivore. Cela permet également de mettre en avant les atouts de ce territoire vosgien, en valorisant la pierre, le minéral mais aussi la forêt et la prairie humide.

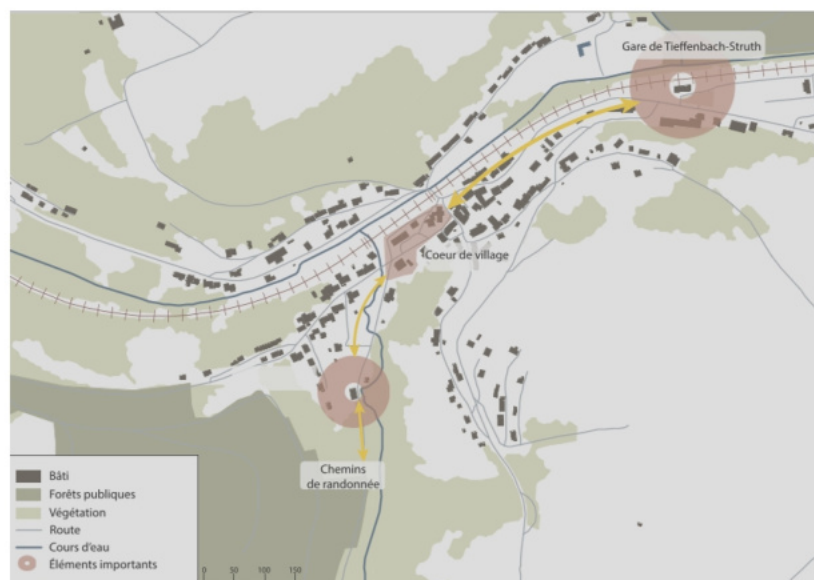


Perspective du projet

Un contexte spatial propice

Le projet s'implante dans une carrière ouverte à la lisière de la forêt, entre le cœur de village et les premiers reliefs boisés des Vosges du Nord. Cette situation charnière lui confère une position privilégiée : il devient un lieu de passage, d'accueil et de transition entre monde habité et nature sauvage. Son implantation respecte les logiques existantes : topographie, végétation, cours d'eau, tout en tissant de nouveaux liens avec les cheminements de randonnée, les circulations douces et le tissu villageois voisin.

Le plan masse traduit cette volonté d'ancrage territorial par une composition paysagère soignée. La séquence commence depuis le ponton en bois qui s'avance dans une prairie humide, bordée par le ruisseau. Ce seuil naturel marque l'entrée dans un univers apaisé. Le visiteur est ensuite guidé à travers une succession d'espaces extérieurs : sentier, zone minérale, terrasse, jardin, jusqu'aux bâtiments.

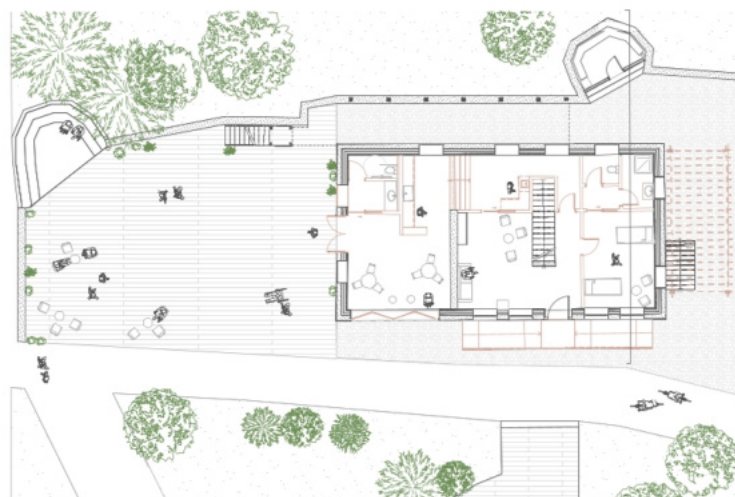


Plan masse

Plan du projet

Le rez-de-chaussée concentre les espaces d'accueil ouverts au public : café, terrasse, sauna. Dans le bâti, on trouve des espaces communs pour les clients du gîte : salon et cuisine partagée, avec un accès direct au café. L'étage accueille les dortoirs, conçus comme des alcôves chaleureuses. Sous combles, on trouve un logement de trois pièces pouvant servir aux gérants du gîte, ou être proposé à la location meublée. Le plan traduit une organisation fluide et fonctionnelle, favorisant les usages partagés tout en respectant l'intimité.

Les espaces extérieurs et le sauna sont ouverts aux randonneurs. Les chambres peuvent être louées classiquement, ou le gîte peut être loué dans son entiereté pour des événements. Cela permet une modularité d'usage.



Plan du rez-de-chaussée

Coupe perspective du projet

Cette coupe met en lumière l'organisation intérieure de l'écogîte à travers les différents usages qui rythment la vie quotidienne des visiteurs. Depuis les espaces collectifs ouverts, comme le café ou le sauna, jusqu'aux zones plus intimes des dortoirs ou des logements, chaque niveau du bâtiment s'articule autour d'une circulation douce, fluide et accessible. Elle joue avec les transitions, entre chaud et froid, intérieur et extérieur, clair et sombre, pour créer une expérience sensible et évolutive.

Le bâtiment n'est pas figé : il vit avec les saisons, il respire avec son environnement. Les vues sont orientées pour valoriser les ambiances naturelles du site : percées visuelles sur la forêt, cadrages sur le ruisseau, jeux de lumière au fil de la journée. Les matériaux, bisourcés et locaux, participent à cette lecture du lieu : pierre, bois, terre, chanvre... Ils apportent une chaleur visuelle et tactile tout en assurant le confort thermique et acoustique.



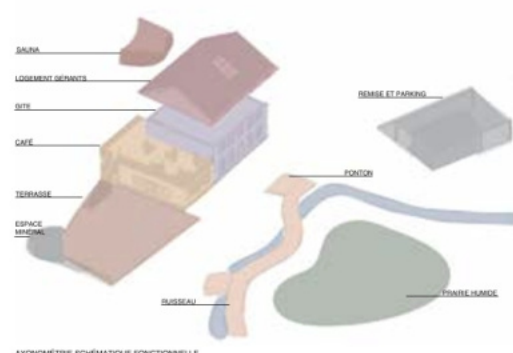
Coupe perspective

Parcours et usage

L'axonométrie fonctionnelle met en évidence la diversité des entités programmatiques (sauna, café, gîte, logement des gérants) articulées autour d'espaces de transition et de respiration : terrasse, ponton, prairie humide. Cette distribution favorise une mixité d'usages saisonniers et un équilibre entre intimité et convivialité.

