

## BILAN D'ACTIVITÉS 2017

# VOSGES DU NORD



Une autre vie s'invente ici

# Sommaire

04	.....	Observatoire du territoire
08	.....	Protection de la nature
28	.....	Aménagement du territoire
39	.....	Développement durable du territoire
47	.....	Culture
62	.....	Médiation
67	.....	La vie du SYCOPARC
73	.....	Le budget 2017
74	.....	Ressources humaines

# Edito

Mais que fait le Parc ? Je dois avouer que je suis heureux de constater que la question nous est posée de moins en moins souvent, et en premier lieu par vous nos partenaires. Pour ceux qui se la poseraient encore, ce bilan d'activité est le témoin de la diversité des actions et projets que nous portons. Le Parc naturel régional des Vosges du Nord (SYCOPARC) est une structure de missions. Nous ne gérons aucune compétence. Notre légitimité vient de notre capacité à mettre le territoire des Vosges du Nord en mouvement, à réunir les acteurs et partenaires autour de projets ambitieux et innovants, à accompagner les élus dans la mise en valeur des potentiels de leurs territoires respectifs et surtout à les unir derrière notre projet commun traduit dans la charte.

Nous voilà donc en 2017, trois années après le renouvellement de notre classement, investis pleinement dans de nouveaux projets ambitieux et structurants. Nous élaborons notre charte forestière qui a été lancée le 28 octobre au pôle bois d'Eschbach. Dans la foulée nous avons entériné notre partenariat avec le Pays d'Epinal dans le cadre de « Terres de hêtre » et avançons sur une coopération très active avec l'Eurométropole. Nous participons au projet porté par la Métropole du Grand Nancy (MGN), « *Des Hommes et des Arbres, les racines de demain* », en réponse à l'appel à manifestation d'intérêt Territoire d'Innovation de Grande Ambition (TIGA) du CGET. Nous sommes engagés dans une dynamique très favorable sur ce sujet qui tient à cœur aux élus locaux. La Charte Forestière de Territoire nous permettra de fixer le cadre stratégique de nos actions en faveur du développement de l'économie locale du bois et de la valorisation des essences naturelles des Vosges du Nord. Nous poursuivons notre engagement pour l'éco-rénovation. Il s'agit désormais de trouver le moyen de massifier la rénovation de nos maisons anciennes en accompagnant les entreprises, les collectivités et les particuliers. La chaîne d'acteurs est mobilisée, à nous de proposer des outils innovants pour multiplier les projets, rassurer les habitants et sécuriser techniquement et financièrement le parcours de rénovation.

Je suis aussi heureux que le Parc se mobilise toujours et encore pour innover. Nous l'avons fait sur les objets design des Musées. Cette gamme d'objets insolites et originaux, imaginés par 5 équipes de designers et inspirée des collections de nos musées rencontre un vif succès.

En 2017 notre activité s'inscrit plus que jamais dans la stratégie fixée dans notre projet de territoire en 2014. Je suis heureux de la cohésion que nous avons avec vous élus et acteurs du territoire. Et je remercie chaleureusement nos partenaires et en premier lieu la région Grand Est, les Départements du Bas-Rhin et de la Moselle, l'Etat, l'Agence de l'eau Rhin Meuse, le commissariat au massif pour leur précieux soutien.

Michaël WEBER,  
Président du Parc naturel régional des Vosges du Nord  
Président de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France



# Observatoire du territoire

Outil de cohérence pour la mise en œuvre des politiques inscrites dans la charte du Parc, l'Observatoire du territoire a vocation à capitaliser les connaissances sur le territoire. L'objectif est de mettre à disposition ces connaissances globales aux acteurs du territoire et prioritairement aux communes, d'assister les porteurs de projets et de suivre les tendances d'évolution du territoire.

Il s'appuie sur un Système d'Information Géographique (SIG), dont les bases de données géolocalisées sont constituées à l'échelle de l'ensemble du Parc, voire au-delà, avec une précision de l'ordre du 1/5 000ème au 1/25 000ème. Une grande partie de ces données proviennent des partenariats noués avec les différents acteurs du territoire et sont accessibles directement sur Internet sur la page Web de l'Observatoire du territoire.

44 résultats

## Parcs naturels régionaux et parcs nationaux

44 résultats

Rechercher...

Filtrer par la carte

Je rando-Vosges DU NORD!

GEO pnr

SIG

SIGIS





## 2017 L'Observatoire du territoire du Parc

### Contexte :

Pour mener à bien ses missions d'observation de l'évolution du territoire et pour répondre à l'ensemble des besoins exprimés en interne et en externe (rôle transversal), le pôle Observatoire du territoire du Parc s'appuie sur des outils SIG (Système d'Information Géographique) pour interroger, analyser, exploiter de multiples données, afin d'en tirer des informations utiles à la prise de décision. Les bases de données géographiques sont les outils opérationnels permettant d'organiser et de gérer l'information géographique sous une forme numérique. Elles constituent le socle sur lequel s'appuie l'Observatoire. Pour qu'elles puissent remplir pleinement leur rôle, ces bases de données doivent être qualitatives, fiables et accessibles, ce qui requiert une gestion attentionnée et régulière.

### Bilan :

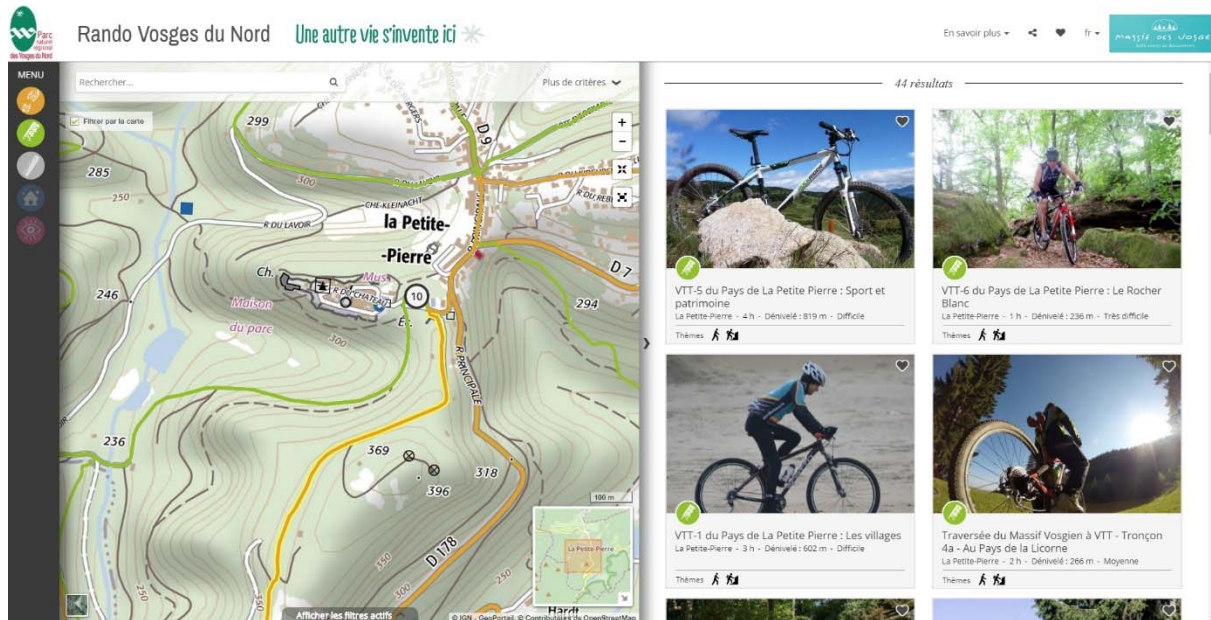
En 2017, l'Observatoire a veillé à la **mise à jour et à l'amélioration en continu des bases de données** : Observatoire Photographique du Paysage, données de l'IGN (registre parcellaire graphique, BD Admin Express, BD Forêt, BD Topo, route 120 et 500, ...), génération de divers modèles numériques de terrain ou de surface dont certains ont une précision inédite (SRTM, LIDAR divers des partenaires, MNS GéoGrandEst, ASTER-GDEM, RGE Alt), introduction de la BD Stations Radioélectriques, création d'une BD des Plans historiques du PNRVN, mise à jour de l'ensemble des zonages « *espèces remarquables* » et « *périmètres nature* », enrichissement des BD Risques, BD Réseau de Transport d'Électricité, BD Iti-Rando et BD Télédétection & Occupation du Sol, BD POS-PLU, BD Vergers, données d'implantation éoliennes, données archéo sur la Moselle.

Les données statistiques ont également été mises à jour : SIRENE INSEE, populations légales INSEE, recensement, logement, constructions neuves, mobilités, zonages, équipements, finances communales, données de consommation et de production d'énergies, enquêtes annuelles de branches, installations de production d'électricité renouvelable...

L'Observatoire, en tant que service support, a également apporté son **soutien à de nombreux projets** portés par les autres pôles du SYCOPARC ou par des partenaires extérieurs, comme par exemples :

- appui technique sur la mise en œuvre d'un site web valorisant l'offre de randonnée dans les Vosges du Nord et introduction des données (voir ci-dessous),
- assistance à la conception et la création de la base de données de l'Observatoire de la qualité des cours d'eau,
- mise à jour logicielle et fonctionnelle de la base de données naturaliste SERENA
- diagnostics territoriaux et autres portés à connaissance produits dans le cadre de l'élaboration des documents d'urbanisme (communes, EPCI) ou de projets d'aménagement divers : DT de Ratzwiller, DT de Langensoultzbach, potentiel de renouvellement urbain d'Ernolsheim-lès-Saverne, contraintes environnementales dans le cadre des projets d'aménagement touristique de Wingen et de Drachenbronn-Birlenbach, patrimoine naturel et TVB de la CC Pays de Niederbronn-les-Bains, patrimoines naturels et culturels de la CC Hanau-La Petite Pierre (secteur La Petite Pierre), étude de la consommation d'espace, de la vacance et de la construction neuve sur le territoire du Parc élargi aux communautés de communes, évolutions de l'occupation du sol sur le bassin-versant du Bremmelbach, enjeux éoliens sur les sites mosellans potentiels, suivi du dossier Réglementation des véhicules à moteur, accompagnement de la commune de Ratzwiller pour l'élaboration de son PLU, support au pôle aménagement pour le suivi des PLU intercommunaux,
- support à la réalisation de différents documents ou outils de communication : carte touristique du Parc, sanctuaires de nature, guide du patrimoine, livre et expo OPP, réalisation des panneaux pédagogiques, AMI Atlas de la biodiversité communale, commission culture, appel à projet paysages, article universitaire...
- mise à disposition de données de l'Observatoire en interne et à différents partenaires : bureaux d'études dans le cadre de l'élaboration des PLU/PLUi et de projets Natura 2000, Conservatoires Botaniques d'Alsace et de Lorraine, Université de Lorraine, étude lucane cerf-volant, étude mise en place d'îlots de senescence, Life Biocorridors, chambre d'agriculture, associations naturalistes...
- productions cartographiques et/ou statistiques diverses en interne et en externe : diagnostic de la charte forestière de territoire, observatoire de l'eau, aménagements forestiers, suivi des zonages administratifs, évolution des forêts spontanées, évolution de la population du Parc, plan de gestion de réserve naturelle, projets d'extension de réserves, plans de localisation divers, prairies massif vosgien, circuits courts, cartographies pour la Fédération des Parcs Naturels Régionaux... Plus d'une centaine de documents cartographiques a été réalisée en 2017.

**Point fort en 2017**, la mise en ligne du site de promotion de l'itinérance douce dans les Vosges du Nord : [www.randovosgesdunord.fr](http://www.randovosgesdunord.fr) avec 44 itinéraires pédestre et VTT. Ce gros travail d'inventaire et de publication s'est fait dans une démarche participative avec les membres de l'association ATOUPARC, avec une volonté affichée de ne retenir que les plus beaux itinéraires, avec des informations complètes et de qualité, et une couverture photos complète sans oublier les points d'intérêts. Techniquement, c'est la solution logicielle libre *Géotrek* qui a été retenue, car moderne, évolutive et complètement interopérable avec toutes les solutions existantes type portail IGN Rando, les flux d'informations touristiques locaux LEI et SITLOR, prochainement Outdooractive etc. A noter que le module 3D permet aussi une visualisation très parlante des itinéraires de randonnées, sans installation d'aucun logiciel ou plugin spécifique, au milieu de tous les points d'intérêts sélectionnés par le Parc et ses partenaires et en accord avec sa charte randonnée.



L'Observatoire du Parc tient également une **place centrale dans le dispositif d'évaluation** concerté mis en place lors de la révision de la dernière Charte (2014-2025). Ce dispositif s'appuie sur une vingtaine de questions évaluatives relatives aux orientations stratégiques de la Charte et pour lesquelles une cinquantaine d'indicateurs a été définie. L'Observatoire anime ce dispositif et assure le suivi des indicateurs sur le long terme. En 2017, des fiches de renseignement par indicateur ont été réalisées pour 90 % d'entre eux, ainsi qu'une mise à jour des valeurs enregistrées en début de charte en fonction de la disponibilité des données.

En parallèle, l'Observatoire administre et veille au bon fonctionnement et à la bonne utilisation en interne du logiciel mis au point avec la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, nommé EVA.

Pilier de l'Observatoire du territoire, **son Système d'Information Géographique (SIG)** contient toute l'information capitalisée depuis 1997, sous forme de couches d'informations géographiques et de statistiques. Ce SIG fonctionne avec la gamme de logiciel ArcGIS de l'éditeur ESRI, complété par les outils « open source » type QGIS. En 2017, cette plateforme a évolué en version 10.6 d'ArcGIS.

D'autre part, afin de favoriser la diffusion de l'information, l'accent a continué d'être mis en 2017 sur l'interface Web de l'Observatoire du territoire, exploitant les technologies ArcGIS Online, avec une mise à disposition des métadonnées via le serveur régional alsacien de CIGAL-GéoGrandEst. Ont été ajoutées, par exemple en 2017, différentes années du registre parcellaire graphique agricole avec les nouveaux *GéoWebServices* de l'IGN.

L'interfaçage avec le serveur régional de métadonnées de CIGAL-GéoGrandEst permet également de référencer les données du Parc à la fois dans le catalogue régional, dans celui national du Géoportail, mais aussi sur le portail Opendata du gouvernement.

Par ailleurs, l'Observatoire a créé en 2010 et anime depuis cette date le réseau GéoPNR des Observatoires de territoire des PNR de France. Celui-ci a été une nouvelle fois très actif en 2017, avec un séminaire organisé dans le PNR du Lubéron avec de nombreux échanges enrichissants sur des thématiques très variées. La Fédération des PNR de France a reconnu ce travail en 2017 et a décidé de soutenir financièrement les efforts faits, mais aussi de retenir l'Observatoire pour des prestations cartographiques à la demande, également rétribuées. En parallèle de ce réseau, l'Observatoire participe régulièrement à la commission chartes et syndicats mixtes de la Fédération et au groupe « Evaluation de la charte et logiciel EVA ».

L'Observatoire est également actif dans le nouveau partenariat GéoGrandEst qui prend la suite de CIGAL (Coopération pour l'Information Géographique en Alsace), où il a participé en 2017 au comité de pilotage du projet de réalisation d'une BD d'Occupation du sol à l'échelle de la Région Grand Est (rédaction du cahier des charges pour une AMO, analyse des offres, lancement du projet).

L'Observatoire représente également les parcs du Grand Est dans ce projet lors des réunions techniques. Il a aussi participé aux réflexions sur la future plateforme régionale de la nouvelle grande région Grand Est.

