

# Samedi scientifique

Le regard des scientifiques sur notre territoire

Point de vue 160 / Observatoire Photographique des Vosges du Nord - Reyersviller - 2013

Animé par des universitaires des sciences de l'homme et de la nature, les membres du conseil scientifique invitent les habitants du Parc à découvrir les travaux récents sur des thématiques locales.

Le conseil scientifique dédié aux Vosges du nord conseille des actions au Parc, coordonne la recherche et propose annuellement ce rendez-vous.

**10 novembre 2018**

## PAYSAGES Usages & Représentations

Le paysage constitue la surface perceptible de la culture d'un territoire. Quelles permanences et mutations s'y jouent et quels regards portons-nous sur ces changements d'état ? Quelles actions peut-on mener pour faire du paysage un projet collectif ?

**9h - 9h30 / Accueil**

**9h30 - 10h / Représenter les paysages pour agir sur le territoire : l'expérience de l'observatoire photographique du paysage**

**Frédérique Mocquet, Architecte diplômée d'état**

**10h - 10h30 / Le Bon, le Beau et le Bien : élaboration et argumentation des grands projets de paysage /**

**Frédéric Rossano, Paysagiste-concepteur ENSP Versailles**

**10h30 - 11h / Résidence participative de paysage. Une culture commune qui se construit dans le temps du « faire ensemble »**

**Anne-Cécile Jacquot, Paysagiste-conceptrice ENSP Versailles**

**11h - 12h / Projection du film documentaire «Observer les Paysages», durée 57min**

**Un film de Daniel Quesney et Philippe Harel**

**Où ? / A la Grange aux Paysages / Salle des Palabres  
90 Rue Principale - 67430 Lorentzen**

Renseignements :

[jc.genot@parc-vosges-nord.fr](mailto:jc.genot@parc-vosges-nord.fr) / 06 28 10 32 63

[r.baghdadi@parc-vosges-nord.fr](mailto:r.baghdadi@parc-vosges-nord.fr) / 06 28 10 32 46

[inscriptions@parc-vosges-nord.fr](mailto:inscriptions@parc-vosges-nord.fr)

# PAYSAGES

## Usages & Représentations

10 novembre 2018

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Représenter les paysages pour agir sur le territoire : l'expérience de l'observatoire photographique du paysage / **Frédérique Mocquet, Architecte diplômée d'état, Doctorante au laboratoire ACS [Architecture, Culture, Société], CNRS UMR AUSser 3329/Université Paris-Est, Enseignante contractuelle à l'ENSA Mame-la-Vallée**

L'observatoire photographique du paysage des Vosges du Nord fait partie d'un programme initié au début des années 1990 par le ministère chargé de l'Environnement. C'est dans un contexte bien particulier de réflexion sur la notion ambiguë de paysage, de mutation des territoires et d'infléchissement de la politique d'aménagement aux échelles nationale et locales, que l'administration centrale a pris l'initiative de prendre en charge une représentation méthodique des paysages en France : quels sont les principes de cet outil ? A quoi sont destinées les images ? que montrent-elles de nos territoires ?

**MOTS CLEFS : aménagement du territoire, méthode, expérimenter, photographie, paysage**

10h00 : Le Bon, le Beau et le Bien : élaboration et argumentation des grands projets de paysage / **Frédéric Rossano, Paysagiste dplg, Dr. sc. ETH Zurich, Maître de Conférences ENSAS, Directeur laboratoire AMUP - Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine, Projet**

Les grandes entreprises de transformation du paysage s'élaborent sur la base d'objectifs souvent multiples. Leur réussite est conditionnée par la compatibilité de ces objectifs entre eux, par leur capacité à former un récit cohérent et convaincant qui tienne dans la durée d'une réalisation souvent longue. L'analyse comparée de six projets d'aménagement de cours d'eau, engagés dans quatre pays européens, montre que cette élaboration est influencée par des conceptions diverses du paysage, basées sur des critères éthiques, esthétiques et performatifs parfois divergents. Si tous les projets étudiés répondent initialement au même but - «faire de la place» pour l'eau -, chacun met ces différentes conceptions à jour et concoure ainsi à les faire évoluer vers une vision commune et consensuelle : le projet agit ainsi en tant que plateforme de négociation à la fois spatiale, économique et culturelle.

**MOTS CLEFS : cours d'eau, paysage, processus, consensus, projet**

10h30 : Résidence participative de paysage. Une culture commune qui se construit dans le temps du « faire ensemble » / **Anne-Cécile Jacquot, Paysagiste-conceptrice, Agence Omnibus**

La concertation, la consultation, la participation ... sont des termes en vogue. Les démarches actuellement mises en place répondent à des besoins divers et peuvent prendre des formes multiples. L'aménagement des espaces publics est un domaine où la participation a pris une place importante. Retour sur quelques expériences de chantiers participatifs, d'études paysagères et urbaines ou de plan paysage, pour comprendre les contours, les apprentissages, les atouts mais aussi les écueils possibles de ces processus de transformation d'espaces.

**MOTS CLEFS : expérience, participation, processus de projet**

11h00 : Projection du film documentaire «Observer les Paysages», durée 57 min

Un film de **Daniel Quesney et Philippe Harel**

L'observatoire envisage le projet de l'artiste photographe comme moyen de réflexion et comme outil d'action. La méthode de l'Observatoire est devenue un modèle pour la création d'une dynamique de représentation photographique des paysages sur l'ensemble du territoire français. Ce film documentaire revient sur les fondements conceptuels, les enjeux et les objectifs, à la fois théoriques, politiques, artistiques et techniques, de ce dispositif d'archive unique qui allie rétrospectif et prospectif.