Le projet propose une réponse fine aux variations climatiques locales. Les schémas montrent les gradients thermiques : espaces chauffés, rafraîchissants, ensoleillés ou ombragés. Ces variations guident les parcours, enrichissent les expériences et soutiennent le confort passif. L'architecture devient médiatrice entre le corps et le climat.

D'un point de vue rentabilité, il est primordial que ce projet soit utilisable et propose des expériences sensorielles tout au long de l'année : c'est pour cela qu'il propose un confort thermique et des équipements en toute saison, pour répondre aux besoins d'ensoleillement et d'ombre, comme aux besoins de chaleur et de fraîcheur. Un parcours climatique se crée ainsi autour du gîte et met le bâti en valeur.



AXONOMETRIE SCHEMATIQUE FONCTIONNELLE



Diagramme programmatique

Des ambiances sensibles pour vivre le lieu

Les perspectives illustrent la qualité des usages recherchée : un café ouvert sur la nature, un sauna entre ombre et lumière, une terrasse comme seuil entre intérieur et paysage. L'expérience du lieu se construit par le confort, la lumière naturelle, la matière, les sons... autant d'éléments qui nourrissent le sentiment de déconnexion et de ressourcement.

Le projet s'ancre dans une clairière humide bordée par un ruisseau, avec lequel il entretient un lien étroit. Un ponton en bois s'avance discrètement dans la prairie, invitant à la contemplation et à la pause. Il marque un seuil entre architecture et nature, tout en révélant les ambiances changeantes du site : brume matinale, reflets, sons de l'eau.

Le traitement paysager privilégie la légèreté et le respect du vivant. Le ponton devient un espace sensible, au plus proche du sol et des cycles naturels, prolongeant l'expérience de ressourcement portée par l'écogîte.



Perspectives du projet

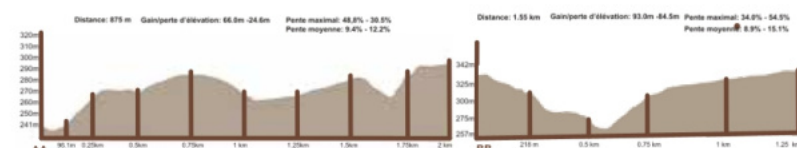
LIER L'ENVIRONNEMENT À TIEFFENBACH ET STRUTH

LE CHÂLET ÉQUESTRE DE LA BOUCLE VOSGIENNE ENTRE TIEFFENBACH ET STRUTH

Par NOUHAILA EL FANTAROSSI

Introduction

Ce projet de boucle équestre de 20 km s'inscrit dans une démarche de tourisme lent, rural et expérientiel, visant à redynamiser les deux villages de Tieffenbach et Struth. La valorisation des paysages et des savoir-faire locaux amène une lecture du lien sensible entre l'homme, le cheval et la nature. L'itinéraire accessible à cheval et en calèche établit un nouvel axe de liaison douce, alternatif à la voiture, fondé sur une mobilité animale raisonnée. Inspiré des pratiques traditionnelles et écologiques, le projet réintroduit la calèche comme mode de déplacement pour les familles, les visiteurs et les publics sensibles, tout en proposant une innovation locale : des calèches dédiées à la collecte des déchets organiques, favorisant une gestion durable en circuit court.



PHOTOS DU PARCOURS

Départ du sentier

Au départ de la boucle, le chemin s'ouvre entre champs et haies basses. À cheval, on s'engage sur cette voie douce qui serpente à travers les paysages agricoles, offrant une première lecture paisible du territoire.



En chemin, on passe par le hameau de Struth où un cheval tracte une calèche utilitaire. Ici, l'animal n'est pas seulement un compagnon de randonnée mais un acteur du quotidien : il assure la collecte des déchets verts et participe activement à la vie du village.

Collecte à cheval

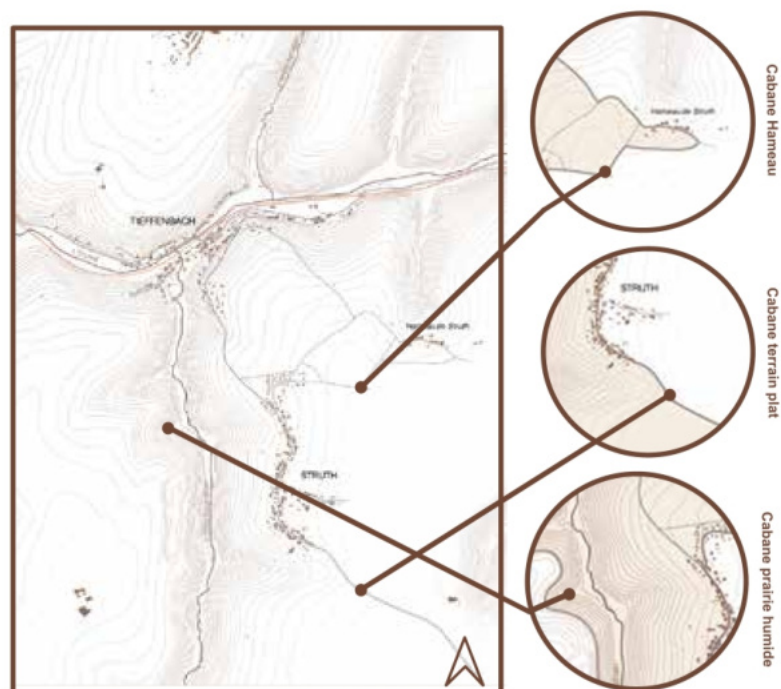
Sous les bois et prairies

La randonnée continue à travers un paysage de massif des Vosges et de prairies ouvertes. Ces milieux diversifiés offrent à la fois de l'ombre, des zones de repos pour les chevaux, et des vues dégagées sur la forêt environnante.



À l'approche de Tieffenbach, une calèche touristique longe le sentier. Elle témoigne d'une mobilité douce et inclusive, permettant aux visiteurs non cavaliers de découvrir les lieux au rythme lent du cheval, dans un esprit de partage et de contemplation.

En calèche vers le village



PLAN DE SITUATION

Distance: 1.55 km Gain/perte d'élévation: 93.0m - 84.5m Pente maximale: 34.0% - 54.5% Pente moyenne: 8.9% - 15.1%

Le projet

Implanté dans les Vosges du Nord, le Chalet Équestre est une halte écologique pensée pour les randonneurs à cheval ou autres visiteurs. Conçu comme un refuge fonctionnel et respectueux du patrimoine local, il valorise les savoir-faire et matériaux du territoire.