Enfin, il assure une veille technique et méthodologique continue par sa participation régulière à différentes manifestations dans le domaine de la géomatique (BD, informatique, cartographie, statistiques) : conférence ESRI à Versailles, forum TIC de l'ATEN-AFB à Montpellier, séminaires de l'INSEE, journées d'information GéoGrandEst CIGAL, formations diverses.

Dans un souci de rationalisation et d'économie de temps, l'ensemble des géomaticiens des PNR du Grand Est travaillent de manière croissante ensemble sur de nombreux sujets, et mutualisent les nécessités de représentativité des PNR au niveau régional.

***Rattachement à la Charte :***

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.3 - Accompagner la compréhension des évolutions du territoire

Projet : 1-P143-2 Développement de l'Observatoire au service du territoire et du SYCOPARC



# Protection de la nature

PFÄLZERWALD  
LIFEBIOCORRIDORS  
VOSGES DU NORD

MOSELLE  
Parc naturel régional  
des Vosges du Nord

Réserve Naturelle  
ROCHERS ET TOURBIÈRES  
DU PAYS DE BITCHE

Les missions du SYCOPARC en matière de protection de la nature recouvrent la gestion de la réserve naturelle nationale, l'accompagnement à la gestion des grandes ressources (forêts et eau), l'animation de la charte escalade, des suivis scientifiques et inventaires du patrimoine naturel... Il porte également le rôle d'animateur de l'ensemble des sites Natura 2000 du territoire.







## 2017 - Accompagner l'agro-écologie pour le maintien des prairies permanentes

### Contexte :

Dans le contexte agricole actuel, les prairies permanentes sont soumises à de multiples mutations :

- l'intensification des pratiques de gestion par manque de surface prairiale en vue de tendre vers des systèmes fourragers sécurisés,
- l'abandon de l'utilisation des prairies permanentes dans les systèmes d'alimentation des animaux entraînant soit l'abandon de surfaces prairiales, soit le retournement pour d'autres productions,
- l'insuffisance de la valorisation agricole des atouts agronomiques des prairies permanentes (santé animale...).

Parallèlement, une attention écologique de plus en plus forte est donnée à ces milieux prairiaux qui répondent à de nombreux enjeux : protection des sols, protection de la qualité de l'eau, lutte contre le changement climatique, maintien de la biodiversité. Depuis de nombreuses années, des outils existent pour donner une réponse agri-environnementale à ces enjeux concomitants (ex : animation MAE/MAEC), dont le Parc assure en partie la mise en œuvre depuis 2008. Cependant, ces projets ne permettent pas d'apporter des réponses satisfaisantes et durables pour le maintien des prairies permanentes diversifiées au travers d'une agronomie reconnue et d'une place économique avérée.

Le projet de valorisation agro-écologique des systèmes herbagers est né du constat que, sur le massif, trois problématiques sont relatives au maintien et à la gestion durable des prairies permanentes :

- la première concerne le manque de surface prairiale au niveau des systèmes d'exploitation qui entraîne une intensification des prairies actuellement valorisées, afin de tendre vers des systèmes sécurisés en termes de bilan fourrager ;
- la deuxième concerne l'abandon de l'utilisation des prairies permanentes dans les systèmes d'alimentation des animaux entraînant soit l'abandon de surfaces en prairies, soit le retournement majoritairement en faveur de productions de céréales ;
- la troisième concerne l'insuffisante valorisation agricole de la (bio)diversité des prairies du Massif (effets sur la qualité des fromages, sur la santé animale, autonomie protéique des élevages...).

Les mesures agro-environnementales ne permettent pas à elles seules la préservation des prairies, du fait de l'instabilité des dispositifs (évolution des cahiers des charges, des indemnités...) et de leur territorialisation. Ainsi, les changements de pratiques concernent des parcelles, mais n'induisent pas ou rarement d'évolution à l'échelle de l'exploitation.

### Bilan :

Les enjeux très différents entre le massif et la périphérie du territoire impliquent la définition d'objectifs adaptés. Le soutien à une agriculture fragile dans le « cœur de massif » est une priorité et implique d'en reconnaître les contraintes et de soutenir les projets des doubles-actifs, pour permettre notamment la reprise des exploitations. Concernant la périphérie, il s'agit d'accompagner les pratiques pour diminuer les impacts sur l'environnement et d'encourager les démarches et les projets exemplaires. L'objectif est d'acquérir, sur le territoire, une culture de l'agro-écologie. En 2016, le SYCOPARC s'est impliqué dans les actions suivantes :

### Animation / Programmation

#### Mesures agro-environnementales et climatiques (MAEC)

- La contractualisation 2017 des MAEC concerne : (1) sur la partie alsacienne (hors Parc) 3 agriculteurs impactés par les remboursements liés à la liaison A4 Lorentzen, et (2) sur la partie lorraine du Parc 11 agriculteurs avec 190 ha en MAEC localisées. Ce type de dispositif est financé par l'Europe via le Fond Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER), l'Etat, les Régions Alsace et Lorraine, et les Départements du Bas-Rhin et de la Moselle.
- un nouveau PAEC a été déposé en réponse à l'Appel à projet de la Région Grand Est pour réaliser une animation des MAEC en 2018 sur la partie mosellane - Animation de la MAEC herbe 13 avec 2 conseils entretien de la ripisylve.

## Semences locales

Ce programme vise à produire des graines d'espèces prairiales caractéristiques des prairies du Massif vosgien, répondant au label Végétal local, en vue d'opérations de restauration écologique (mesures compensatoires), de gestion différenciée et adaptée des espaces verts communaux comme des particuliers (programme Jardiner pour la biodiversité), d'implantation des prairies à gibier. Suite à un partenariat avec le Conservatoire des sites alsaciens, la 1ère campagne de collecte a pu être réalisée.

## Accompagnement au maintien des prairies

Dans le cadre de l'aménagement foncier de Dossenheim-sur-Zinsel, le Parc a accompagné l'association foncière dans les orientations de gestion des prairies à enjeu biodiversité floristique (orchis et zone humide), du courlis cendré et dans le partenariat commune-agriculteur.

## Formation / Communication

### Exposition prairie fleurie

L'exposition photographique réalisée en 2016 a été installée dans la commune de Wingen-sur-Moder et Saint-Louis-lès-Bitche. Le film a été projeté en première partie du ciné-débat grand public portant sur la thématique agricole du 28 septembre.

Rappel : celle-ci est composée de 10 portraits d'agriculteurs, de 5 photos de prairies et/ou espèces floristiques et d'un film intitulé « Des hommes, des savoir-faire pour le maintien des prairies permanentes », réalisé par Yvon MEYER. En fin d'année, le film disponible sur youtube avait été visionné plus de 2 000 fois.

### Sensibilisation / Animation

Ciné-débat sur le maraîchage bio en présence d'un agriculteur d'Ingwiller et d'un technicien de l'OPABA.

## Connaissance

### Etude phytosociologique des prairies permanentes du Massif Vosgien

Réalisation du référentiel phytosociologique des milieux ouverts du Massif Vosgien par les conservatoires botaniques couvrant ce territoire, sous maîtrise d'ouvrage des deux Parcs (Ballons des Vosges et Vosges du Nord). Au final, 63 types prairiaux et milieux de transition ont été décrits et 2 nouveaux types ont été découverts. Un ouvrage simplifié de ce référentiel a été finalisé et diffusé aux partenaires et structures ayant des compétences phytosociologiques (bureau d'études...). Deux journées de formation ont également été organisées pour faciliter l'appropriation du document. L'une le 2 juin dans le Parc des Vosges du Nord et l'autre, le 6 juin dans le Parc des Ballons des Vosges. 17 personnes ont participé à la journée des Vosges du Nord.

## Typologie agro-écologique des prairies permanentes du Massif des Vosges

L'année 2017 a été marquée par le lancement de la typologie agro-écologique des prairies naturelles du Massif vosgien. Dans la continuité du référentiel phytosociologique des milieux ouverts du Massif vosgien, ce programme de recherche vise à préciser la qualité agronomique des prairies permanentes, leur rôle économique dans les exploitations, leurs plus-values sur la qualité des produits agricoles et la santé animale.

Cette première année a permis de réaliser un pré-échantillonnage de prairies pour établir le lien entre les référentiels phytosociologiques et agronomiques : 150 prairies pré-échantillonnées sur l'ensemble du Massif, 55 agriculteurs concernés, près de 300 espèces de plantes observées.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.3 : Tirer parti des ressources et des proximités

Objectif : M 2.3.1 - Soutenir une agriculture conciliant viabilité économique et respect de l'environnement

Projet : 1-P231-1 Accompagner l'agriculture du territoire vers une gestion agri-écologique viable





## 2017 - Sensibiliser et responsabiliser les acteurs et usagers des cours d'eau

### Contexte :

Atteindre le bon état écologique des cours d'eau implique la mobilisation des acteurs, usagers et riverains des cours d'eau (élus, propriétaires, gestionnaires agricoles et forestiers, associations de pêche, scolaires...). L'ambition de la nouvelle Charte est de généraliser (1) la connaissance sur le fonctionnement des milieux aquatiques, les perturbations et menaces existantes, (2) les actions innovantes et collectives en matière de protection et de restauration des cours d'eau, en encourageant les initiatives locales. Dans cet objectif, il est nécessaire de favoriser les échanges entre scientifiques, gestionnaires, pêcheurs, riverains et décideurs, et de poursuivre le travail de sensibilisation des jeunes publics, en amplifiant et en renouvelant les animations, en impliquant les écoles dans des projets concrets de restauration et de préservation des rivières.

### Bilan :

#### Les événements organisés en 2017

Scolaires et étudiants : 16 projets pédagogiques

Grand public : 15 animations nature, 4 chantiers participatifs, 2 animations photos et de dessin, 5 ciné-débats, 3 stands

Associations de pêche : 3 chantiers participatifs

Formation à destination des structures à l'environnement : 2 projets

#### La participation du public en 2017

Au cours des différentes manifestations, **1 755 personnes** auront été sensibilisées à la fragilité et la nécessaire préservation des milieux aquatiques et humides (423 scolaires dont 393 primaires et 54 étudiants, 1217 grand public, 21 public empêché, 70 autres).

#### Un grand rallye nature / NATURA 2000

Dans le cadre des 25 ans des politiques Natura 2000 & LIFE, le PNRVN a souhaité proposer un rendez-vous familial, convivial et en plein air sous la forme d'un grand rallye nature en forêts domaniales. Une autre manière de découvrir plusieurs facettes de cette politique peu connue du grand public. Organisé le dimanche 21 mai en partenariat avec l'ONF, dans les forêts domaniales du Pays de Bitche, ce rallye a permis aux habitants du territoire de découvrir en famille, à pied ou à vélo, sur 4 à 10 km, les actions menées par le PNRVN et ses partenaires en faveur de la biodiversité, par des ateliers pédagogiques, des animations nature, des jeux, des projections (animations gratuites) : Découverte de tourbières, principe de renaturation des cours d'eau et observation de ce fabuleux monde aquatique,...

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.4 - Responsabiliser les acteurs, usagers et riverains des cours d'eau

Projet : 1-P114-1 : Mettre en place une politique de sensibilisation aux enjeux liés à l'eau



## 2017 - Accompagner techniquement les gestionnaires et les propriétaires forestiers afin d'améliorer la prise en compte des enjeux environnementaux

### Contexte :

En matière de forêt, la naturalité reflète leur caractère spontané et permet de juger, de façon globale, de leur degré d'artificialisation à travers des indicateurs tels que la composition en espèces d'arbres (exotiques ou locales), la structure (régulière, irrégulière) qui conditionne la stratification verticale ou encore l'âge puisque 25 à 30 % de la biodiversité forestière des forêts tempérées sont liés aux vieux arbres et au bois mort.

Le diagnostic territorial réalisé dans le cadre de la révision de la Charte du Parc a mis en évidence :

- une faible représentation des peuplements de gros bois,
- une forte présence d'allochtones,
- une structure régulière dominante.

Le présent projet vise à augmenter le degré de naturalité des forêts des Vosges du Nord, en favorisant et soutenant une sylviculture adaptée aux spécificités du territoire (sols pauvres, fortes densités d'ongulés sauvages, enjeu de préservation des espèces liées aux stades matures des forêts...).

### Bilan :

#### Gestion durable des forêts publiques et privées

En 2017, les aménagements forestiers suivis ont été ceux des forêts communales de Domfessel, Lorentzen, Hoffen-Hermerswiller et Langensoultzbach. Les communes respectent leur engagement de la Charte concernant la création d'îlots de sénescence à hauteur de 1 % de leur forêt.

#### Concours des sylvotrophées

Le passage du jury a eu lieu le 31 octobre dans les forêts communales de Neuwiller-lès-Saverne et La Petite Pierre. La remise du trophée (une photo de la parcelle récompensée imprimée sur un support type Dibond 4 mm) a été faite en janvier 2018 à la commune de La Petite Pierre.

#### Mise en œuvre d'une gestion pilote et concertée dans la forêt régionale du Fleckenstein

En 2017, les animations effectuées par les Piverts ont rassemblé 24 personnes pour 6 sorties. Participation à un martelage le 9 février et à une réunion sur les travaux futurs le 19 juillet. Une réunion a eu lieu avec les Piverts, la Région, le P'tit Fleck et l'ONF pour réaliser un dépliant pour les sorties en 2018. Une visite de la parcelle 3 a été effectuée le 7 février en vue d'y faire des plantations de feuillus sous épicéas dans le cadre du programme Life biocorridor. Suivi de la mise en place d'un réseau de placettes permanentes pour le suivi de la gestion en futaie irrégulière et pour le suivi de la forêt en libre évolution.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.1 : Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle

Objectif : M 2.1.1 - Augmenter le degré de naturalité des forêts

Projet : 1-P211-1 Travailler en concertation avec les partenaires forestiers des Vosges du Nord afin d'augmenter le degré de naturalité des forêts





## 2017 - Assurer le suivi de la Gestion Ecologique des Friches (GEF)

### **Contexte :**

Les fonds de vallées des Vosges du Nord ont été exploités durant plusieurs siècles par les ouvriers-paysans. Cette activité, s'appuyant sur une technique d'irrigation et de drainage (prairies à dos), a permis de nourrir les troupeaux et/ou de faire de la litière. A partir du milieu du XXème siècle, la déprise agricole, frappant de plein fouet cette région, a entraîné l'abandon de ces terres qui ont évolué en friches et pour certaines zones au stade ultime de la forêt. Se posent alors des problèmes paysagers aux habitants et aux municipalités ; une sensation de cloisonnement, de pression de la forêt sur l'habitat. Ce phénomène a, petit à petit, entraîné une pression sociale et politique en faveur du maintien et/ou de la réouverture d'espaces aux perspectives dégagées à proximité des villages.

### **Bilan :**

#### **Gestion écologique des friches**

Cette action concerne 12 communes – 23 sites engagés. Elle vise à l'entretien de milieux ouverts dans les fonds de vallées aux approches des villages. L'exploitation agricole couvre 110 ha et compte une centaine de têtes.

#### **Paysage a du goût**

Le PAG a mobilisé 7 restaurateurs, 5 bouchers et une boutique, et a permis la valorisation de 11 animaux.

#### **Animation / Sensibilisation**

Une sortie grand public de présentation du dispositif appelé « tous sur les poilus cornus » a été organisée le 7 octobre à Volmunster sur le site à proximité du moulin d'Eschviller. 4 personnes y ont participé.

#### **Animations des plans de gestion des sites GEF**

cf gestion des zones humides

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.3 - Préserver les zones humides et leurs richesses naturelles

Projet : 1-P113-2 : Maintenir les paysages ouverts par une gestion écologique des friches



## 2017 - Gestion des zones humides

### **Contexte :**

La mission consiste à assurer la gestion et la protection des zones humides remarquables du Parc naturel régional des Vosges du Nord, dont font partie les sites inclus dans le projet de gestion écologique des friches, pâturés par les vaches Highland, la roselière de la Horn et de la Schwalb, la Réserve naturelle régionale du plan d'eau de Reichshoffen.

