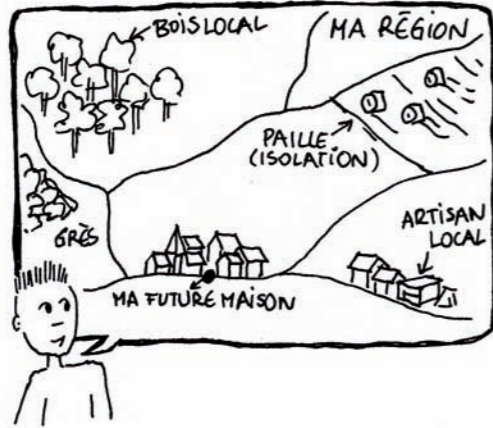


VERS UNE NOUVELLE FORME D'HABITAT ADAPTÉ AU MILIEU RURAL

Il s'agit de proposer une alternative à la maison individuelle en travaillant sur une architecture fonctionnelle et évolutive. Les modèles constructifs imaginés devront pouvoir s'associer de façon compacte et dense à l'échelle de quartier et s'adapter aux terrains complexes.

L'ambition est de pouvoir développer des constructions facilitant une mixité entre le travail et l'habitat. La mutualisation d'espaces de services et une gestion renforcée de l'intimité sont à assurer.

Les priorités de conception

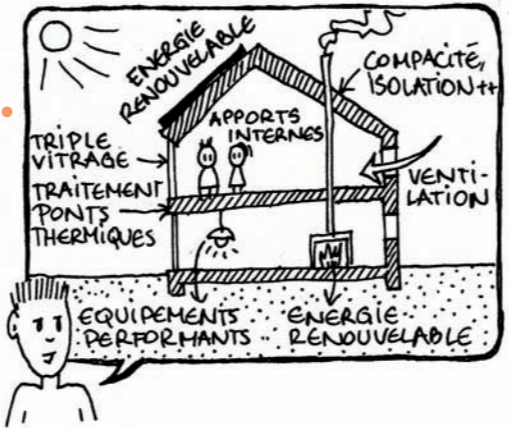


Le potentiel d'innovation

dans la mise en œuvre des bois et des ressources locales des Vosges du Nord support de développement local.

La maîtrise des besoins énergétiques

pour tendre vers des bâtiments passifs.

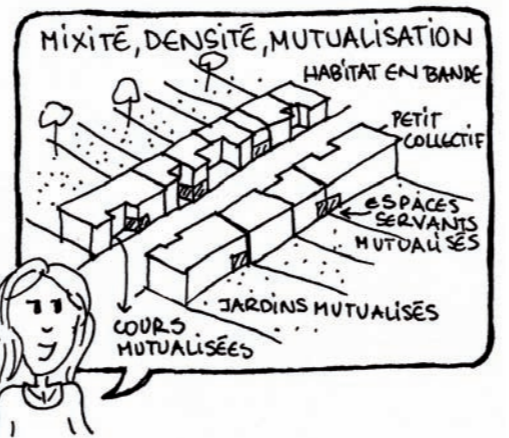


Assurer la faisabilité technique et économique

du projet (objectif : 1750 euro TTC coûts travaux le m² de surface habitable).

Création architecturale

Création d'espaces à vivre intimes support de création architecturale : constituer des tissus bâtis ruraux de densité moyenne de 25 à 40 logements/ha.



Méthode pour comprendre les coûts de la construction

Afin de maîtriser le coût de la création d'un projet d'habitat, il est essentiel de décomposer le projet architectural en 5 étapes clefs. Il s'agit de définir ses besoins en espaces, de retenir des principes constructifs, d'analyser ses attentes en finitions et de prolonger les réflexions en bâtiment basse énergie ou passif. Par fiche, ces 5 temps forts sont décryptés sachant que les choix effectués sont à pondérer selon les options retenues.

UN NOUVEAU MODÈLE, L'HABITAT INDIVIDUEL DENSE

Innover dans les formes d'habitat

L'habitat individuel dense ouvre des nouvelles perspectives entre le dictat de la maison individuelle et les solutions de logements collectifs. D'une manière générale, l'habitat individuel dense (HID) est identifié, par les habitants, comme un habitat où l'on peut se sentir bien, qui peut répondre à leurs propres attentes comme à celles de leurs riverains. De nouveaux univers sont à imaginer proches des tissus anciens denses ou des cités jardins.

A ce titre, il apparaît comme déterminant de maîtriser ou de valoriser :

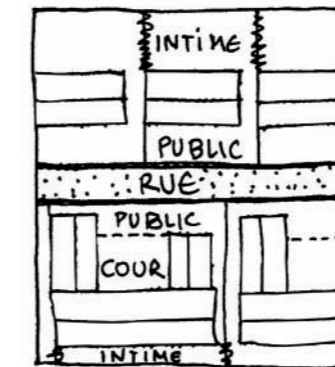


Les vues

celles que l'on a depuis chez soi, mais aussi celle que l'on a sur la résidence depuis l'environnement extérieur. La "beauté" appréciée n'est pas toujours liée à l'architecture, mais plutôt à un paysage proposé par le concepteur, un imaginaire que les habitants se sont appropriés.

Les espaces intermédiaires

l'analyse montre également que la richesse des opérations HID réside dans la profusion des espaces (individuels, semi-individuels, intermédiaires, collectifs) et des dispositifs particuliers : accès, escaliers, traitement des seuils, emplacements pour la voiture. Ces espaces offrent un potentiel d'appropriation fort par les habitants.

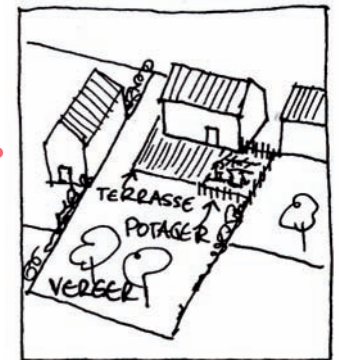


L'intimité

l'articulation les espaces entre eux est fondamentale. Par exemple, le lien entre un jardin privatif et la rue, les espaces collectifs, les autres jardins... Le dysfonctionnement entre les espaces peut générer un sentiment "d'intrusion" qui empêche d'investir son habitat.

Les Continuités

Très nettement, l'appropriation du logement passe par le rapport avec l'espace extérieur qui lui est associé : terrasse, jardins....



Les espaces d'intimité s'articulent avec ceux qui permettent des rencontres souhaitées ou fortuites. Tout l'enjeu est de favoriser à la fois l'intimité et les interactions sociales, sans créer ni enfermement, ni sentiment de promiscuité.