Sa structure mixte associe bois et moellons de grès : le rez-de-chaussée abrite les chevaux et le matériel équestre dans des murs massifs assurant stabilité et inertie thermique, tandis que l'étage en ossature bois accueille les cavaliers dans un volume chaleureux, réalisé en douglas et châtaigniers des forêts vosgiennes. Le chalet est composé de deux baies ouvertes favorisant la ventilation naturelle via des petites fenêtres hautes sur une toiture végétalisée. Un système de récupération des eaux de pluie via chéneaux zinc permet de stocker et d'alimenter l'abreuvoir des chevaux.

L'isolation est assurée par la paille, matériau biosourcé local aux performances thermiques élevées. Le bâtiment repose sur des fondations légères afin de préserver les sols forestiers et leur perméabilité naturelle.

Inspiré de l'architecture vernaculaire, ce projet favorise un tourisme lent et autonome, en harmonie avec l'environnement, où chaque choix constructif témoigne d'un ancrage local fort et d'une attention à l'équilibre entre l'humain, l'animal et le paysage.

PROCESSUS DE PRÉPARATION DES MATÉRIAUX "LOCAUX"



PROGRAMME

ESPACE	SURFACE m2	OBSERVATION
Espace repos/ Accueil	15 m2	Accueil convivial des visiteurs
Stockage selles	10 m2	Rangement équipement
Abris box chevaux	9 x 2 m2	Espace de repos des chevaux
Zone ponçage/ douche	6 m2	Zone soins équins
Espace de couchage	27 m2	Hébergement pour cavaliers

MATÉRIAUX



Bois Massif



Moellon

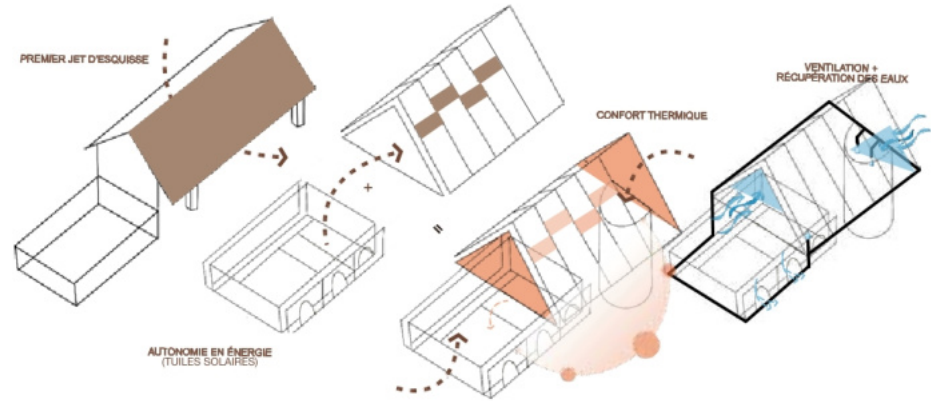


Parquet

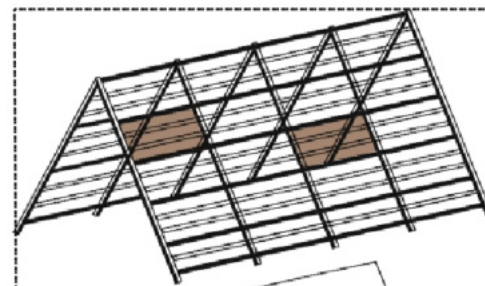
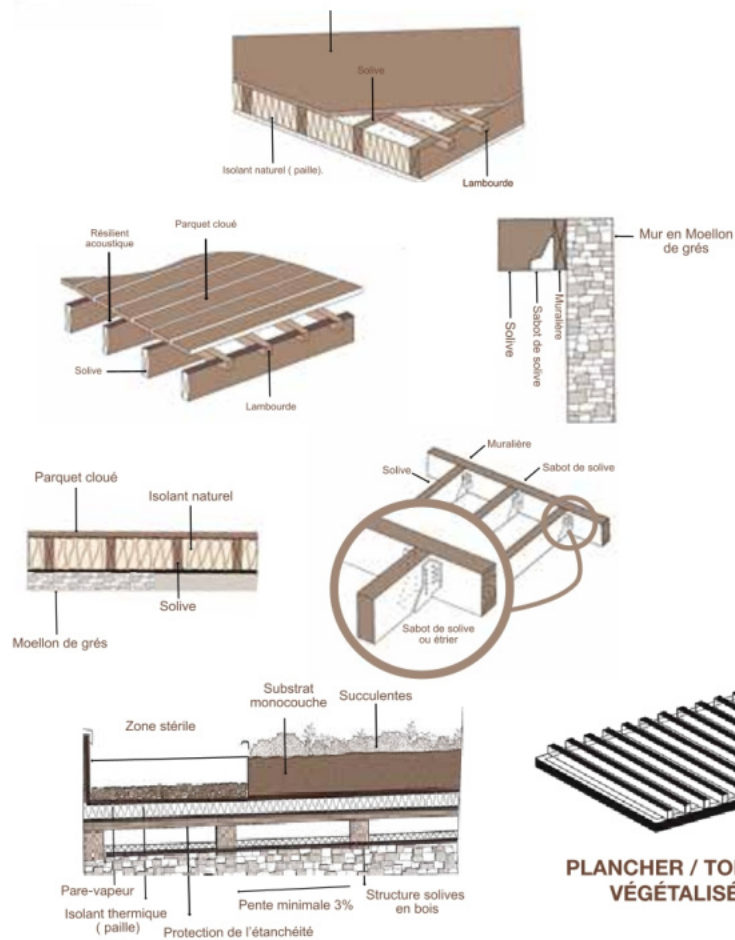