### **Bilan :**

#### **Lancement de la mission « Zones humides »**

Cette mission, financée par l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse, la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) Grand Est et la Région Grand Est a permis la création de 2 postes :

- Un poste de chargé de mission « zones humides » à temps plein, qui a débuté le 11 septembre 2017,
- Une évolution du poste de technicien « zones humides » avec un quart temps plein dédié à la mission à partir du 1<sup>er</sup> novembre 2017.

#### **Animations des plans de gestion des sites GEF**

- Présentation des plans de gestion – gestion écologique des friches - aux communes de Baerenthal, Frohmuhl, Saint-Louis-lès-Bitche et Wingen-sur-Moder.
- Gyrobroyage mis en œuvre par la commune de Frohmuhl, pour réintégration d'un ancien parc, au projet de gestion écologique des friches par pâturage.

#### **Rédaction du plan de gestion de la Réserve naturelle régionale du plan d'eau de Reichshoffen**

Suite à la sollicitation par la Ville de Reichshoffen, le Parc naturel régional des Vosges du Nord a été missionné pour la rédaction du premier plan de gestion de la Réserve naturelle régionale du plan d'eau de Reichshoffen, sa mise en œuvre et le suivi scientifique de la réserve. Dans ce but, les premières démarches ont pu être initiées fin 2017.

- Participation au comité de gestion de la réserve, réuni le 13 septembre 2017,
- Rassemblement de la bibliographie, des textes régissant la réserve et données existantes qui concernent le site,
- Rencontre avec différents acteurs locaux impliqués dans la gestion du site,
- Réunion de travail avec la Ville de Reichshoffen et la Région Grand Est.

Animation des plans de gestion des sites GEF

Cf. fiche « assurer le suivi de la GEF »

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.3 - Préserver les zones humides et leurs richesses naturelles

Projet : 1-P113-2 : Maintenir les paysages ouverts par une gestion écologique des friches





## 2017 - Accompagner le projet allemand de renforcement de population de lynx dans la Réserve de Biosphère Transfrontalière

### **Contexte :**

La Fondation pour la Nature et l'Environnement de Rhénanie-Palatinat (Stiftung für Natur und Umwelt im Rheinland-Pfalz) est chargée de mettre en œuvre un programme Life sur la réintroduction du lynx dans la Réserve de Biosphère Transfrontalière Vosges du Nord-Pfälzerwald (RBT) ; les lâchers s'effectuent en Allemagne. Le SYCOPARC est, avec l'Institut de Recherches en Ecologie Forestière de Trippstadt et le WWF Allemagne, un des trois bénéficiaires associés de ce programme de 2,7 millions d'Euros qui a été accepté par la Commission Européenne en juin 2014. Sa mission consiste, côté français, à développer des actions de sensibilisation et d'informations du public suivantes : œil de lynx, une étude sociologique et le parlement du lynx.

### **Bilan :**

#### **Parlement du lynx**

En 2017, les actions suivantes ont été réalisées :

- visite de l'équipe allemande du Life lynx avec les membres du parlement le 7 août,
- réunion du parlement français le 14 novembre pour faire un état d'avancement des engagements de chaque acteur,
- contacts avec les médias pour répondre aux questions,
- réunion de coordination avec l'équipe Life et Luchs Projekt Verein,
- réunion sur la circulation de l'information le 5 septembre avec les acteurs concernés (DDT, ONCFS, CROC, DREAL)
- réunions avec les chasseurs le 2 juin et le 12 décembre en vue de constituer un groupe de travail chasse-lynx.

La transparence des informations a été respectée et doit continuer à l'être.

#### **Œil de lynx**

L'animation du dispositif pédagogique transfrontalier "Œil de lynx" a été poursuivie pendant l'année scolaire 2017/2018. Les classes françaises participant au projet sont au nombre de 10 (Diemeringen, Tieffenbach, Struth, Reipertswiller, 2 classes de La Petite Pierre, Philippsbourg, 2 classes de l'école biculturelle Baron de Guntzer de Bitche et Volmunster). Les classes allemandes participantes sont également au nombre de 10 (3 classes de Edenkoben, Bottenbach, 2 classes de Weidenthal, 2 classes de Enkenbach-Alsenborn, 2 classes bilingues de Vinningen).

La clôture annuelle s'est faite lors de 2 journées festives "Journée du lynx", le 19 avril à Lohr pour les Français, le 8 juin à Albersweiler pour les Allemands. Lors de ces journées, les élèves présentent leurs travaux, échangent, participent à des spectacles et à une intervention d'un spécialiste de la question du lynx que les élèves peuvent interroger.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection

## Contexte :

La qualité de l'eau dans les rivières des Vosges du Nord est un sujet qui préoccupe les élus et les habitants du territoire. Même si d'importants efforts ont été consentis dans le domaine de l'assainissement au cours des dernières années, l'état physico-chimique des rivières n'est pas partout satisfaisant et implique un report du « bon état écologique », défini dans le cadre de la DCE, à 2021 ou 2027 pour de nombreuses masses d'eau. Précisons que le territoire abrite des cours d'eau gréseux possédant des caractéristiques écologiques originales (faible minéralisation, PH acide...) et qui présentent une forte sensibilité à l'eutrophisation. Pour ces rivières aux eaux normalement très pures, les normes de rejets en matière d'assainissement ne sont pas toujours adaptées.

La Charte du Parc propose la mise en place d'un réseau de station de mesures de la qualité des cours d'eau, afin de :

- définir des références en termes de bon état des rivières sur les Vosges du Nord,
- suivre l'évolution des cours d'eau dans le temps, notamment suite aux opérations de restauration engagées, et pour évaluer finement l'impact des activités humaines présentes. Le monitoring des rivières du Parc naturel régional des Vosges du Nord se base sur un réseau de 31 stations de mesures réparties de la manière suivante : 27 stations de suivi et 7 stations de référence.

## Bilan :

- Organisation d'un comité de pilotage « observatoire de la qualité des cours d'eau des Vosges du Nord » : le 7 octobre 2017 en présence des membres et partenaires.
- Présentation à l'Assemblée Générale des Communes du Parc naturel régional des Vosges du Nord : octobre 2017.
- Analyse de données et synthèse des résultats : l'ensemble des résultats est analysé et interprété, une synthèse annuelle est produite et diffusée à l'ensemble des partenaires dans le cadre de réunion de restitution organisée par bassin ou par secteur géographique. Dans le cadre de la campagne 2016, les supports pédagogiques seront produits et les réunions de restitution ont été organisées. Afin de suivre les stations à enjeux (objectifs non rempli) des réunions continues à être organisées pour suivre l'avancement des actions définies lors de la première réunion.

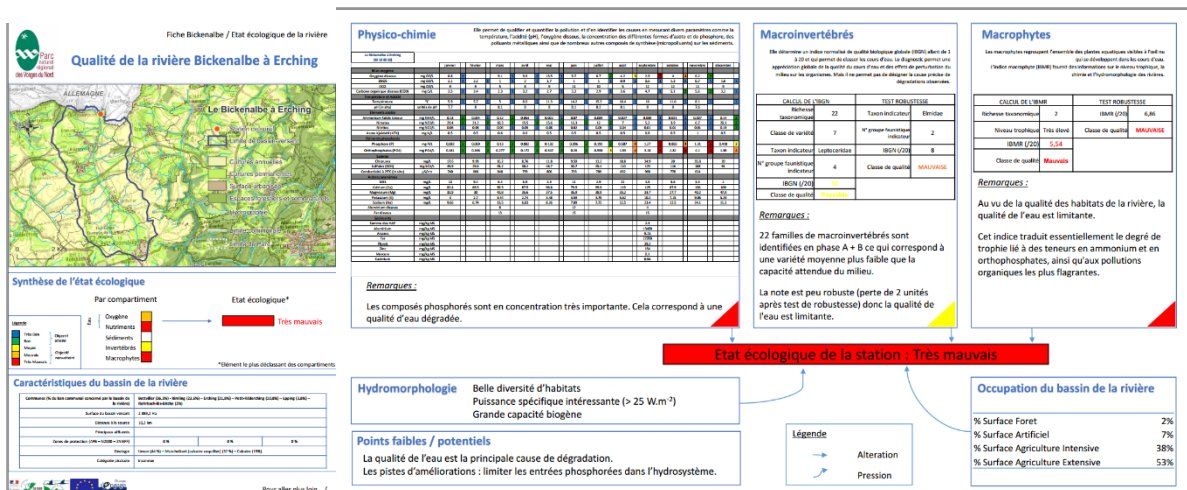


Figure 1 : Fiche bilan présentée aux parties prenantes. Ex de la Bickenalbe à Erching

Les résultats sont compilés dans le tableau en page suivante.

- Réalisation de prélèvements hydrobiologiques (invertébrés aquatiques) et analyse des échantillons sur 12 stations,
- Réalisation de 138 mesures de jaugeages : suivi des rendus de la campagne,
- Réalisation des prélèvements mensuels sur les 15 stations ciblées en 2017 pour l'analyse des macro-polluants et micro-polluants (physico-chimie) sur eau brute et/ou sédiments. Intégrations des résultats au SIERM (Système d'Information sur l'Eau Rhin-Meuse),
- Mise en œuvre du protocole « expérimental » de dégradation de la matière organique : réalisation des mesures de terrain pour la troisième campagne hiver 2017/2018 et la compilation et l'analyse des résultats a débouché sur une conférence de présentation dans le cadre de l'OHM par le LIEC,







## 2017 - Animation des sites Natura 2000 Rivières

### Contexte :

Ce vaste périmètre regroupe l'ensemble des fonds de vallées et petits cours d'eau affluents de la Moder, du Rothbach, de la Zinsel du Nord, du Falkensteinbach, du Schwarzbach et de la Sauer. Les sites Natura 2000 concernés s'étendent sur 50 communes, couvrent 4 770 ha et près de 400 km de ruisseaux et de zones humides exceptionnels. Le site mosellan englobe intégralement la Réserve naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche. Les documents d'objectifs en cours ont été approuvés par les comités de pilotage du 27 octobre 2006 (Moder) et 27 novembre 2007 (Sauer) et par les arrêtés préfectoraux du 28 août 2009 (Moder 67), du 24 juin 2010 (Moder 57) et du 2 décembre 2010 (Sauer).

### Bilan :

## SITE MODER ET AFFLUENTS

### Inventaires / Suivis scientifiques

- Suivi des sites d'hivernage à chauves-souris : tunnel de Rosteig/Soucht, souterrain d'Ingwiller et des colonies de reproduction (Rosteig, Dambach, Mouterhouse...),
- Prospection cuivrée des marais dans la vallée de la Moder en partenariat avec le Conservatoire des Sites Alsaciens (une petite population a été identifiée sur la commune d'Ingwiller, cette espèce orientera les démarches foncières du CSA dans la zone),
- Suivi thermo-hygrométrique du site souterrain de Zinswiller en vue de faire un état des lieux des conditions microclimatiques avant réaménagement éventuel des accès en vue de favoriser l'hivernage des chiroptères,
- Recherche de preuves de nidification de la cigogne noire dans les vallons du secteur de Rosteig en partenariat avec la LPO et l'ONF.

### Organisation et suivi des chantiers Natura 2000

- Mise en œuvre et suivi des travaux de réaménagement du site de pâturage du Neuweiher à Baerenthal (débroussaillage, réhabilitation de la clôture extérieure, mise en place de cloison de séparation, pose d'abreuvoir et mise en exclos de la rivière). Les travaux ont été réalisés au mois de juin 2017 et ont duré un peu plus de 3 semaines,
- Organisation de chantiers participatifs de pose de déflecteurs sur le Rothenbach (Aquabio) et le Falkensteinerbach (grand public), chantiers réalisés le 21 et le 26 août 2017,
- Rédaction d'un contrat Natura 2000, d'un dossier de consultation des entreprises et d'un dossier de déclaration loi sur l'eau dans le cadre de la restauration écologique de la confluence Falkensteinerbach/ruisseau de Waldeck. Ce projet prévoit la suppression d'ouvrages hydrauliques et la réhabilitation des zones humides remblayées (travaux 2018),
- Participation à la définition des travaux de restauration de la continuité écologique sur le ruisseau de la Weissbach à Mouterhouse et rédaction d'un dossier de consultation des entreprises et d'un dossier de déclaration loi sur l'eau en partenariat avec l'Office national des forêts. Ce projet prévoit l'effacement de 6 ouvrages hydrauliques afin de restaurer la continuité écologique,
- Réalisation d'un débroussaillage de mégaphorbiaie et abattage d'épicéas en bordure de Moder dans le cadre d'un chantier participatif mené en partenariat avec le Conservatoire des Sites Alsaciens sur leur site.

### Missions d'expertise / Conseil

- Accompagnement de la commission locale « bassin du Rothbach » du SDEA et la Communauté de Communes du Pays de Niederbronn-les-Bains dans le cadre de l'élaboration de programmes de restauration et d'entretien des cours d'eau,
- Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la Communauté de communes du Pays de Niederbronn-les-Bains dans le cadre d'une opération de maîtrise d'œuvre visant l'aménagement de trois ouvrages hydrauliques stratégiques sur le site Natura 2000 HMA (avis technique, relecture des dossiers loi eau, encadrement des travaux du ruisseau du Klamm),
- Conseils aux particuliers pour la gestion des cours d'eau et des fonds de vallons humides (Baerenthal / aménagement de berge, Rothbach / retrait de remblais, Philippsbourg consolidation berge au droit d'un ouvrage de répartition,

- Accompagnement technique de l'entreprise De Dietrich Carebus dans le choix des bureaux d'étude afin de réaliser une évaluation des incidences de son extension en limite du site Natura 2000 et conseils naturalistes aux bureaux d'étude mandaté,
- Elaboration d'un avant-projet visant le rétablissement de la continuité écologique au niveau de l'ouvrage d'alimentation de l'étang de l'AAPPMA d'Ingwiller et présentation du projet au conseil municipal,
- Conseil technique à la commune de Philippsbourg afin de mettre en place une gestion écologique du fond de vallée à l'entrée du village.
- Proposition et chiffrage d'un équipement de pâturage,
- Conseil au service des routes du Conseil départemental de Moselle dans le cadre des travaux d'élargissement routier de la Départementale 662 (identification de mesures d'accompagnement),
- Expertise des potentialités chiroptérologiques d'un pont à Windstein dans le cadre d'une rénovation menée par le Conseil Départemental du Bas-Rhin.

### **Formation / Communication / Pédagogie**

- Encadrement des BTS Gestion et Maîtrise de l'Eau dans le cadre d'un voyage d'études portant sur le fonctionnement naturel des rivières et des zones humides,
- Encadrement de travaux pratiques menés par les licences professionnelles de l'ENGEES sur la restauration des milieux naturels humides et aquatiques en lien avec le programme Natura 2000 (site d'étude de la Moder en 2017),
- Réédition de posters et de cartes postales représentant les espèces aquatiques et palustres d'intérêt communautaire,
- Organisation et animation d'atelier artistique « découverte de l'illustration naturaliste et de la pratique de l'aquarelle » dans les collèges de Wingen-sur-Moder, Niederbronn-les-Bains et Reichshoffen (cf. bilan « Natura 2000 à 25 ans »).

### **Foncier**

- Mise en relation du Conservatoire des Sites Alsaciens avec le notaire en charge de la vente de la propriété GUTH à Wingen-sur-Moder et aide aux dimensionnements des travaux de restauration à engager.