Paille

AXONOMÉTRIE CLIMATIQUE / GESTION DES EAUX PLUVIALES



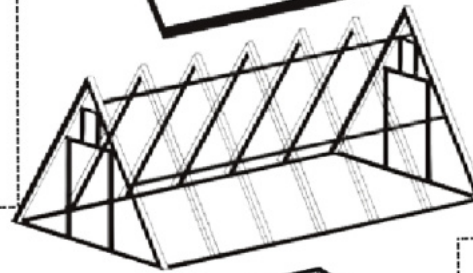
SYSTÈMES CONSTRUCTIFS



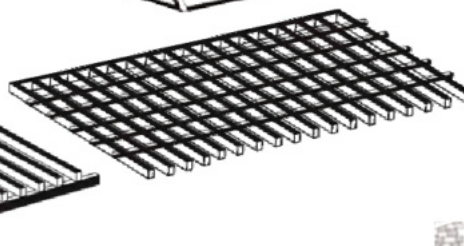
AXONOMÉTRIE



TOITURE



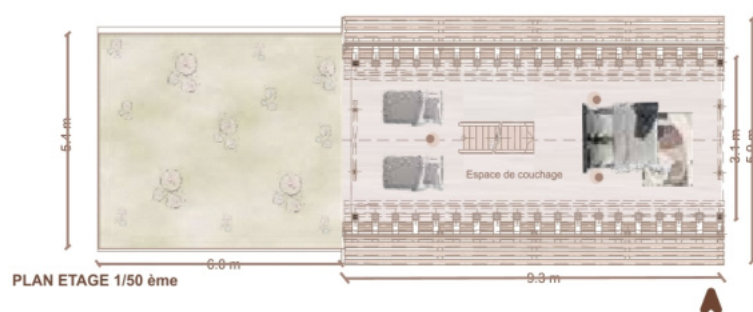
STRUCTURE INTÉRIEURE



PLANCHER ÉTAGE

PLANCHER / TOITURE VÉGÉTALISÉE

RDC MUR EN MOELLON

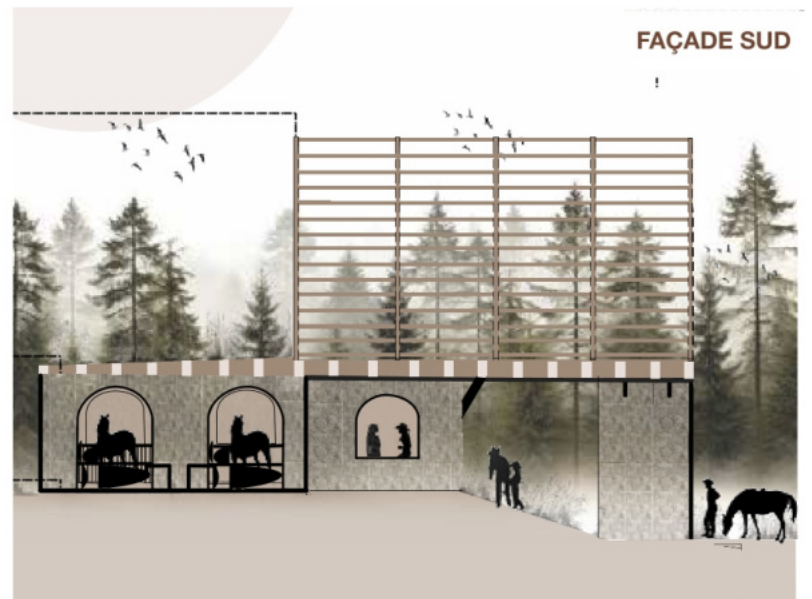


PLAN ETAGE 1/50 ème



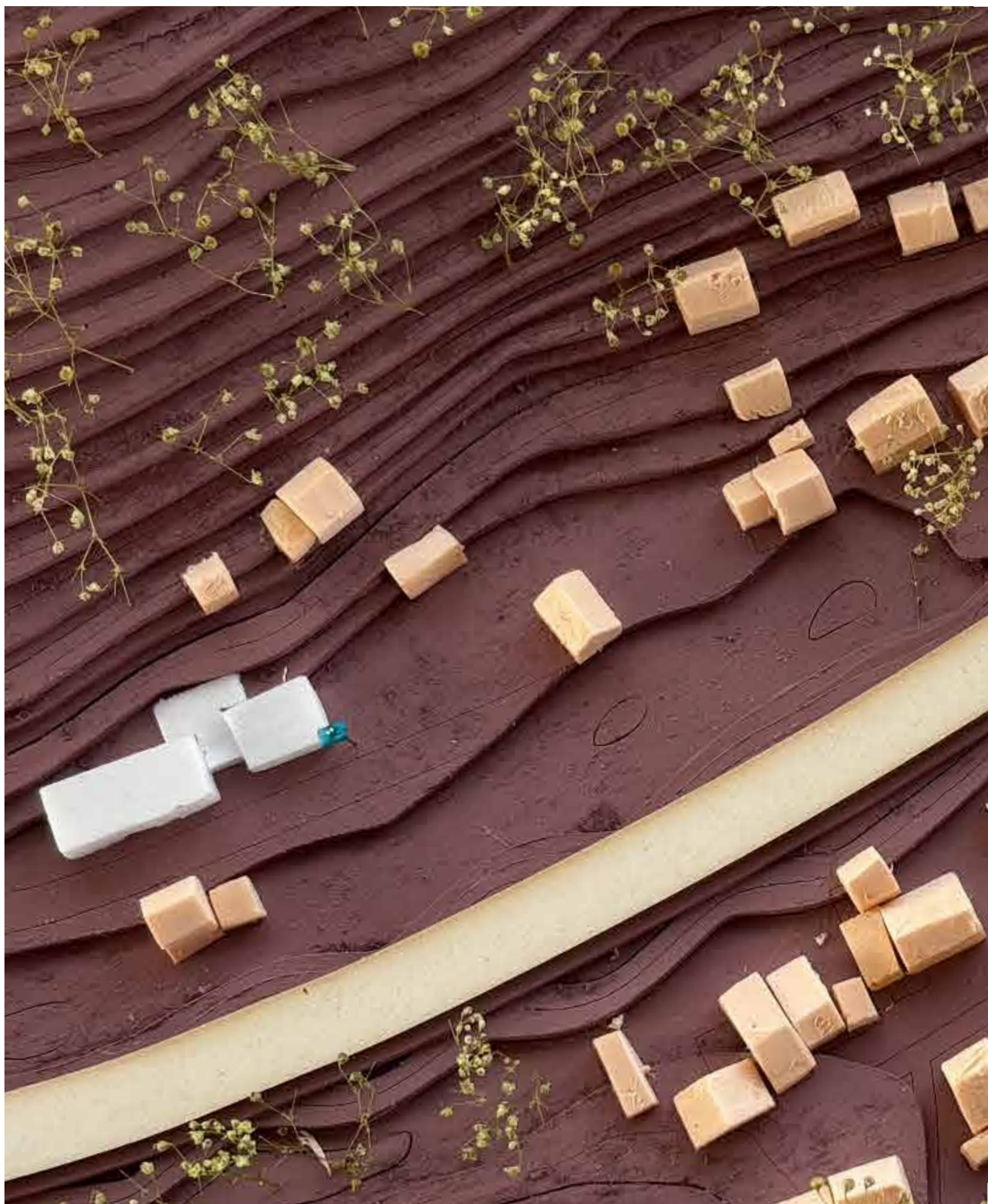
PLAN RDC 1/50 ème

FAÇADE SUD



ACTIVATION DU TERREAU SOCIAL EN TERRITOIRE RURAL

SECTEUR CENTRE - TIEFFENBACH





ACTIVATION DU TERREAU SOCIAL EN TERRITOIRE RURAL

ÉLAN DE VIE : UN LIEU PÉDAGOGIQUE ALTERNATIF

Par EMMA BINSINGER

Introduction

Grimper, jouer, cultiver, rire, toucher, observer.

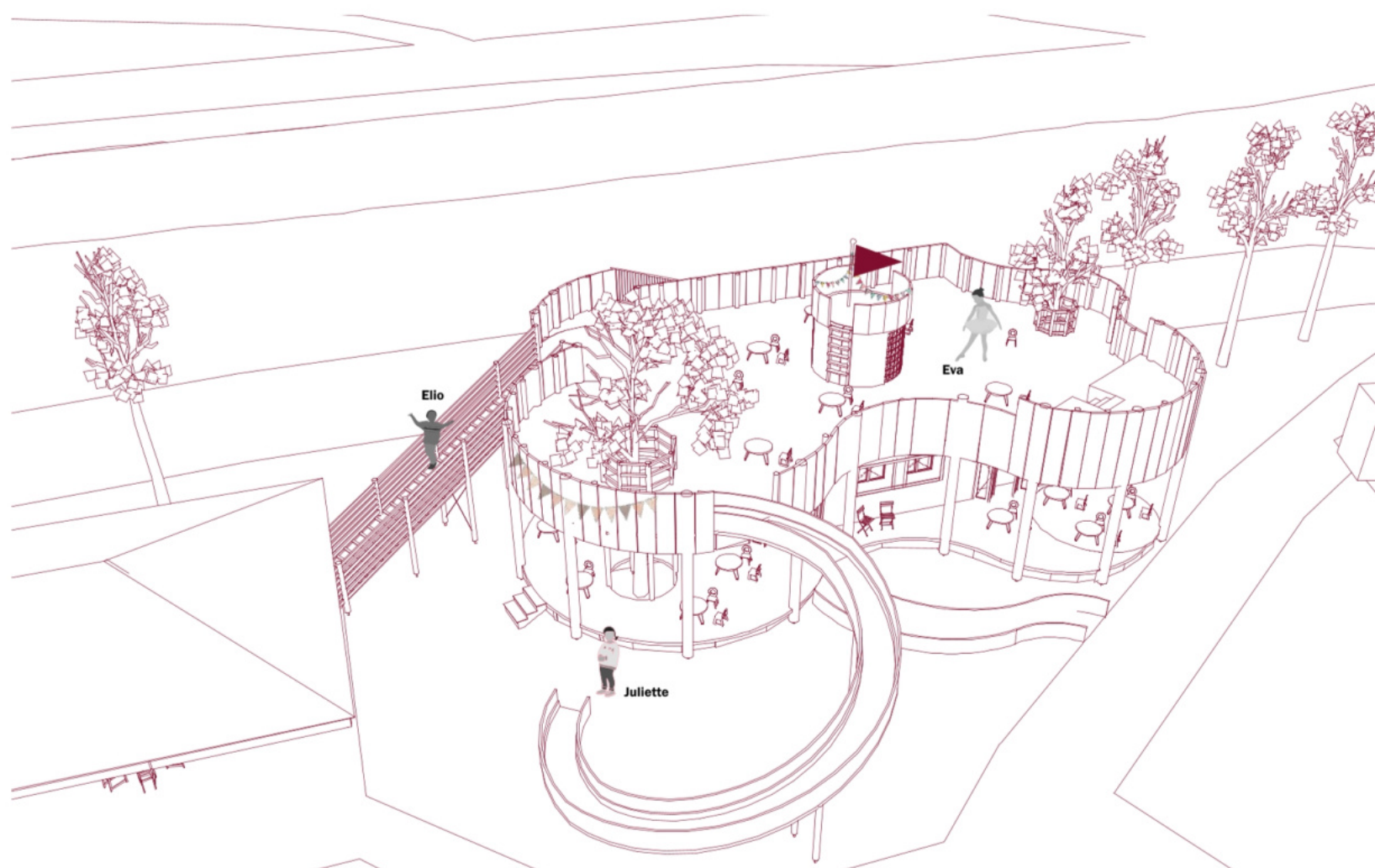
Ce projet invite les enfants, petits et grands, à explorer, apprendre et s'émerveiller en jouant. Conçu pour s'adresser à tous les âges, il encourage la découverte des espaces extérieurs. L'architecture devient ici une promenade ludique, un terrain de jeu ouvert.

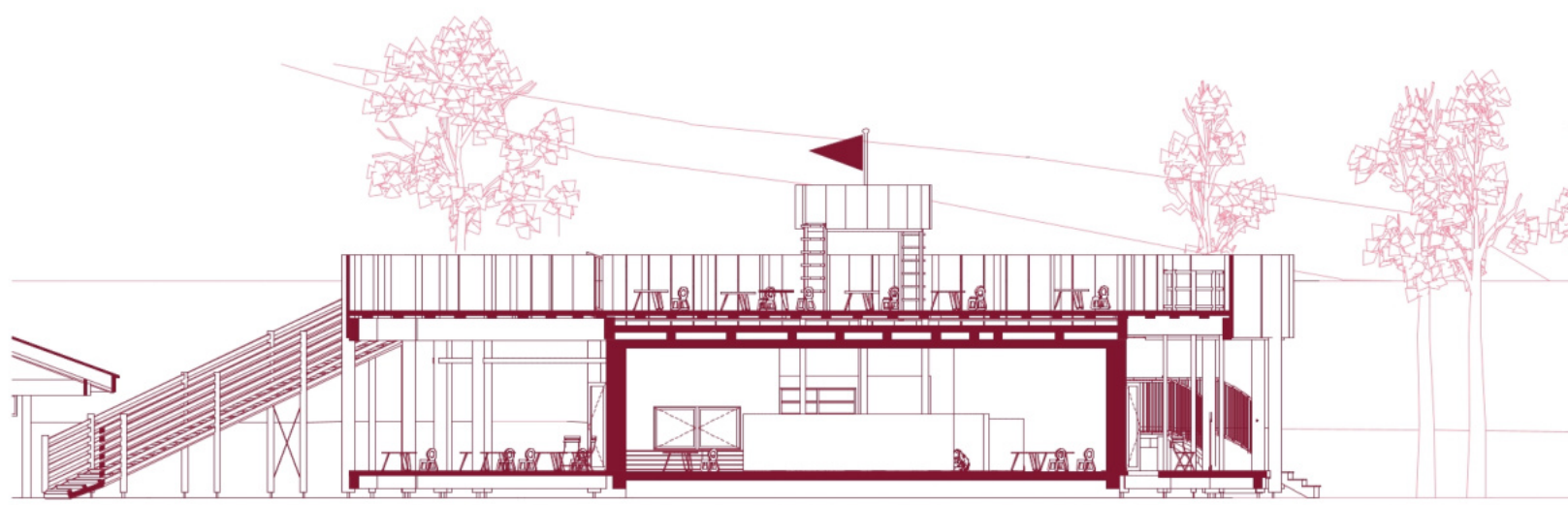
La figure de la cabane a guidé l'ensemble de la conception. La cabane peut être un refuge, qui est ici incarné par le cœur du bâtiment existant. Ce dernier devient un cocon protecteur que les enfants peuvent s'approprier... ou quitter pour conquérir les espaces alentours, du sol jusqu'aux hauteurs.