### **Divers**

- Participation au comité de pilotage « préservation des écrevisses natives » de la région Grand Est;
- Mise à jour du formulaire standard de données du site.

### **SITE SAUER ET AFFLUENTS**

L'année 2017 a été marquée par le déploiement d'actions de restauration de cours d'eau :

- Via la mise en œuvre du programme Life Biocorridors (validé en décembre 2015 par la Commission européenne), incluant 6 actions de restauration de continuité écologique sur le site « La Sauer et ses affluents » :
  - Obersteinbach / étang de pêche et ouvrage de la rue du Wittberg,
  - Niedersteinbach / hôtel-restaurant du Cheval blanc,
  - Niedersteinbach / friche à Highland cattle,
  - Woerth / pisciculture du Liebfrauenthal,
  - Woerth / étangs privés du Soultzbach,
  - Langensoultzbach / effacement des étangs domaniaux de la Nonnenhardt (nouveau projet / validation par la commission européenne en mai 2017),
- Via l'appel à manifestation Eau & territoires : Renaturation de la Sauer et requalification de l'étang du Fleckenstein (Lembach) ;
- Via le mécénat ES et le soutien de l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse : Restauration du vallon du Tiefenthal.

### **Inventaires / Suivis scientifiques**

- Suivi de la colonie de reproduction du Grand Murin à Niedersteinbach,
- Mise à jour du Formulaire Standard de Données (FSD).

### **Organisation et suivi des chantiers Natura 2000**

- Programme collectif de restauration du Heimbach, en étroite collaboration avec la commune de Wingen :
  - Projet de renaturation du vallon humide du Tiefenthal, affluent du Heimbach, incluant la suppression de la route camionnable en fond de vallon et des ouvrages hydrauliques perturbant le transit sédimentaire et la continuité piscicole. Délégation de maîtrise d'ouvrage vers le Parc : Dossier loi sur l'eau. Rédaction des dossiers de consultation des entreprises, lancement du marché. Demandes de subvention.
- Programme collectif de restauration du Steinbach, en étroite collaboration avec les communes et l'Amicale de pêche d'Obersteinbach :
  - Life Biocorridors // accompagnement de la mission de maîtrise d'œuvre pour (1) le réaménagement de l'étang de pêche d'Obersteinbach (prise d'eau et suppression de remblais) et (2) l'effacement de seuils et le repositionnement du Steinbach dans la friche à Highland cattle ;
  - Life Biocorridors // accompagnement de l'étude de faisabilité pour le site de l'hôtel-restaurant du Cheval blanc : réaménagement du seuil de prise d'eau et réouverture de la section enterrée du Steinbach.
- Programme collectif de restauration du Soultzbach :



- Life Biocorridors // accompagnement de la mission de maîtrise d'œuvre pour l'effacement du seuil d'alimentation de 5 étangs privés à Woerth.
- Life Biocorridors // rédaction du dossier d'intégration de l'effacement des étangs de la Nonnenhardt (Langensoultzbach) Life le LIFE en vue d'une validation par la commission européenne. Lancement du processus local de co-construction du projet.
- Life Biocorridors // Pisciculture du Liebfrauenthal. En partenariat avec l'actuel propriétaire et la pisciculture Aux sources du Heimbach. Accompagnement de l'étude de faisabilité.
- Appel à manifestation Eau & Territoire : Construction du dossier de candidature relatif à la renaturation de la Sauer et requalification de l'étang du Fleckenstein (Lembach). Projet retenu.

### **Missions d'expertise / Conseil**

- Accompagnement de la Communauté de communes Sauer-Pechelbronn : identification des enjeux environnementaux dans le cadre d'un projet touristique ;
- Accompagnement de la commune de Langensoultzbach sur un projet d'aménagement routier, de la commune de Merwiller-Pechelbronn pour un entretien de ripsylves ;
- Conseil sur la gestion d'un ouvrage dans le parc Didiland ;
- Conseils à des particuliers dans le cadre de projet d'aménagement à Obersteinbach ;
- Avis technique sur les études d'impact, des dossiers loi eau et des projets soumis à évaluation des incidences au titre de Natura 2000.

### **Formation / Pédagogie**

- Suivi du projet de médiation autour de la colonie de reproduction de Grand Murin de Niedersteinbach. Maîtrise d'ouvrage portée par la Communauté de communes Sauer-Pechelbronn :
  - Entretien de l'équipement de vidéo-surveillance ;
  - Finalisation des aménagements à la mairie de Niedersteinbach ;
  - Projet scolaire transfrontalier : reprise des séquences et supports d'animation permettant une animation en autonomie par les enseignants ;
  - Doublage du documentaire « Les chauves-souris des Vosges du Nord » : enregistrement des voix off ;
  - Actions d'accompagnement à destination du grand public, des scolaires et des élus ;
  - Festival VERY BAT TRIP – Dans le cadre des 25 ans du programme Natura 2000, dans la continuité du projet de médiation Grand Murin (co-piloté avec la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn), le Parc naturel régional des Vosges du Nord, en partenariat avec les associations régionales de protection de chiroptères (GEPMA et CPEPESC Lorraine) a développé le festival VERY BAT TRIP (spectacles, ciné-débats, ateliers origami, animations pédagogiques) dans 7 lieux culturels des Vosges du Nord, afin que les habitants du territoire (re)découvrent les chauves-souris et leur mode de vie. Dans ce cadre, le château de Fleckenstein a accueilli 172 personnes (dont 146 scolaires) ;
  - Animation nature à Niedersteinbach dans le cadre de la Nuit internationale de la chauve-souris. En partenariat avec le CINE de Munchhausen / 20 personnes – Niedersteinbach, 1er septembre ;
- Rendez-vous technique « Médiation autour des chauves-souris » à destination des structures d'éducation à l'environnement, des conseillers pédagogiques, des communautés de communes (services environnement et périscolaires) – Niedersteinbach, 3 avril.

### **Communication**

- Rédaction d'un article pour le bulletin municipal sur le projet de restauration du Steinbach à Obersteinbach ;
- Visite du Secrétariat d'Etat en charge de la biodiversité et du ministère de l'environnement du Palatinat sur le futur chantier de renaturation du Steinbach au Cheval blanc – Niedersteinbach, 22 février 2017 ;
- Visite d'un représentant de l'UICN dans le cadre de la candidature du PNR des Vosges du Nord à la labellisation Liste verte de l'UICN, visant à récompenser les territoires développant une gouvernance nouvelle et interactive pour la gestion des aires protégées – Obersteinbach et Niedersteinbach, 26 janvier ;
- Construction de journée d'échanges sur Natura 2000 dans l'espace PAMINA. En lien avec le bureau PAMINA, le Naturpark Pfälzerwald, les services de l'état français et allemand.

#### **Partenaires de l'action :**

Agence de l'Eau Rhin-Meuse (AERM) - DREAL Grand Est

#### **Territoires impliqués :** Sites Natura 2000

#### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.1 : Mobiliser les acteurs autour de l'excellence de la gestion de l'eau

Objectif : M 1.1.2 - Retrouver la dynamique naturelle des cours d'eau

Projet : 1-P112-1 Améliorer la qualité des cours d'eau par la mise en œuvre d'opérations pilotes de restauration de la dynamique naturelle et par la mobilisation des usagers et riverains



## 2017 - Animation des sites Natura 2000 forestiers

### Contexte :

#### Site Natura 2000 "Vosges du Nord" FR 4211799

Situé au Sud du territoire, il s'étend sur : 7 communes, 50 kilomètres de cours d'eau et 5 000 ha de forêt. Cette vaste forêt est une zone de protection spéciale (ZPS) et également une Zone Spéciale de Conservation (ZSC) ; elle a été intégrée au réseau Natura 2000 pour son intérêt avifaunistique et pour la qualité des formations forestières de hêtraies acidiphiles et neutrophiles. Ce site Natura 2000 englobe la Réserve de Chasse et de Faune Sauvage de La Petite Pierre. Le document d'objectifs en cours a été approuvé par le comité de pilotage du 28 novembre 2006 et par les arrêtés préfectoraux du 21 décembre 2006 (ZPS) et du 02 janvier 2012 (ZSC).

La présidence du comité de pilotage est confiée à Daniel Bastian, maire de Dossenheim-sur-Zinsel et la maîtrise d'ouvrage de l'animation au SYCOPARC.

#### Site Natura 2000 "Forêts, rochers et étangs du Pays du Bitche" - FR4112006

Située dans la partie Nord du massif vosgien, sur le versant lorrain, cette vaste zone de protection spéciale (ZPS) de près de 6 300 ha, très largement forestière, a été intégrée au réseau Natura 2000 pour son intérêt avifaunistique. Neuf oiseaux d'intérêt européen y sont recensés. Cette ZPS englobe très largement la Réserve Naturelle Nationale des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche. Le document d'objectifs a été validé par le comité de pilotage le 11 juin 2011 et approuvé par arrêté préfectoral le 28 octobre.

La présidence du comité de pilotage est assurée par David SUCK, Vice-Président du SYCOPARC et la maîtrise d'ouvrage de l'animation par le SYCOPARC.

### Bilan :

#### ZPS & ZSC VOSGES DU NORD

##### Inventaires / Suivis scientifiques

- Rédaction du rapport final concernant l'inventaire des coléoptères saproxyliques dans les îlots de sénescence ;
- Suivi de la nidification du faucon pèlerin et du hibou grand-duc (pm).

##### Organisation et suivi des chantiers Natura 2000

- Rédaction du dossier loi eau en vue de l'effacement de l'étang GALLER à Eschbourg ;
- Montage et dépôt d'un contrat Natura 2000 pour la renaturation du lit du Fischbaechel en FD de La Petite Pierre Sud ;
- Montage et dépôt d'un contrat Natura 2000 afin de restaurer la continuité écologique du Langthal (réaménagement de 2 buses) ;
- Montage et dépôt d'un contrat Natura 2000 afin de finaliser la restauration de la continuité écologique du Rossbaechel (remplacement de 4 buses) ;
- Montage et dépôt d'un contrat Natura 2000 afin de réaménager un passage busé sur l'Haspelbaechel en FC de Dettwiller.

##### Missions d'expertise / Conseil

- Accompagnement technique de la commission locale du SDEA « Haute Zorn » dans le cadre de la mise en œuvre de son programme d'actions de prévention des inondations (ouvrages de rétention dynamique en site Natura) ;
- Conseil à un propriétaire privé de la vallée du Rehthal dans le cadre d'une procédure d'évaluation des incidences pour un remblai.

##### Formation / Communication / Pédagogie

- Rédaction de textes pédagogiques mettant en valeur le patrimoine naturel de la vallée de la Zinsel du Sud et les espèces d'intérêt communautaire dans le cadre de la création d'un sentier d'interprétation de la rivière et des zones humides sur la commune de Dossenheim-sur-Zinsel ;
- Présentation du sentier du Loosthal aux acteurs du tourisme lors des assises de la randonnée organisée à Saverne ;
- Organisation et animation d'un atelier culinaire sur la thématique de l'équilibre forêt/gibier au restaurant « Au grès du marché » à La Petite Pierre (cf. photo ci-contre) ;
- Animation chauves-souris dans le cadre du festival « Very bat trip » avec l'école primaire de Dossenheim-sur-Zinsel (voir bilan « Natura 2000 à 25 ans ! ») ;
- Réédition de posters représentant les espèces forestières d'intérêt communautaire.

## Divers

- Mise à jour du formulaire standard de données du site ;
- Réactualisation de l'arrêté préfectoral de désignation des représentants du comité de pilotage suite aux fusions des communautés de communes et à la réorganisation des syndicats locaux dans le cadre de la GEMAPI.

## ZPS FORETS, ROCHERS ET ETANGS DU PAYS DE BITCHE

### Inventaires / Suivis scientifiques

- Suivi des petites chouettes (Chevêchette d'Europe, Chouette de Tengmalm) et de la reproduction du Faucon pèlerin et du Grand Corbeau ;
- Lancement d'un inventaire des coléoptères saproxyliques des îlots de sénescence Natura 2000 en forêt de Pimodan : mise en place de 6 pièges et relevés des captures tous les 15 jours ;
- Mise à jour du formulaire standard de données (FSD).

### Charte Natura 2000

- Suivi de l'engagement des forêts domaniales de la ZPS dans la charte Natura 2000. Participation à des martelages.

### Organisation / Suivi des chantiers Natura 2000

- Contrat Natura 2000 en forêt Pimodan : suivi des opérations de régénérations dirigées, implantation de lattis ;
- Contrat Natura 2000 en forêts domaniales : construction d'un contrat de régénérations dirigées. Projet reporté à 2018.

### Formation / Communication / Pédagogie

- Réunion Parc / ONF sur l'équilibre forêts-gibiers : définition d'un programme de médiation. Développement des actions dans la ZPS-ZSC Vosges du Nord.
- Organisation d'un rallye nature le dimanche 21 mai. Se reporter au bilan « Natura 2000 à 25 ans ! »

#### ***Rattachement à la Charte :***

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.1 : Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle

Objectif : M 2.1.1 - Augmenter le degré de naturalité des forêts

Projet : 1-P211-1 Travailler en concertation avec les partenaires forestiers des Vosges du Nord afin d'augmenter le degré de naturalité des forêts





## 2017 - Animation du site Natura 2000 Landes et tourbières du camp militaire

### Contexte :

Intégré au réseau Natura 2000 pour la richesse de ses milieux tourbeux et de ses pelouses sèches sur sable, ce site compte 173 ha distribués sur 10 entités.

Le document d'objectifs a été validé par le comité de pilotage le 13 décembre 2010 et approuvé par arrêté préfectoral le 3 août 2010. Depuis cette date, le SYCOPARC met en œuvre le programme d'actions en tant que structure animatrice.

### Bilan :

#### Observatoire Homme-Milieu « Pays de Bitche » (OHM PdB)

Cet observatoire intégrant le camp militaire a été validé en février 2015 par le CNRS (<http://www.cnrs.fr/inee/outils/ohm.htm>).

Le colloque de fondation a été organisé le 11 décembre 2015.

Un travail sur les contaminants d'origine militaire dans les eaux, les sédiments et les tourbières a été mené en 2017 (2 campagnes : mai et août). Les piézomètres mis en place dans le cadre des études fonctionnelles de l'Allée du Galop et du Katzenbruch vont être réexploités dans cet objectif.

Des démarches ont été initiées, afin que l'étude palynologique et anthracologique dans plusieurs tourbières du Pays de Bitche (Réserve naturelle nationale, site Natura 2000 Haute Moder et affluents), puisse se prolonger sur les complexes tourbeux de l'Allée du Galop et le Katzenbruch.

#### Inventaires / Suivis scientifiques

- Mise à jour du Formulaire Standard de Données (FSD).

#### Missions d'expertise / Conseil

- Rencontre Parc / commune d'Haspelschiedt / association de pêche : gestion des milieux tourbeux et de l'étang d'Haspelschiedt.

#### Formation / Communication / Pédagogie

- Accompagnement des journalistes de Grand Est Magazine sur le camp militaire de Bitche en vue de la rédaction d'un article sur la nature dans les espaces militaires

#### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection

L'année 2017 a été marquée par les 25 ans de la directive Habitats-Faune-Flore, fondatrice du réseau Natura 2000. A cette occasion, le SYCOPARC a proposé de nombreux rendez-vous ludiques et interactifs aux habitants des Vosges du Nord, pour (re)découvrir le patrimoine naturel d'intérêt européen.

Le bilan de ces animations fait l'objet d'un rapport spécifique « Natura 2000 a 25 ans ! »

#### En bref

- 14 ciné-débats (9 grand public et 5 scolaires)
- 7 ateliers Découverte des milieux aquatiques autour de l'aquarelle et de l'image (collèges)
- 1 grand rallye nature dans le Pays de Bitche
- 1 festival VERY BAT TRIP sur 4 jours dans 7 lieux culturels emblématiques des Vosges du Nord

Pour fêter les 25 ans de la directive européenne « Habitats, faune, flore », à l'origine de la création du réseau écologique Natura 2000.