Ce projet met en scène le développement de l'enfant : de la protection à l'élan vers l'autonomie, du nid vers l'affirmation de soi.

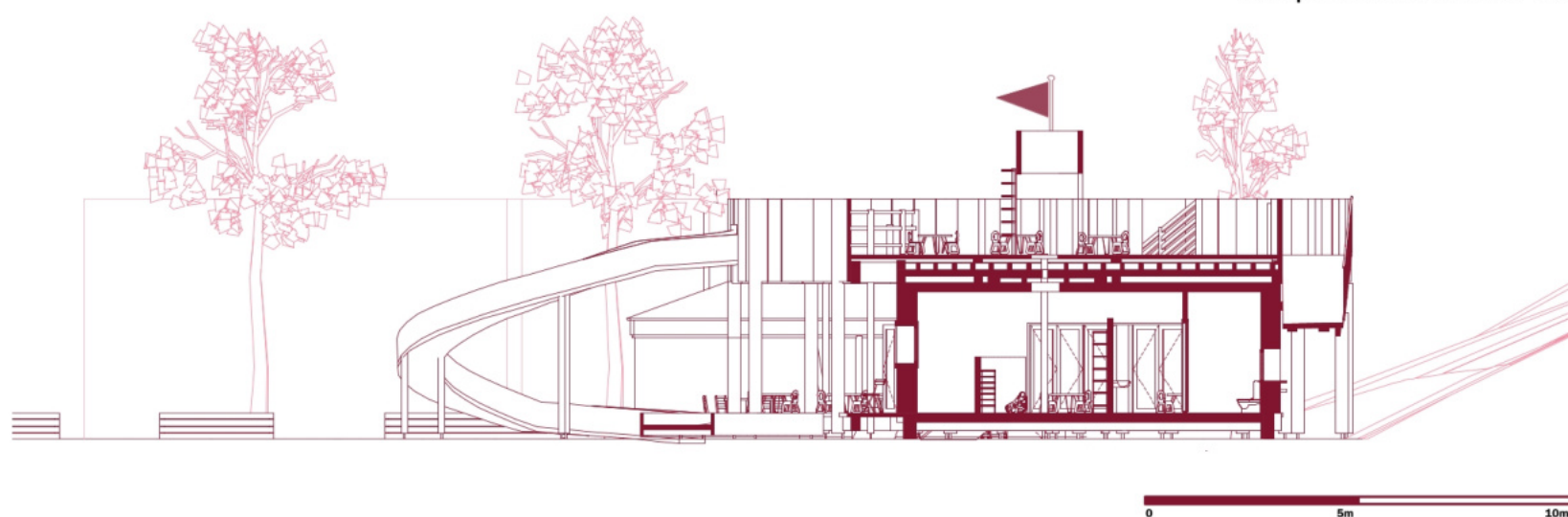


Découvrir en observant et en se rencontrant





Coupe longitudinale C1



Coupe transversale C2



L'énergie vitale

ACTIVATION DU TERREAU SOCIAL EN TERRITOIRE RURAL

UN LIEU DE PARTAGE, ÉCHANGE ET ACTIVITÉS : LE CAFÉ ASSOCIATIF DES MILLE LIENS

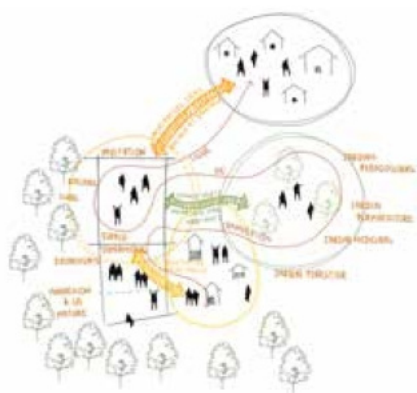
Par NATALIA SANTANA

Contexte

Le café associatif est un lieu de rencontre géré par une association à but non lucratif. Cela peut être une salle de clubs, un espace de travail pour les personnes qui travaillent à distance ou même un endroit pour apprendre à peindre.

Dans le cas du café associatif à Tieffenbach «Les mille liens», le projet propose de créer un lieu de sociabilité, un espace pour faire des liens entre habitants, de rencontres, de jeux et d'événements. Tout cela autour de trois axes clés : jardinage, clubs/événements et immersion dans la nature.

Intentions et le site choisi



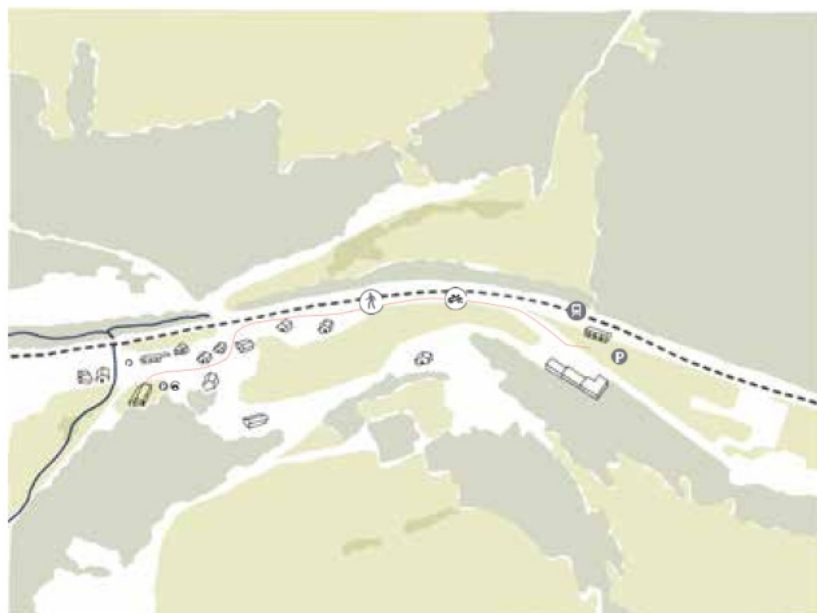
Accessible depuis la gare de Tieffenbach, le projet est localisé dans l'actuel 1000 clubs.

Le chemin peut se faire à pied (9 min de marche), en vélo (3 min) et en voiture (2 min).