Soit **2 608 participants** qui ont (re)découvert leur nature sous l'angle de la politique Natura 2000 / 1 513 grand public et 1 095 scolaires.



## 2017 - Mise en œuvre d'une politique de protection

### Contexte :

En matière de patrimoine naturel, même si la vocation première du Parc est de mettre en œuvre des modes de gestion intégrant la prise en compte des règles de fonctionnement des écosystèmes, la préservation de certaines richesses remarquables nécessite une protection forte.

Le projet des sanctuaires de nature a pour originalité d'aborder la question de la nature par l'appropriation locale. Il peut devenir un lieu auquel la commune pourrait s'identifier au même titre qu'une place de village ou un monument. Il a vocation à accueillir les habitants qui veulent découvrir ce bout de nature sauvage plus ou moins oubliée qui relève plus d'une nature de proximité que d'un site remarquable reconnu par les gestionnaires de la biodiversité. La mise en réseau des sanctuaires sert à une communication commune. Dans ce contexte, l'opération sanctuaire de nature peut contribuer au SRCE par la protection d'espaces de nature "ordinaire" et par la sensibilisation des habitants.

### Bilan :

#### Travailler au renforcement des aires protégées

Lancement du plan de gestion de la réserve naturelle régionale du plan d'eau de Reichshoffen et réunion bilan avec la Région sur les réserves naturelles régionales. En dehors de nouveaux classements de sites en forêt domaniale, il paraît impossible d'atteindre l'objectif de la Charte, à savoir 2 % en protection réglementaire. C'est pourquoi, il est nécessaire de travailler à l'extension de l'actuelle Réserve Naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche et d'envisager une nouvelle réserve forestière transfrontalière dans le cadre de l'augmentation des aires centrales de la partie allemande de la réserve de biosphère transfrontalière.

#### Sanctuaires de nature

La Grange aux Paysages (GAP) a commencé à travailler sur Eguelshardt avec l'école primaire en 2017 et poursuivra en 2018 sur la base de 4 séances scolaires et 2 sorties grand public.

La GAP a également effectué 2 animations scolaires à Neuwiller et à Diemeringen en 2017.

Les Piverts ont commencé à travailler avec le périscolaire à Bitche avec 2 animations en 2017 et 2 animations en 2018.

Les Piverts ont également animé 2 séances avec l'école de Wingen et en feront 2 autres en 2018.

Les Piverts ont également réalisé 2 animations scolaires à Wissembourg en 2017 et en feront 2 autres en 2018.

Un jeu de dépliants sur les cinq premiers sanctuaires du réseau a été imprimé et envoyé aux membres du réseau.

Le Parc a réalisé deux animations dans le cadre des sorties du carnet du Parc à Bitche et à Wingen.

Des inventaires naturalistes ont été réalisés par les Piverts et la Grange aux Paysages sur les sanctuaires de Bitche et Diemeringen.

Le Parc a fait une présentation du réseau des sanctuaires à Wingen et à Niedersteinbach.

#### Acquisition de forêts spontanées

Le Parc et le Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine ont lancé un appel à dons pour acquérir des forêts spontanées figurant dans l'inventaire des Zones Naturelles d'Intérêt Ecologiques Faunistiques et Floristiques. Une somme a été rassemblée permettant d'acquérir 2 ha de forêt.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.1 - Protéger la nature remarquable

Projet : 1-P121-1 Proposer des dispositifs adaptés permettant d'assurer la protection des espaces et des espèces les plus remarquables et favoriser l'appropriation locale des mesures de protection



## 2017 - Mettre en œuvre le plan de gestion de la réserve naturelle nationale

### Contexte :

Le SYCOPARC, en tant que gestionnaire principal de la Réserve Naturelle Nationale des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche, désigné par l'Etat dans le cadre d'une convention, est chargé de concevoir et de mettre en œuvre son plan de gestion. Trois autres gestionnaires y sont associés : l'ONF, la forêt Pimodan et la commune de Baerenthal. Il s'agit du second plan de gestion dont la période d'application a débuté en 2011 et est valable jusqu'en 2020. Cette réserve de 355 ha protège des tourbières, parfois associées à des étangs, riches en espèces et en communautés rares et menacées et des barres rocheuses remarquables accueillant entre autres le tiers des couples de faucons pèlerins nicheurs du Parc selon les années.

### Bilan :

#### Animation du projet

- Il s'agit de la septième année d'application du second plan de gestion où sur 57 opérations programmées en 2017, 52 ont été réalisées ou sont en cours de réalisation (soit près de 91 %). L'équipe de la réserve est constituée d'un conservateur à temps plein et d'un garde-technicien à temps partiel (0,57 ETP).
- Pourcentage du temps de l'équipe par famille d'opérations en 2017 : Administration : 34,4 % ; Surveillance : 12,9 % ; Suivi écologique : 13,7 % ; Pédagogie : 10,2 % ; Travaux et maintenance : 8,3 % ; Travaux uniques, équipement : 2,1 % ; Autres (formation, suivis chiroptères, programme Natura 2000, Observatoire Hommes-Milieus, RBT, autres politiques du SYCOPARC (ciné-débats, Sylvotrophées, etc.), réseau RNF) : 17,3 %.

#### Les opérations ayant bénéficié d'un financement particulier sont les suivantes :

##### Bilan du programme d'animations pédagogiques :

- Depuis 2013, ce programme est soutenu financièrement par la DREAL et organisé en partenariat avec l'Office de Tourisme du Pays de Bitche et l'association Les Piverts. En 2017, la moyenne des participants par sortie est d'un peu moins de 20 pour 14 sorties ayant accueilli du public. Les animations autour des insectes proposées par Les Piverts ont eu beaucoup de succès avec 58 personnes sur deux animations. Nous avons poursuivi les sorties « La nature en calèche » en partenariat avec l'entreprise de débardage ECOTRAIT.
- Animation de la Charte escalade sur les rochers de grès du PNRVN : avec la FFME, SOS Faucon pèlerin, la LPO, la DRAC Grand Est et le PNR des Ballons des Vosges nous avons commencé à concevoir une charte pour l'ensemble du Massif vosgien.
- Marteloscope du Falkenberg : achat de 5 tablettes tactiles dans le cadre de l'utilisation du marteloscope du Falkenberg à l'aide d'une application développée par l'EFI (Institut Forestier Européen). Première utilisation officielle du marteloscope avec la direction de l'Agence ONF de Sarrebourg (3 personnes), un représentant de la DREAL Grand Est, le président et le directeur du SYCOPARC, un représentant des Réserves Naturelles de France, 2 représentants de l'EFI et des chargés de mission du SYCOPARC. Une convention d'usage entre le SYCOPARC, l'ONF et la RNF a été signée à cette occasion.

##### Travaux d'entretien et de maintenance :

- Fin de la mise en place d'une ganivelle en châtaignier de 1 m de haut (écartement des piquets de 10 cm) sur 100 m de longueur le long du caillebotis du sentier pédagogique de l'étang de Hanau.
- Observatoire des oiseaux de Baerenthal : commande d'illustrations naturalistes pour le nouveau panneau pédagogique intérieur dans le cadre de sa rénovation.
- Le chantier d'élimination des épicéas et autres espèces exotiques (thuya, Douglas, Weymouth) prévu au plan de gestion a eu lieu en périphérie de la tourbière de l'Erlenmoos. Il a été piloté conjointement par l'ONF et le SYCOPARC. Nous espérons une remontée de la nappe d'eau dans les années à venir.

##### Travaux de recherche :

- Dans le cadre du dispositif de recherche Observatoire Homme Milieu (OHM) du Pays de Bitche, une analyse palynologique de quelques tourbières de la réserve naturelle est menée par le laboratoire de Chronoécologie de l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Deux sites sont étudiés dans le cadre d'une thèse : la tourbière de Waldeck et la tourbière du Welschkobert Haut.

### Rattachement à la Charte :





## 2017 – Projet Life Biocorridors

### Contexte :

Depuis février 2016, le SYCOPARC met en œuvre le projet Life Biocorridors, en coopération avec le Bezirksverband Rheinland-Pfalz, gestionnaire du parc naturel allemand du Palatinat. Ce projet transfrontalier, financé à 60 % par le programme Life (L'Instrument Financier pour l'Environnement) de la Commission européenne, contribue aux orientations 2 et 3 de la stratégie pour la biodiversité de l'Union Européenne. Il vise à rétablir les grandes continuités écologiques de la Réserve de Biosphère Transfrontalière (RBT) des Vosges du Nord-Pfälzerwald en milieux ouvert, aquatique et forestier. Cette réserve de 3 105 km<sup>2</sup>, reconnue au niveau mondial par l'UNESCO et qui inclut l'ensemble du territoire du Parc en plus du territoire du Parc allemand du Pfälzerwald, constitue la plus grande entité forestière d'Europe. Elle accueille une faune et une flore remarquables. La restauration des corridors écologiques est reconnue depuis les années 1990 comme un levier indispensable à l'amélioration de la fonctionnalité des écosystèmes et à la protection de la biodiversité.

### Bilan :

#### Etudes prospectives

- Lancement d'une étude visant à dresser un diagnostic des capacités d'accueil des peuplements forestiers de la RBT vis-à-vis des exigences du lucane cerf-volant / autres saproxyliques, afin d'orienter des propositions d'aménagement.
- Finalisation d'un recensement des trois pics de la Directive Oiseaux (noir, mar et cendré) en forêt communale de Wingen, en lien avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO). Cette étude a permis d'identifier les arbres à maintenir de manière prioritaire et a abouti à un objectif de création de plus de 10 ha d'îlots de sénescence en forêt communale de Wingen.

#### Opérations de restauration des continuités écologiques :

Actions en milieu aquatique et zones humides.

Arasement ou aménagement d'ouvrages au niveau des cours d'eau, acquisition foncière d'une zone humide et restauration de berges.

Sept zones à haute valeur écologique sont concernées : six en ZSC Natura 2000 « Sauer et ses affluents » (Sauer, Soultzbach, Steinbach) et un sur la Lauter. Les projets sur les six premiers sites sont menés en étroite collaboration avec l'animatrice du site N2000 « Sauer et ses affluents ».

- Etudes de faisabilité lancées pour trois sites : barrage hydroélectrique sur la Lauter à Weiler, pisciculture du Liebfrauenthal sur la Sauer à Goersdorf et seuil de prise d'eau sur le Steinbach au site de l'Hôtel-Restaurant « Le Cheval Blanc » à Niedersteinbach. Préparation au lancement d'une étude supplémentaire concernant les étangs de la Nonnenhardt sur le Soultzbach à Langensoultzbach.

- Passage en maîtrise d'œuvre de trois sites : étangs du Soultzbach à Woerth, friche / pâturage à Highland cattle du Steinbach à Niedersteinbach et étang de pêche du Steinbach à Obersteinbach. Le travail se fait en étroite collaboration avec un bureau d'études sélectionné, les services réglementaires et les propriétaires des sites.

#### Actions en milieu forestier :

- Création d'un réseau d'îlots de sénescence, correspondant à des zones de 0,5 à 3 ha présentant à minima 10 Gros Bois (GB) ou Très Gros Bois (TGB)/ha, laissées en libre évolution pendant au moins 30 ans : 16,5 ha réalisés côté français. Près de 25 % de la biodiversité forestière est liée au stade de vieux et gros bois.

- Diversification de peuplements de résineux par la plantation de feuillus et la restauration de ripisylves plus naturelles : définition d'un projet concernant une pessière adulte de la Forêt Régionale de Fleckenstein et d'un projet de restauration de la ripisylve en Forêt Communale de Wissembourg (réalisation 2018).

#### Actions en milieu ouvert :

Sur le territoire du Parc naturel régional des Vosges du Nord, des zones de plus de 100 ha en continu sont quasiment dépourvues de haies et d'arbres fruitiers. La surface des vergers traditionnels a régressé de 20 % entre 1999 et 2007. Haies et vergers font pourtant partie d'un important patrimoine aussi bien culturel que naturel, constituant des refuges de biodiversité majeurs pour les espèces des milieux ouverts. Les actions de plantation impliquent, dans la mesure du possible, les écoles et les associations locales. A chaque fois, elles donnent lieu à la signature de conventions d'engagement prévoyant un entretien sur 18 ans minimum.

- plantations de haies en milieu agricole : 3 km plantées sur un objectif total de 6 km.

- plantation d'arbres fruitiers : 189 plantés sur un objectif total de 300.

### **Suivi écologique :**

- Milieu forestier : appui à une étude sur des îlots de sénescence dans le cadre de Natura 2000 (suivi des insectes saproxyliques) et suivi photographique des espèces herbacées et ligneuses) ;
- Milieu ouvert et agricole : suivi de l'avifaune nicheuse présente aux sites de plantation ;
- Milieu aquatique : suivi d'indicateurs structurels (physico-chimie, hydromorphologie, macro-invertébrés, faune piscicole) et fonctionnels (dégradation de la matière organique), par l'Observatoire des cours d'eau.

### **Communication, sensibilisation et mise en réseau :**

- Sensibilisation et formation des agriculteurs à l'entretien des arbres et des haies : réflexion en cours pour l'organisation d'ateliers techniques et de conférences, l'élaboration de Plans de Gestion agroforestiers (Soulz-sous-Forêts, Butten, Eckartswiller, Rexingen/Adamswiller) et la publication d'une brochure sur les arbres têtards.
- Participation au grand rallye nature organisé dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire des programmes Life et Natura 2000
- Site internet : travail sur l'architecture et le nom du site Life Biocorridors, en lien avec le pôle Communication.
- Participation au colloque international de restitution du projet Life « Continuité Ecologique » mis en œuvre dans la basse vallée du Cousin par le PNR du Morvan (mai-juin 2017).

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.3 : Voir la nature partout

Objectif : M 1.3.1 : Préserver et développer les continuités écologiques

Projet : D3 – Constituer un réseau écologique pour la réserve de biosphère transfrontalière des Vosges du Nord-Pfälzerwald



# Aménagement du territoire, urbanisme et architecture durable



Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroulent, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement.







## 2017 - Assurer la prise en compte de la Charte dans les documents de planification et animer une politique d'urbanisme durable

### Contexte :

Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroulent, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement. Assurer le partage des objectifs de la Charte du Parc avec les SCoTs et la transposition des dispositions pertinentes. Mais aussi, garantir la prise en compte des spécificités du territoire dans les documents de planifications supra-territoriaux. En 2017, les PLU intercommunaux se généralisent et leur mise en élaboration concerne 90 % du territoire classé Parc.

### Bilan :

#### Compatibilité des documents d'urbanisme (SCoT, PLU, PLUi...) intégrant les lois grenelles et ALUR

Dans le cadre de sa mission de suivi de la compatibilité des documents d'urbanisme, le SYCOPARC a participé aux réunions Personnes Publiques Associées (PPA), apporté des remarques techniques, mais aussi participé à plusieurs réunions de sensibilisation et d'information.

En 2017, les 5 PLU intercommunaux en cours sur le territoire ont poursuivi leur avancement et ont tous réalisé leur Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD). L'accompagnement technique du Parc s'est traduit sous différentes formes dans l'objectif de prendre en compte et de décliner au mieux les enjeux de la Charte, à l'échelle communale ou intercommunale (préservation du patrimoine naturel et culturel, qualité architecturale, paysage...). Mais aussi à sensibiliser les élus aux enjeux actuels de l'urbanisme, de la rénovation et de la construction (consommation d'espace, énergie, filières locales, santé...).

Nous avons notamment suivi activement les commissions urbanisme ou réunions de personnes publiques associées pour l'élaboration des 5 PLUi, mais aussi des communes en cours de PLU : Ratzwiller, Ernolsheim, Langensoultzbach, Bitche et Fröschwiller. A Ernolsheim, un travail particulier sur la vacance a été mené avec le conseil municipal, en lien avec les chargées de mission Patrimoine bâti, à la demande de la commune.

Une étude spécifique sur la prise en compte de la charte dans les PLUi, a également démarré en 2017, confiée au CEREMA, elle doit permettre de mieux connaître et utiliser les nouveaux outils proposés par le code de l'urbanisme.

#### Animer un groupe opérationnel SCoT/ Charte

En 2017, un travail collectif avec les 4 SCoTs : Alsace-Bossue, Sarreguemines, Saverne et Sarrebourg a été mené pour porter les enjeux du territoire à l'échelle du SRADDET. Plusieurs réunions ont abouti à une note d'enjeux, portée politiquement par les élus des SCoTs tenant compte des particularités de ces territoires et des spécificités du Parc naturel régional des Vosges du Nord. Une réunion du groupe opérationnel inter-SCoT s'est également tenue en vue de poursuivre le travail sur le renouvellement urbain et l'étude de faisabilité d'un **outil de portage public pour favoriser la réhabilitation pour la remise en marché des biens vacants ou hors marchés et la requalification des espaces bâtis non habités en logements** et ce qui a permis d'aboutir à un soutien financier du SCoT de Saverne pour mener à bien cette étude.

#### Suivi des documents de planification supra-territoriale et avis réglementaires

Cette année, plusieurs projets ont nécessité des avis particuliers du SYCOPARC : notamment le projet touristique de revitalisation de la base 901 de Drachenbronn, le projet de stockage d'amianté à Niederbronn-les-Bains. De nombreux projets d'antennes relais, liés à la couverture des zones blanches et au déploiement de la 4G, ont également nécessité un accompagnement technique d'intégration environnementale et paysagère.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.1 : S'obliger à penser l'espace comme un bien collectif

Objectif : M 3.1.1 - Maîtriser l'occupation et l'utilisation de l'espace

Projet : 1-P311-1 Maîtriser l'occupation de l'espace



## 2017 - Accompagner les porteurs de projets innovants en urbanisme et construction durable

### Contexte :

Le SYCOPARC s'engage pour un aménagement durable du territoire. Cela concerne à la fois la maîtrise de l'évolution des paysages, la préservation des sites emblématiques, mais aussi les conseils en matière d'urbanisme, d'architecture durable et d'éco-rénovation. Cette mission est complétée par l'information et la sensibilisation des habitants du Parc qui se déroulent, quant à elles, tout au long de l'année à travers le programme Habiter Autrement.

Au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, les mutations de la société ont entraîné des modifications dans l'urbanisation et l'architecture des villages. Les fermes ont progressivement laissé place à de l'habitat résidentiel et le rapport à l'espace a fortement évolué. Ces évolutions entraînent un risque de banalisation du patrimoine et du paysage. Les nouveaux défis et les risques de précarité qui en découlent, notamment énergétiques, offrent une opportunité de repenser l'urbanisme en réinterprétant les savoir-faire anciens et en valorisant les ressources naturelles locales. Des solutions techniques existent, il faut que le territoire se les approprie. Cette opportunité peut également conduire à partager des valeurs culturelles, sociales et environnementales.

Le projet du Parc met l'innovation et l'expérimentation en urbanisme et en architecture au cœur du changement. Ces nouveaux projets doivent contribuer à répondre aux aspirations des habitants et à renforcer l'attractivité du territoire.

### Bilan :

#### Habiter un quartier durable, accompagnement de projets pilotes

Deux projets de quartiers durables ont fait l'objet d'un accompagnement particulièrement innovant. A l'heure où les projets d'aménagements des communes de Dossenheim-sur-Zinsel et Bitché entraient en phase chantier, nous avons cherché à développer une méthode inédite, pour proposer aux futurs habitants des projets qui fassent appel à des architectes et constructeurs locaux. Ainsi, 7 équipes de professionnels du territoire ont proposé des maisons énergétiquement efficaces, économiquement intégrées dans un écosystème de nature, qui tiennent compte des enjeux identifiés au projet souhaité par la commune. Ce dispositif a donné lieu à plusieurs réunions de mise au point avec les professionnels, d'une réunion de présentation et de lancement du projet à Dossenheim-sur-Zinsel où étaient conviés les habitants mais aussi les futurs pétitionnaires. A cette occasion, ils ont également pu rencontrer les entreprises et discuter de leurs projets. Enfin une page numérique de valorisation des projets a été mise en place : <http://dossenheim-habiter-autrement.over-blog.com/> et [http://www.ville-bitche.fr/site/ecoquartier\\_eco\\_lotissement\\_habiter\\_bitché\\_moselle.php](http://www.ville-bitche.fr/site/ecoquartier_eco_lotissement_habiter_bitché_moselle.php). Poursuite de l'accompagnement de Bitché et son éco-quartier. Sollicitation pour mener une première réflexion et sensibilisation du conseil municipal de Waldhambach, Rosteig et Hunsbach, pour un accompagnement vers des projets d'éco-quartiers.

#### Opération touristique, concertation et étude préalable à Wingen

Des partenariats entre investisseur - collectivité territoriale - création architecturale sont à inventer pour faire émerger un projet d'hébergement touristique exemplaire au regard des spécificités du site de Wingen et des attentes des habitants.

Dans le cadre du projet porté par Hensel Immobilien à Wingen, l'ambition est d'imaginer une greffe urbaine dans un site aux très forts enjeux naturels et paysagers, s'inspirant de l'organisation et des structures bâties alsaciennes dont les constructions en pan de bois. Il s'agit d'un site sensible de la Réserve de biosphère transfrontalière Vosges du Nord-Pfälzerwald aux enjeux multiples :

- Sociaux : s'intégrer dans une communauté de vie du village et de la vallée de la Sauer,
- Economiques : développer un accueil-hébergement touristique insolite et complémentaire des hôtels et restaurants existants sur le territoire
- Environnementaux : habiter un espace rural et des paysages préservés au cœur de la nature.
- Urbains : articuler l'extension par une orientation d'aménagement et de programmation respectueuse des espaces naturels, de l'équilibre agricole et du bien-être des riverains.

### **Accompagner et animer la mise en œuvre de projets innovants en donnant priorité au renouvellement urbain**

Nous poursuivons l'accompagnement des communes dans la réactivation des centres-bourgs. Le renouvellement urbain rural vise l'affermissement de l'habitat, la promotion de la mixité sociale, l'amélioration du cadre de vie et le développement économique des communes adossées aux centres-bourgs.

Notamment à Goetzenbruck, où un appui tout particulier est entamé pour imaginer des pistes de reconversion de la SOLA et de la Chapelle des Verriers, tandis qu'à Ingwiller la programmation urbaine s'est attachée à la création de places dans le tissu ancien au regard des aménagements du chantier de l'école de musique et de la halle aux marchés. De telles démarches ont également été menées avec les communes comme Keffenach (étude de faisabilité sur le centre village et la création d'une halle), Walschbronn (principe d'aménagement des espaces publics du centre du village).

En parallèle, des municipalités s'interrogent sur l'opportunité d'un nouveau mode de développement liant échange, partage et service. L'impressionnante montée des tiers-lieux, ces nouveaux espaces de travail et/ou de vie sociale en milieu rural ouvre des perspectives. Les communes de Nousseviller les Bitch, de Zittersheim, de Wimmenau, de Lembach s'interrogent pour faire émerger des lieux d'accueil aux publics fragiles comme les enfants en bas âge ou les personnes âgées. De telles services renforceraient l'attractivité des communes tout en permettant de valoriser des patrimoines existants.

L'expertise des architectes et de la paysagiste du Parc a été sollicitée afin d'apporter des conseils concrets sur la valorisation de bâti préexistant et la reconfiguration d'espace comme l'étude de faisabilité d'aménagement d'un musée dans les locaux de l'ancienne sous-préfecture de Wissembourg.

#### ***Rattachement à la Charte :***

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.1 - Expérimenter en urbanisme et en architecture et M 3.2.3 - Promouvoir et stimuler une construction durable locale

Projet : 1-P321-1 Accompagner élus et habitants pour favoriser une construction durable locale



## 2017 - Développer une culture partagée et faire émerger des opérations pilotes pour Habiter Autrement

### Contexte :

La qualité et l'homogénéité par secteurs paysagers des constructions patrimoniales est un atout majeur du territoire. Face au constat actuel d'une grande banalisation de la construction, le SYCOPARC recherche à sensibiliser au plus près les élus, habitants et professionnels. Il cherche également de nouvelles méthodes pour permettre à tous de s'approprier les concepts d'urbanisme et d'architecture durable.

Les objectifs sont multiples :

- Mener un débat permanent sur le territoire, autour de l'architecture et de la construction durable.
- Permettre aux habitants de connaître les bonnes pratiques.
- Faire émerger de nouveaux modèles d'habitats et inscrire cette démarche dans une logique de valorisation des ressources locales.
- Créer des liens entre les acteurs de la construction et constituer une filière de l'habitat durable.

### Bilan :

#### ATELIER ECO-RENOVER

L'éco-rénovation de A à Z : atelier d'introduction à une rénovation complète. Pour tout savoir sur l'éco-rénovation : les bâtiments anciens, leurs matériaux de construction, les principes de rénovation et les principes d'aménagement. Un atelier de découvertes, de travaux pratiques, l'échange autour des projets des participants et des outils de la malle pédagogique « éco-rénover ». Cet atelier a réuni **15 participants**.

#### CAFES BAVARDS

Dans des cafés, bistros ou restaurants du territoire, les habitants sont appelés à rencontrer librement des professionnels de la construction, de l'urbanisme et de l'architecture. L'objectif est de susciter des débats autour de multiples thématiques impliquant les particuliers. **21 personnes ont assisté à 2 cafés bavards intitulés "Quel visage pour nos cœurs de villages demain?" « Paysage & agriculture »** : deux thématiques portant sur l'évolution des paysages, dans le cadre des 20 ans de l'Observatoire Photographique du Paysage.

#### CINE-DEBATS

Un film ou un documentaire suivi d'un débat avec des spécialistes locaux. Les habitants sont appelés à venir (re)découvrir les patrimoines et les paysages des Vosges du Nord, par le biais de films esthétiques, fictions ou documentaires et en échangeant avec des professionnels. **60 personnes ont assisté à 2 cinés-débats** : « Le jardin en mouvement » Gilles Clément ; et « Le corps du métier » Gwennaël Bolomey, Alexandre Morel ; Le Bat' innovant produit par TV3V et la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn.

#### METTEZ LA MAIN A LA PATE

Lors de ces stages d'initiation pratique, les participants ont reçu une formation pratique sur les techniques de mise en œuvre des matériaux renouvelables dans la rénovation de bâti ancien ou la construction. Cette formation se déroule sur un chantier réel ; elle s'adresse à toutes personnes intéressées par une utilisation raisonnée de nos ressources locales dans le bâtiment. **78 personnes ont assisté à 8 stages ; 68 personnes en liste d'attente.**

Pose d'isolant biosourcés, torchis, béton de chanvre, maçonnerie de mur et muret en grès, enduit à la chaux, enduit de terre crue, finitions naturelles intérieures (choisir les produits).

#### EXPOSITION ITINERANTE « J'éco-rénove dans les Vosges du Nord »

Destinée à sensibiliser les particuliers à la démarche d'éco-rénovation du bâti ancien et à présenter des exemples de réhabilitation, elle a été mise en place à l'Ecomusée d'Alsace de mars à juin. Puis a connu une période de remise en état avant de retrouver sa place à l'Espace Eco Entreprenant de Monswiller.

#### MALLE PEDAGOGIQUE « J'éco-rénove dans les Vosges du Nord »

Elle a été utilisée par la MER et la Grange aux Paysages, dans le cadre d'animations au collège de Niederbronn-les-Bains. Egalement dans le cadre de l'atelier Eco-rénovation animé lors de la journée d'introduction au programme Habiter Autrement.



## COMMUNICATION

Dans le cadre du programme Habiter Autrement, nous avons réalisé un certain nombre d'éléments de communication à savoir :

- 3 000 exemplaires du programme Habiter Autrement diffusé avec le Carnet du Parc et dans les points relais des manifestations du programme.

Toutes les animations sont également disponibles sur internet, en libre accès sur le site <http://eco-renover.parc-vosges-nord.fr/>

- **Mission photo** : 7 bâtiments éco-rénovés ont fait l'objet d'une mission photo. Elle alimentera les ouvrages et fiches projet à paraître en 2018.

- **Réalisation d'un ouvrage « Vivre et habiter une maison traditionnelle »** Un livre pour se réapproprier ou reconquérir une maison ancienne. Fusion des deux guides « Vivre et habiter une maison traditionnelle et « Eco-rénover », cet ouvrage permet de développer en « amont » une politique de sensibilisation à la qualité architecturale, urbanistique et paysagère. Les conseils aux particuliers et aux collectivités nécessitent des outils adaptés afin de les rendre plus compréhensibles, plus pédagogiques et plus efficaces possible.

- **Réalisation d'une fiche complémentaire sur le bâti de la reconstruction.**

- **Conception impression marque page FLYER MUT'ARCHI.** La création d'un flyer/marque page, permet dans un premier temps de communiquer sur la mission de conseil architectural Mut'archi, concernant les bâtiments datant d'avant 1948, puis dans un second temps vers tous les outils à disposition aujourd'hui.

## EXPERIMENTER A TRAVERS DES STAGES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

### WORKSHOP ETUDIANTS : ENTREZ EN PAYSAGES

Sujet : « étude prospective sur la participation du touriste et de l'habitant dans la découverte du territoire et la valorisation du paysage »

27 avril : visite des lieux avec les étudiants et les différents acteurs. Prise d'informations et de données par tous les moyens de captations

2 au 5 mai : préparation du workshop (à l'école)

9 au 13 mai : temps événementiel de production de prototypes, d'outils de découvertes

13 mai : invitation au public à la participation, visite

Le travail s'est déroulé en alternance entre une première rencontre du site et de ses acteurs le 27 avril puis un temps de préparation à l'école. Il sera conclu par une semaine d'intervention et de maquettage sur le terrain d'étude.

Les 24 élèves répartis en 5 groupes de travail / ateliers ont proposé des prototypes de découverte du paysage des environs de Hanau. 5 installations ont trouvé place dans la forêt. Les restitutions :

- Une **restitution publique** au fil du circuit organisé par les étudiants a eu lieu le 13 mai 2017 : 25 personnes en plus des étudiants ont découvert lors de la visite commentée les installations. Œuvre éphémère / prototype, ces installations sont restées visibles de mai à octobre, en accord avec l'ONF le temps de la saison estivale 2017.
- Un **dépliant** de présentation du circuit pour découvrir les œuvres conçues par l'école a été réalisé et distribué le jour de la restitution, puis mis à disposition à l'accueil du camping et à la commune de Phillipsbourg.
- Une **présentation du projet en ligne sur le site de l'école** : présentation + reportage photo : <http://www.lyceelecorbusier.eu/dsaa/?p=2512>,
- un **film** : <https://vimeo.com/226001853>
- une **exposition** « Exposition Laboratoires ouverte au SHADOK à Strasbourg » : à partir du 5 juillet 2017 au 13 août : <http://www.lyceelecorbusier.eu/dsaa/?p=2512>

#### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.1 - Expérimenter en urbanisme et en architecture

Projet : 1-P321-1 Accompagner élus et habitants pour favoriser une construction durable locale



## 2017 - Valoriser l'Observatoire Photographique du Paysage des Vosges du Nord, accroître la prise en compte du paysage

### Contexte :

Depuis 1997, le territoire du Parc naturel régional des Vosges du Nord est couvert par un Observatoire Photographique National du Paysage. Il a permis de capitaliser plus de 700 photos sur près de 199 points de vue. Le partenariat entre le SYCOPARC et les DREAL Lorraine et Alsace a permis de conforter les principes de l'observatoire et de définir un cadre permettant de poursuivre cette démarche sur le long terme. Ce corpus d'images couvre de nombreux thèmes qui fondent les notions de paysage et capitalise l'action des multiples acteurs, dont une génération d'habitants. Objectif initial : « analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage » Méthodologie de l'Observatoire Photographique du Paysage, Ministère de l'Ecologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire. En 2017, l'OPP des Vosges du Nord a 20 ans ! C'est l'occasion de porter un programme d'animations spécifiques qui gravite autour du dispositif de l'OPP, mais plus largement du paysage, ses évolutions, de la manière dont les habitants du territoire ressentent les changements et comment chacun peut devenir acteur du paysage.