Pour faciliter l'accessibilité, sur le côté Est du projet, on peut trouver des places de stationnement voiture et vélo.



Vue extérieure



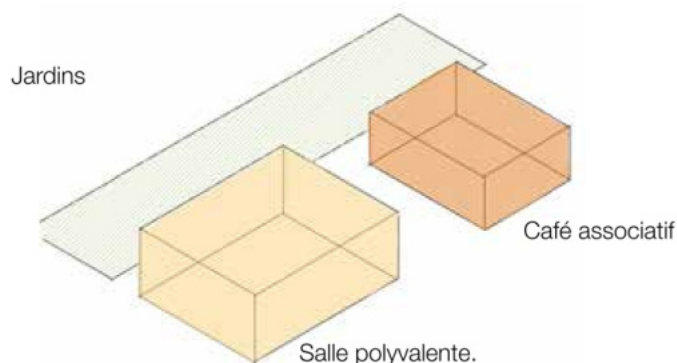
Chemin d'accès

Programme

Le café associatif est alors un endroit dynamique, aménageable, chaleureux et accueillant. C'est un espace où tous les habitants peuvent venir pour se sentir comme chez-eux.

Composé de 3 parties :

- La salle polyvalente
- Le café associatif
- Les jardins



10 m Plan de RDC





Coupe AA'



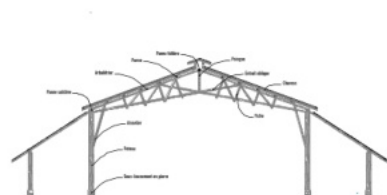
5 m

Plan du café

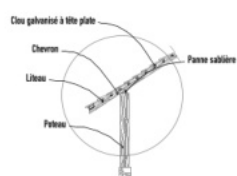


Le jardin

Le projet bâti est accompagné d'un jardin de pluie, important pour épurer les eaux pluviales et valoriser la faune et la flore du site. Ce jardin de pluie sert aussi comme intermédiaire entre le bâti et les jardins, qui peuvent être aménagés en jardins de permaculture, pédagogiques, forestiers et médicinaux.



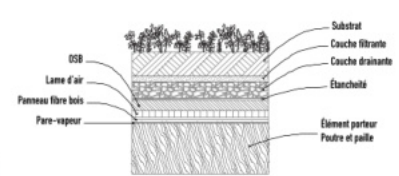
Détail charpente



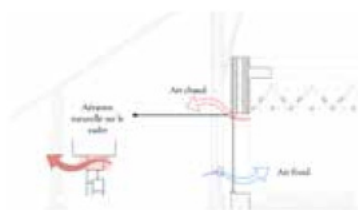
Détail pose tuiles tavaillon



Détail jardin de pluie



Détail toiture végétalisée



Détail ventilation



Détail incidence solaire

Conclusion

Le café associatif propose un espace très dynamique, qui peut s'adapter aux utilisations des habitants. Il propose aussi un espace qui cherche à valoriser la nature présente, par des espaces verts, extérieurs couverts et même intérieurs avec des vues directes sur l'environnement.



Vue terrasse sud



Vue café associatif



Vue cour intérieure



Vue salle polyvalente

ACTIVATION DU TERREAU SOCIAL EN TERRITOIRE RURAL

UN ÉQUIPEMENT AU SERVICE DU LIEN SOCIAL ET DE LA RÉSILIENCE RURALE : LE PAVILLON SPORTIF DE L'EICHEL

Par ORLANDO RIVERA



Vue extérieure - Côté nord-ouest.



Vue extérieure - Côté sud-est

Une réponse architecturale ancrée dans son environnement

Le projet s'implante sur un ancien entrepôt en bordure de forêt, à proximité de la rivière Eichel. Plutôt que de raser, il réutilise une partie de la structure existante, notamment la charpente métallique, et privilégie des matériaux locaux comme le bois et le grès. Cette approche limite l'impact environnemental et renforce le lien avec le patrimoine bâti et naturel du village.

L'architecture est pensée pour être ouverte, adaptable et sobre. Le bâtiment regroupe une salle de sport, un espace pour activités douces, et une placette en hauteur avec des vues sur Tieffenbach. Son organisation modulaire permet d'accueillir des publics variés, tout en assurant confort, accessibilité et performance énergétique dans un cadre harmonieux.

Un diagnostic territorial révélateur

Le projet du Pavillon Sportif de l'Eichel trouve son origine dans une étude fine du territoire de Tieffenbach et Struth, deux communes alsaciennes confrontées aux défis contemporains des zones rurales : déclin démographique, isolement social, vieillissement de la population et raréfaction des infrastructures de proximité. L'analyse met en lumière une carence spécifique : l'absence d'un espace sportif polyvalent favorisant la mixité des usages, des âges et des pratiques. Ce constat alimente la volonté de proposer une réponse architecturale capable de revitaliser le tissu local.



Plan de situation

Un levier pour la cohésion sociale et la transition écologique

Plus qu'un simple équipement sportif, le Pavillon de l'Eichel est conçu comme un catalyseur de lien social et un outil structurant pour l'avenir du territoire.

Dans un contexte rural où les habitants sont souvent dispersés et les lieux de rencontre rares, il joue un rôle central en réunissant différentes générations, usages et communautés.

Il offre un espace de proximité accessible à tous, où les jeunes peuvent pratiquer des sports collectifs, les seniors participer à des ateliers de bien-être, et les associations organiser des événements culturels ou festifs.

En parallèle, le projet s'inscrit pleinement dans une dynamique de transition écologique. Grâce à son implantation maîtrisée, ses matériaux durables et sa conception bioclimatique, le bâtiment limite son empreinte carbone tout en garantissant confort et durabilité. Il incarne une nouvelle manière de penser les équipements publics : sobres, évolutifs, résilients et connectés à leur territoire. Ce pavillon devient ainsi un symbole concret d'une ruralité active, inclusive et tournée vers l'avenir, capable d'attirer de nouvelles familles et de soutenir des projets collectifs à plus grande échelle.



Façade en parpaing existante

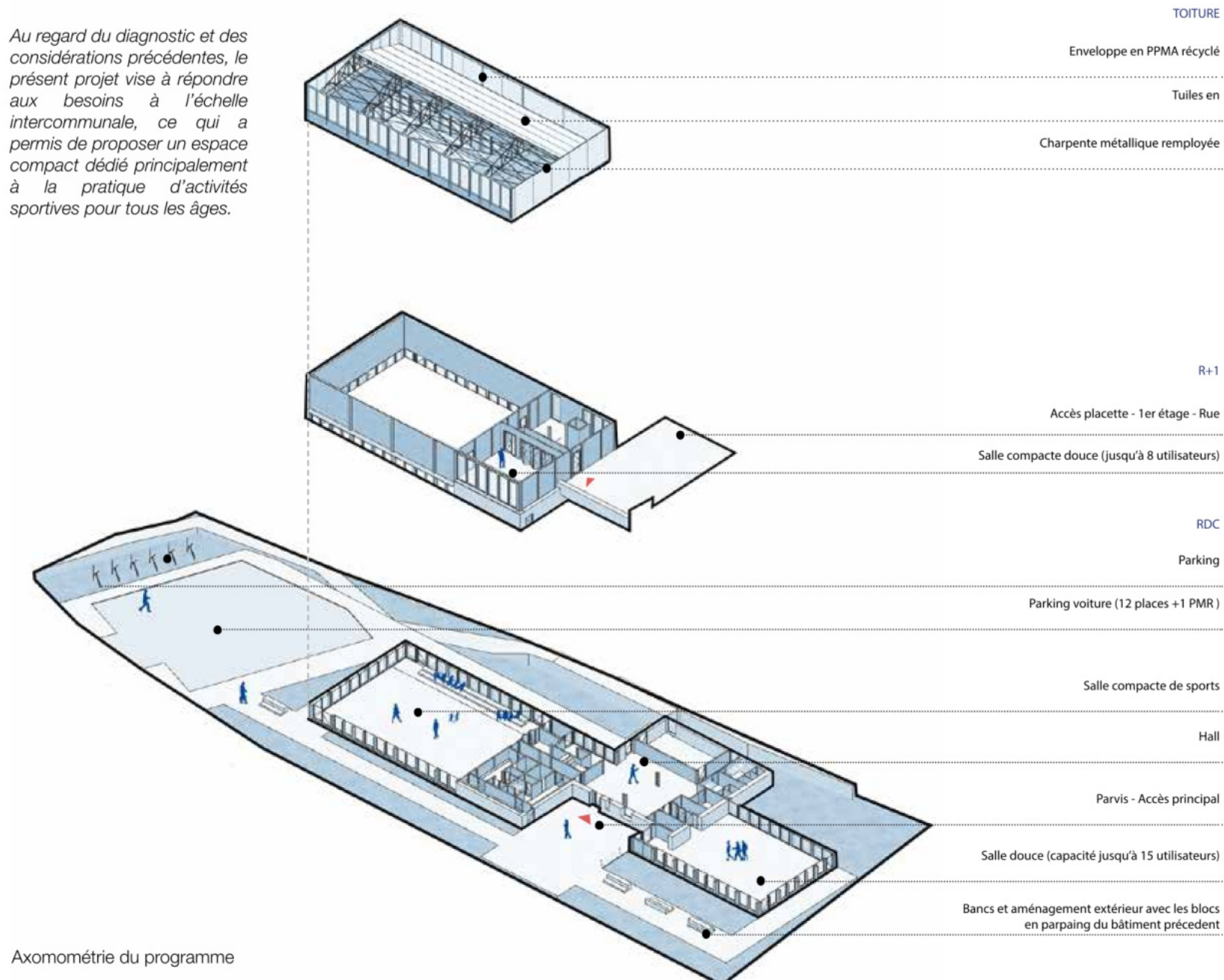


Charpente métallique existante



Façade sud

Au regard du diagnostic et des considérations précédentes, le présent projet vise à répondre aux besoins à l'échelle intercommunale, ce qui a permis de proposer un espace compact dédié principalement à la pratique d'activités sportives pour tous les âges.



Vue de la salle compacte de sports.

POUR ALLER PLUS LOIN



Un livre fait pour vous !

A travers la lecture de cet ouvrage, vous pourrez à la fois découvrir et comprendre, restaurer et entretenir, transformer et agrandir, améliorer thermiquement les constructions traditionnelles.

Et enfin, des rêves qui se dévoilent, de propriétaires passionnés qui sont passés à l'acte pour nous offrir de belles idées de réalisations !

Envie d'en savoir plus ?

15€ - format 22x28 cm - 136 pages.

À commander au 03 88 01 49 59 ou contact@parc-vosges-nord.fr
Également en vente à La Boutique du Parc, au rez-de-chaussée du Château de La Petite Pierre.

Dans le cadre du **programme Habiter Autrement**, le SYCOPARC organise des formations aux techniques de construction adaptées aux bâtiments anciens.



Le site : eco-renover.parc-vosges-nord.fr



J'éco-rénove dans les Vosges du Nord.

Pour garantir la pérennité du bâti ancien et prolonger l'âme des lieux, l'éco-rénovation est la démarche la plus adaptée !

Eco-rénover

=

Mettre en valeur le patrimoine bâti,

+

Bien isoler pour consommer moins de chauffage,

+

Mettre en œuvre des techniques et des matériaux adaptés,

+

Utiliser les ressources et savoir-faire locaux,

+

Aménager des espaces de vie contemporains, lumineux et sains.

REMERCIEMENTS :

Nous remercions l'ensemble des communes et collectivités territoriales engagées et volontaires dans cette démarche de projet innovante et ancrée sur notre territoire. Merci également aux établissements de l'enseignement supérieur et centre de formation qui se saisissent des enjeux des territoires ruraux pour former les futurs ingénieurs, architectes, urbanistes, designers, artisans et qui proposent des visions prospectives innovantes et territorialisées de nos villages pour demain.

PARTENAIRES :



STRUTH



TIEFFENBACH



Parc naturel régional des Vosges du Nord



unESCO



Strasbourg,
école d'architecture



SOUTIENS FINANCIERS :



Parc naturel régional de France



La Région
Grand Est

LES ORGANISMES DE CONSEILS

ETAT / ADEME :

Agence de la transition écologique

France Rénov' : Le service public qui vous guide dans vos travaux de rénovation énergétique.

france-renov.gouv.fr

ademe.fr

PNRVN :

Parc naturel régional des Vosges du Nord

Des architectes pourront vous conseiller gratuitement dans le cadre de vos projets d'amélioration, de transformation, d'agrandissement concernant les bâtiments datant d'avant 1948.

eco-renover.parc-vosges-nord.fr

CAUE 57 et 67 :

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

Les conseillers ont pour mission de veiller à la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale des projets de construction et de rénovation.

caue57.com

caue67.com

UDAP :

Unité départementale de l'architecture et du patrimoine

Les ABF interviennent pour des travaux aux abords d'un monument historique. Les contacter dès les premières esquisses permet d'affiner les choix patrimoniaux au démarrage du projet.

ASMA :

Association pour la Sauvegarde de la Maison Alsacienne

Elle sensibilise les propriétaires de maisons anciennes à l'importance culturelle de ce patrimoine.

asma.fr

MPF :

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

Son objectif est de sauvegarder les maisons paysannes traditionnelles.

maisons-paysannes.org