### Bilan :

#### Retentissement national de l'Observatoire Photographique du Paysage des Vosges du Nord

Du fait de la pérennité dans le temps du partenariat avec la DREAL, de la rigueur du suivi de la méthode nationale et de la régularité portée aux reconductions, l'OPP des Vosges du Nord fait parler de lui en 2017 à l'occasion de ses 20 ans :

- Deux publications en ligne traitent de l'OPP du PNR des VDN dans la revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace « Projet de Paysage », parution janvier 2017 : *L'Observatoire Photographique du paysage du PNR des Vosges du Nord : de l'œuvre à l'action par Raphaële Bertho et Frédéric Pousin*  
[http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l\\_observatoire\\_photographique\\_du\\_paysage\\_du\\_pnr\\_des\\_vosges\\_du\\_nord\\_de\\_l\\_u0153uvre\\_l\\_action](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_observatoire_photographique_du_paysage_du_pnr_des_vosges_du_nord_de_l_u0153uvre_l_action)  
et *20 ans d'Observatoire photographique des paysages dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, récit d'expérience, Romy Baghdadi*,  
[http://www.projetsdepaysage.fr/fr/20\\_ans\\_d\\_observatoire\\_photographique\\_des\\_paysages\\_dans\\_le\\_parc\\_naturel\\_regional\\_des\\_vosges\\_du\\_nord](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/20_ans_d_observatoire_photographique_des_paysages_dans_le_parc_naturel_regional_des_vosges_du_nord)
- Une exposition sur les OPNP / la mission de la DATAR et plus particulièrement l'itinéraire de Thierry Girard dans les Vosges du Nord à la BNF, Paris : *Paysages Français Une aventure photographique (1980-2017) du 20 octobre 2017 - 4 février 2018*
- Un projet de film sur les Observatoires Photographiques du Paysage : une démarche artistique forte et une contribution essentielle à la sensibilisation et à la prise de conscience des acteurs du territoire par Daniel Quesney et Philippe Harel, réalisateurs.

#### Un programme d'animation pour les 20 ans de l'OPP

L'ambition à ce stade de la vie du dispositif est évidemment de rendre visibles et compréhensibles les transformations du paysage du territoire, mais surtout de voir, par son biais, l'émergence d'une nouvelle culture paysagère locale, issue d'un regard collectif. Véritable outil de co-production de projet, l'OPP doit s'animer davantage pour, grâce à la maturité partagée acquise du regard rétrospectif, construire par le paysage, le projet de développement du territoire : l'initier, l'expliquer, l'argumenter, l'accompagner, tester des scénarios... A l'occasion de cette année anniversaire, le SYCOPARC souhaite s'appuyer sur l'OPP pour faire comprendre la formation et l'histoire de la genèse des paysages actuels mais aussi et surtout aller plus loin dans les actions de sensibilisation environnementale et de qualité paysagère du cadre de vie.

Contenu du programme d'animation lié à l'OPP

- Fiches paysage / Outil de sensibilisation acteur de l'aménagement / Fiches évolutions du paysage
- Ciné débat : Le jardin en mouvement – Gilles Clément à Sarre-union
- 2 Cafés bavard, édition 20 ans de l'OPP
  - o 20 avril : Quel visage pour nos cœurs de villages demain ? à Hottviller (7 participants)
  - o 18 mai : Paysage & agriculture à Ingwiller (15 participants)
- Une exposition « Un paysage d'avance ! » du 2 au 20 juin 2017 (dans le cadre du Festival des Paysages)
- Des micro résidences de design et de paysage

- « Village de demain » à Lorentzen. Atelier de projet citoyen - Co-construire le visage du village de demain – artiste designer : collectif InsituBUS du 3 juin au 17 juin.
- La création d'un outil pédagogique : « Paysageons »  
Objectifs : À partir de photos de l'OPP ou de photos prises en groupes ou de cartes postales. Comment se projeter dans l'avenir / faire du projet / produire une image prospective à partir d'une photo plutôt qu'un plan, un schéma, etc...comme le font les professionnels de l'aménagement ? Préférer une méthode associative, à la portée de tous pour rêver et imaginer le paysage de demain.
  - Classes concernées : cycle 2 (CP, CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2)
  - Les groupes sont composés de 25 élèves + 1 animateur + 1 enseignant + éventuellement un accompagnateur (à confirmer)
  - Les ateliers se déroulent tous à la GAP pendant le temps du festival ou les temps d'accueil des scolaires dans l'année courante.

## Poursuivre l'Observatoire Photographique National des Paysages des Vosges du Nord

Les 40 reconductions photographiques annuelles ont été observées et commentées lors des 2 comités de pilotage annuels. La base de données réalisée par l'Observatoire est mise à jour et mise en ligne sur le site internet du Parc. Les 740 photos de l'OPP sont accessibles au plus grand nombre et peuvent être recherchées plus facilement par géolocalisation. <http://www.parc-vosges-nord.fr/OPP/index.html>.

Les reconductions de cette année présentent des points de vues « historiques » qui livrent des changements pour lesquels la durée permet de belles observations. De nouveaux points ont également apparu et continuent de compléter le corpus, certains demandés par le Parc (structure naturelle de références : d'autres arrivés grâce au regard du photographe). Cette année s'inscrit dans la continuité du travail en équilibre entre les demandes du PNR et le parcours d'auteur de Thierry Girard.

## Valoriser la démarche de l'OPP des Vosges du Nord au-delà du territoire

La pérennité dans le temps du partenariat avec la DREAL, ainsi que la rigueur du suivi de la méthode nationale et de la régularité portée aux reconductions permettent à l'OPP des VDN d'être reconnu. En 2017, l'OPP des VDN a fait l'objet d'articles, le PNR a été sollicité sur le sujet lors de colloques, pour la réalisation d'un film et enfin, les photographies de Thierry Girard ont été présentées dans une exposition à l'échelle nationale (BNF) à l'automne 2017.

## PUBLICATIONS

Revue scientifique en ligne sur la conception et l'aménagement de l'espace « Projet de Paysage », parution janvier 2017.  
L'Observatoire Photographique du Paysage du PNR des Vosges du Nord : de l'œuvre à l'action par Raphaële Bertho et Frédéric Pousin. [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l\\_observatoire\\_photographique\\_du\\_paysage\\_du\\_pnr\\_des\\_vosges\\_du\\_nord\\_de\\_l\\_u0153uvre\\_l\\_action](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_observatoire_photographique_du_paysage_du_pnr_des_vosges_du_nord_de_l_u0153uvre_l_action)  
20 ans d'Observatoire Photographique des Paysages dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, récit d'expérience, Romy Baghdadi. Espaces naturels, revue des professionnels de la nature, octobre-décembre 2017, n° 60, « Observatoire photographique : un outil pour la gestion ».

## FILM OPP

Un projet de film sur les Observatoires Photographiques du Paysage : une démarche artistique forte et une contribution essentielle à la sensibilisation et à la prise de conscience des acteurs du territoire par Daniel Quesney et Philippe Harel, réalisateurs.  
Un projet global national avec une déclinaison territoriale spécifique de 28 minutes qui évoquera l'Observatoire Photographique du Paysage des Vosges du Nord, le reliera aux acteurs et aux enjeux du Parc ainsi qu'à ses pratiques locales.  
Film disponible à partir de septembre 2018

## EXPOSITION BNF

Paysages Français Une aventure photographique (1980-2017) du 20 octobre 2017 - 4 février 2018.  
Exposition sur les OPNP / la mission de la DATAR dont une partie de l'itinéraire de Thierry Girard dans les Vosges du Nord à la BNF, Paris. [http://www.bnf.fr/documents/saison\\_2016\\_2017.pdf](http://www.bnf.fr/documents/saison_2016_2017.pdf) (descriptif page 14).

## Analyser l'évolution du Paysage à partir du corpus de l'OPP

### FICHES PAYSAGES

Le travail d'analyse thématique des évolutions des paysages des Vosges du Nord sur les 20 ans de prises de vues dans le cadre de l'Observatoire Photographique des Paysages a fait émerger des fiches-PAYSAGE. Ces fiches, destinées de manière prioritaire aux élus comme outil d'aide à la prise de décision, pourront également être utilisées pour la médiation grand public ou lors d'atelier pédagogiques.

Cette année a permis la conception graphique et la définition des contenus, la rédaction et l'illustration pour les fiches : des fiches transversales (entre 4 et 6) et des fiches thématiques (entre 12 et 24).

## **Animer un projet pédagogique de découverte du paysage des Vosges du Nord**

Pour contribuer à l'objectif de dynamiser l'OPP, de le faire connaître et de le partager avec le plus grand nombre, un programme pédagogique en 5 séances est animé par la Grange aux Paysages.

Pour l'année scolaire 2016/2017, sept projets sont en cours :

- Collège de Bitche : 1 classe de 4ème SVT
- Collège de Rohrbach-les-Bitche : 5 classes de 6ème
- Collège de Wingen-sur-Moder : 1 classe de 5ème

## **Le Paysage dans l'aménagement du quotidien – Animation territoriale**

### **- Assistance Maîtrise d'ouvrage Paysage** : mission de conseil et d'accompagnement

Faisabilité de projet, évaluation et gestion des crédits alloués au projet, définition d'un programme, réalisation des cahiers de charges, concertation, Suivi des études et pertinence des livrables...

Définition des sites à projet / orientations d'aménagement

Proposition d'orientations / prescriptions d'aménagement

Espaces publics : 8 missions d'accompagnement : (Eschbourg-Graufthal - circuit découverte, Espace public central /

Workshop étudiants design - Etang de Hanau et environs / Steinbourg \_ parc paysager de la Zorn - AMI Agence de l'eau /

Etang du Fleckenstein, AMI ouvrages multifonctionnels – Agence de l'Eau / renaturation du Falkensteinerbach, effacement de seuil /

Soucht - jardin du presbytère / vergers du Moulin d'Eschviller, jardin pédagogique

Espaces privés : 4 missions d'accompagnement : Weinbourg-insertion paysagère d'un centre équestre / Obersteinbach Hôtel-restaurant Anthon / Schoenenbourg – centre équestre / Maison forestière Tieffenbach, jardin.

### **- Micro-résidences d'architectes paysagistes**

Diagnostic villageois / chantier participatifs

« Change ton paysage » à Rosteig accompagné par Omnibus paysage à Sparsbach accompagné par Zeppelin Paysagiste et à Lengelsheim accompagné par Gabriel Milochau paysagiste-concepteur d'octobre à décembre 2017.

Un appel à projet visant à co-concevoir et produire une vision idéale du village de demain de manière collective, accompagné par des professionnels de l'aménagement et de l'illustration pour aboutir à des actions concrètes, réalisables dans le cadre de projets participatifs et citoyens.

Ces moments de travail collectif associant l'ensemble des publics d'une commune, enfants, élus, nouveaux arrivants, aînés, etc... permet d'augmenter le sentiment d'appartenance et d'appropriation des espaces publics. Chacun, à son niveau, peut s'exprimer, être écouté et surtout devenir acteur de son cadre de vie !

Appel à candidature auprès des communes de moins de 700 ans habitants : 8 candidats, sélection de 3 communes.

Appel à candidature auprès de bureaux d'études d'architecture du paysage / paysagistes concepteurs : 4 candidats, 3 candidatures retenues.

Déroulement : Temps 1 : Rencontre avec les lieux - Temps 2 : Production - Temps 3 : Hiérarchisation des actions à mener - Temps 4 : Actions participatives et citoyennes - Clôture : Fête du village de demain

-Workshop étudiants design - Etang de Hanau et environs – In situ LAB

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.1 : S'obliger à penser l'espace comme un bien collectif

Objectif : M 3.1.2 - Accompagner l'évolution des paysages

Projet : 1-P311-1 Accroître la prise en compte du paysage





## 2017 - Promouvoir la gestion écologique des jardins et espaces verts : Jardiner pour la biodiversité

### Contexte de l'action :

Le jardinage est une passion qui mobilise nombre d'habitants. Les particuliers sont aussi (proportionnellement) les plus gros utilisateurs de produits phytosanitaires. Pourtant les aménagements extérieurs privés, zones tampons entre bâti et espaces naturels peuvent contribuer à préserver la biodiversité (souvent plus méconnue des habitants). C'est pourquoi, nous avons souhaité développer une action faisant la promotion de la nature locale ordinaire et remarquable, comme clef d'entrée appropriable par les habitants. Il s'agit de mobiliser les jardiniers autour d'un réseau, de rassembler les actions qui visent à améliorer la biodiversité dans les espaces urbanisés non bâtis (publics, semi-publics ou privés), afin que les habitants se sentent acteurs. Les recherches en écologie ont démontré le lien important qui existe entre la mise en culture et l'utilisation de plantes horticoles et le développement de plantes "invasives". Le Parc souhaite expérimenter la création et mise à disposition d'une banque de graines composée à 100 % de plantes à fleurs locales. Cette banque de graines pourra être mise à disposition des aménageurs et des jardiniers publics et privés. Ce projet sera mis en œuvre dans le cadre du partenariat avec GRTGaz.

### Bilan :

La 5<sup>ème</sup> édition de l'opération « Jardiner pour la Biodiversité » a été organisée en 2017. L'opération a démarré en 2013 sur les territoires de deux Communautés de Communes (Alsace Bossue et Pays de Bitche) au cours de laquelle 18 jardiniers se sont inscrits au concours, 5 ont été labellisés et 185 m de haies ont été plantés. En 2014, l'opération a été étendue à la Communauté de Communes du Pays de Niederbronn-les-Bains pour laquelle 20 jardiniers se sont inscrits et 8 ont été récompensés. Parallèlement, 510 m de haies ont été plantés. En 2015, 38 jardiniers ont concouru issus de tout le territoire du Parc, 10 ont été labellisés et 355 m de haies plantés. Depuis 2013, le réseau des jardiniers compte plus de 80 personnes, 8 682 personnes ont visité le blog, 2 km de haies ont été plantés par 532 participants et 54 sorties ont été relayées par le flyer de l'opération.

**Nos jardins peuvent être des paradis pour la flore et la faune sauvages. Le programme « Jardiner pour la biodiversité » met en valeur et accompagne les habitants qui font de la place pour la nature dans nos villes, nos villages et nos jardins.** En France, les jardins couvrent plus d'un million d'hectares, soit plus de quatre fois la superficie des réserves naturelles métropolitaines. Ils sont un enjeu fort pour la préservation de la biodiversité de proximité et pour l'expansion de la Trame Verte nationale. Cette sensibilité à l'accompagnement de l'augmentation de la biodiversité dans les jardins est largement partagée avec nos confrères allemands du Pfälzerwald.

Après 4 ans de réalisation de l'opération dans les Vosges du Nord avec un vif succès, l'année 2017 a été l'occasion de décliner l'action à l'échelle transfrontalière. L'objectif est de mobiliser les jardiniers amateurs français et allemands autour d'un réseau d'échanges de pratiques de jardinage favorable à l'accueil de la biodiversité. C'est un moyen de sensibiliser les habitants, scolaires, élus, techniciens aux enjeux de l'éco-gestion des espaces non bâtis et des zones non agricoles. Ainsi, en 2017, le concours Jardiner pour la biodiversité devient transfrontalier ! Le Pfälzerwald Naturpark s'associe au Parc naturel régional des Vosges du Nord pour élargir le territoire de la programmation. Cette opération comprend trois phases :

- **L'animation d'un réseau de jardiniers** : élaboration d'un programme de manifestations locales. Des animations : conférences, sorties, chantiers participatifs, visites de jardins, formations et animations jardinage écologique pour le grand public.
- **L'accompagnement des élus et techniciens** des collectivités pour des pratiques de gestions alternatives des Jardins Espaces Verts Infrastructures (JEVI).
- **Mise en valeur des pratiques exemplaires à travers un concours à destination des particuliers** : 15 jardins ont été expertisés de part et d'autre de la frontière et 9 jardins sélectionnés pour être visités par un groupe jury d'experts français et allemands.
- **L'association des publics** (scolaires et grand public) à des actions concrètes de plantations de haies.

### L'animation d'un réseau de jardiniers

Le réseau des jardiniers est constitué de jardiniers labellisés par le concours « Jardiner pour la biodiversité » et des personnes intéressées par le jardinage écologique. Dans ce cadre, un programme d'activités est proposé d'avril à novembre comprenant l'ensemble des

animations sur le thème du jardinage écologique proposées dans les Vosges du Nord, ateliers pratiques, conférences, interventions (programme page suivante). Un blog d'information sur le jardinage écologique est mis à jour pour annoncer les activités et proposer des documents en téléchargement (guide des végétaux, fiches pratiques) en français et en allemand :

<http://jardinierpourlabiodiversite.over-blog.com/>

<http://www.pfaelzerwald.de/projekte/gaertnern-fuer-die-artenvielfaltjardiners-pour-la-biodiversite/>

<http://www.gaerten-fuer-die-artenvielfalt.regioakademie.de>

Le programme de 2017 a été diffusé via la mailing list du SYCOPARC, le Facebook du Parc, ainsi que la liste de diffusion des destinataires « Jardiner pour la biodiversité », mis en ligne sur le blog. Chaque manifestation a été inscrite dans un agenda sur le blog. Le programme transfrontalier a proposé des visites de jardins, des ateliers pour « Jardiner en famille », séminaires et ballade pédagogiques.

**L'accompagnement des élus et techniciens** des collectivités pour des pratiques de gestions alternatives des JEVI.

L'année 2017 a vu naître une programmation de « RENDEZ-VOUS TECHNIQUES » à destination des élus et techniciens des collectivités du territoire en charge de la gestion des JEVI et du fleurissement. Ce programme organisé en coopération avec la FREDON Alsace et la DRAAF Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine concernant la mise en place du plan Ecophyto 2 et l'interdiction d'utilisation des pesticides pour les collectivités au 1er janvier 2017. Quatre rendez-vous ont eu lieu en 2017 à Neuwiller-lès-Saverne, Preusdorf, Reichshoffen et Zittersheim.

**L'organisation d'un concours ouvert aux jardiniers amateurs des Vosges du Nord**

10 jardins ont été visités par Sébastien Mangin de la Grange aux Paysages pour le PNR et 5 jardins ont été visités par Oliver RÖLLER, l'expert allemand pour le Naturpark Pfälzerwald. Pour chaque jardin a été établi un rapport écrit, un diagnostic/inventaire faune-flore du jardin et des préconisations à destination des jardiniers. 9 jardins ont été retenus et visités par le jury du concours les 7 et 8 juillet 2017. Le jury était composé de spécialistes de botanique sauvage, d'avifaune, de gestion écologique des espaces verts, d'arboriculture, d'entomologie (étude des insectes) et des questions liées à l'aménagement paysager des jardins. La remise des prix a eu lieu dimanche 24 septembre 2017 à WISSEMBOURG dans le jardin des lauréats 2016, M. et Mme Keller. On relèvera une belle fréquentation pour cette remise de prix qui clôture la saison. Une 50aine de jardiniers s'est réunie pour assister à la remise des prix mais également pour échanger et partager des astuces lors de la visite proposée par les hôtes.

**Des plantations de haies**

Les actions relatives aux plantations de haies sont organisées en deux temps :

- Partie théorique / pédagogique : présentation du rôle de la haie et intérêt à replanter
- Chantier : action de replantation sur un site communal

En 2017, ont eu lieu :

- 5 ateliers de plantations avec des publics scolaires
- 2 plantations grand public avec les communes, qui sont relayées dans le réseau : mailing + blog « Jardiner pour la biodiversité » + Facebook du Parc.

Plantation / animation scolaires :

Collège de Bitche : 3 classes

Linéaire planté : 75 arbustes

1 ligne d'environ 30 à 50 mètres de haie champêtre et des petits fruitiers (type cassis, framboisiers, etc ...) intercalés dans une ligne d'arbres fruitiers plantés par les arboriculteurs de Rohrbach-les-Bitche.

Ecole de Petit-Rederching : 2 classes

Linéaire planté : 50 arbustes / 50 mètres linéaires dans la cour de l'école et en bordure du verger école

Plantations grand public :

Commune de NEUWILLER-LES-SAVERNE

Plantation participative le samedi 19 novembre 2017

Linéaire : environ 90 mètres de haie champêtre sur 2 lignes, soit 114 arbustes

Commune de MONTBRONN

Plantation participative le samedi 10 février 2018

Linéaire : environ 100 mètres de haie champêtre, soit 105 arbustes.

**Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.3 : Voir la nature partout

Objectif : M 1.3.2 - Composer avec la nature au quotidien

Projet : 1-P132-1 Maintenir les continuités écologiques et permettre une meilleure prise en compte de la nature dans la gestion des espaces verts et des jardins



# Développement durable du territoire

La préservation des qualités patrimoniales des Vosges du Nord doit permettre un développement économique du territoire, basé sur ses ressources propres.

Les principales thématiques de travail pour le SYCOPARC sont :

- l'économie du bois, celle du grès et d'autres ressources du territoire ;
- les activités du bâtiment – éco-rénovation et éco-construction ;
- les produits du terroir et les circuits courts ;
- l'économie touristique.



**ÉCO-RÉNOVER**  
UN ENSEMBLE BÂTIMENTS, UN PROJET

**APPRENDRE**  
Rénovation

**PRATIQUER**  
Rénovation

**ENCOURAGER**  
Rénovation

**Agenda**

**CONCOURS "Architecture & Patrimoine"**

**STAGE ECOCITIZAIN** Saisonniers et mise en oeuvre d'un baccho

**ATELIER ÉCO-RÉNOVER** : l'éco-rénovation de A à Z - atelier d'initiation à une rénovation complète

**WEISLINGEN**  
RENOVATION GLOBALE

**PROPOSITION 2 - VARIANTE**

JUIN 2017 - WISSER AURELIE

**PROPOSITION 2 - VARIANTE**  
SURFACE EXPLOITEE

**Je rando Vosges du Nord**





## 2017 - Politique mutualisée de valorisation des patrimoines bâtis et éco-rénovation

### Contexte :

La rénovation du bâti ancien est un enjeu majeur pour l'attractivité du territoire (30 % du bâti). Elle oscille entre deux approches : d'un côté, la préservation du patrimoine bâti et des modes constructifs traditionnels et, de l'autre, la nécessité d'une rénovation énergétique dans une logique écologique et d'économie de ressources. Comment peut-on concilier de nos jours les enjeux patrimoniaux et les enjeux d'économie énergétique dans la rénovation des bâtiments construits avant 1948 ? Et comment réussir, dans le contexte de la mondialisation (mélange des représentations, achats de masse et surconsommation, banalisation du patrimoine), le pari de trouver une expression contemporaine pour le bâti régional traditionnel ? Par ailleurs, l'organisation territoriale pour la rénovation thermique a évolué en 2015 et voit émerger des plateformes locales de rénovation thermique dans lesquelles la prise en compte et l'accompagnement spécifique du patrimoine bâti devront trouver une place.

### Les conseils... service aux habitants et aux collectivités

Le conseil architectural aux particuliers et aux collectivités est l'opportunité de relayer l'information sur les aides financières potentielles et mobilisables par le pétitionnaire. Cette mission s'articule étroitement avec les politiques départementales et régionales en facilitant notamment la mise en œuvre des programmes d'aides.

### Les conseils aux particuliers

131 conseils architecturaux ont été apportés à des particuliers sur des projets de rénovation complète, de rénovation de façades, d'amélioration thermique, de démolition partielle, de transformation de granges ou de combles en logements et d'extensions.

### Les conseils aux collectivités

21 conseils ont été donnés à des collectivités : suivi de communes dans les projets de conservation du patrimoine, aide à la programmation de projets sur du patrimoine communal, aide aux diagnostics sur les bâtiments communaux, accessibilité PMR, rénovation BBC, aide à l'animation et à la mise en place d'aides spécifiques à la réhabilitation du bâti ancien, accompagnement des études menées pour la réduction de la vacance et le renouvellement urbain.

### Les partenariats techniques et présentations publiques

#### Réunions publiques :

*Marmoutier* : festi'nergie Pays de Saverne Plaine et Plateau : Conférence sur l'éco-rénovation - Stand mut'archi, et conseils architecturaux 9 septembre 2017. *Mertzwiller* : conseil communautaire – présentation mut'archi Communauté de Communes du Pays de Niederbronn-les-Bains - filmée par TV3V, reportage télé 18.12.17. *Lembach* : AG ASMA : présentation de la mission mut'archi - 14 mai 2017 ; *Strasbourg* : formation castors d'Alsace - formation sur l'éco-rénovation du bâti ancien – 24 avril 2017

#### Partenariats :

*National* : groupe de travail torchis, rédaction d'un guide des bonnes pratiques et rédaction des textes de références techniques et professionnelles. *Région Grand Est* : plateformes Oktave (participation au comité technique et au comité de pilotage) ; comité technique Patrimoine (attribution des aides liées au dispositif régional de « préservation et restauration du patrimoine non protégé ou inscrit aux monuments historiques ».) *Formations INSA/PNR* : accompagnement à la mise en place des sessions de formation sur le territoire. *DREAL* : cercle bâti ancien Grand Est : mise en place d'un extranet, travail sur une thématique par an. *Association de Sauvegarde de la Maison Alsacienne* : relais sur les dossiers en cours en termes de conseil et d'expertise. *Maison Rurale de l'Outre-Forêt* : accompagnement à la réalisation d'un livret pédagogique. *Fondation du Patrimoine* : partenariat sur les formations malle pédagogique.

### Sites patrimoniaux remarquables

Participation au groupe de travail de Phalsbourg, ville dont la mise en valeur présente un intérêt majeur du point de vue historique, architectural, archéologique, artistique et paysager. **Les actions de sensibilisation (cf page « Développer une culture partagée et faire émerger des opérations pilotes pour Habiter Autrement »)**

#### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 3.2 : Innover dans l'art d'habiter le territoire

Objectif : M 3.2.2 - Faire vivre le patrimoine bâti

Projet : 1-P322-1 Conforter la politique territoriale de préservation et de valorisation du patrimoine bâti - faire du patrimoine bâti un vrai potentiel d'accueil des nouveaux habitants





## 2017 - Animer la mise en réseau des artisans de l'éco-rénovation et développer des formations spécifiques éco-rénovation

### Contexte :

Dans l'objectif national de réduction des consommations énergétiques de l'habitat, le parc du patrimoine bâti des Vosges du Nord joue une part importante. En effet, il représente près de 30 % des constructions. Mais il fait aussi l'atout et le charme touristique local. Or la rénovation thermique du patrimoine bâti n'est pas anodine, les préconisations conventionnelles de rénovation thermique peuvent causer des dégâts structurels et sanitaires, en plus de catastrophes patrimoniales. Il est donc primordial de mobiliser entreprises, habitants et élus, autour de ce sujet, pour relever ce défi énergétique, sans dénaturer notre patrimoine.

### Bilan :

#### Soutenir et développer la production locale de matériaux biosourcés, adaptés à la réhabilitation du bâti ancien

L'animation d'un réseau d'artisans de l'éco-rénovation passe par la mise en place d'actions communes ou à vocations collectives. Nous avons notamment œuvré en 2017 pour la mise en route de productions locales de matériaux biosourcés. Plusieurs matériaux ont fait l'objet d'un accompagnement spécifique.

L'entreprise d'insertion ENTRAIDE EMPLOI a été accompagnée à la réflexion pour la production de tavaillon de châtaigner suite au projet INTERREG 3 sur le châtaignier (revêtement extérieur de type tuile fine, pour barder ou couvrir des bâtiments). Le Parc a notamment permis un appui méthodologique, le benchmarking, un premier estimatif économique, un appui administratif pour inscrire une fiche action dans les financements TEPCV du Pays de Saverne Plaine et Plateau et des subventions via le Commissariat du Massif des Vosges. Par ailleurs, nous avons aussi mis en relation l'entreprise avec les gestionnaires des forêts privées, qui disposent de la ressource en châtaignier, et permis la mise en relation avec un ingénieur consultant qui a accompagné la réalisation d'un cahier des charges pour l'achat des machines, la définition du processus technique de production, les livrables attendus. La production devrait voir le jour courant 2<sup>ème</sup> semestre 2018.

L'entreprise LANTER développe un projet de panneau de terre-paille allégée, impulsé par le Parc. Ce produit serait particulièrement indiqué pour le remplissage de colombage. Les premiers tests thermiques effectués sont très encourageants sur l'efficacité thermique du dispositif. Son avantage par rapport à du béton de chanvre par exemple serait le travail en chantier sec, sa facilité de mise en œuvre (découpage à la scie), sa grande qualité d'accroche de l'enduit de finition. Comme pour les tavaillons, nous avons soutenu ce projet techniquement de plusieurs manières : appui méthodologique, benchmarking (via stage 2016), premier estimatif économique, appui administratif pour inscrire une fiche action dans les financements TEPCV du Pays de Saverne Plaine et Plateau et des subventions via le GAL LEADER Vosges du Nord, pour un accompagnement technique spécifique : étude KARIBATI, lancée fin d'année 2017. Cette étude permettra en 2018, la réalisation des tests laboratoire pour caractériser les produits, l'accompagnement à la recherche de financements complémentaires, la définition du processus technique de production, les grands principes du guide de mise en œuvre. L'objectif est d'aboutir à une première production en 2018.

L'étude d'accompagnement à l'émergence de matériaux biosourcés portera également sur les perspectives de commercialisation de l'enduit correctif thermique, qui sera posé en intérieur dans le cadre de la rénovation du château de La Petite Pierre. Ce produit peut être développé par l'entreprise Boehm, dernier chaudiériste d'Alsace, qui pourrait envisager un produit ensaché prêt à poser. Le travail de Karibati portera sur la proposition de reformulation du produit pour trouver le meilleur équilibre possible entre composition locale et la meilleure efficacité thermique.

Enfin un travail autour de la faisabilité d'une filière roseau a été engagé, en partenariat avec l'entreprise BATILIBRE. Un stage a été mené pour entrevoir les différentes applications vernaculaires et contemporaines que l'on pourrait envisager. Ce projet transversal allie les savoir-faire du pôle nature, notamment de la gestionnaire de l'ENS de la roselière de la Horn, et le pôle aménagement développement, notamment les chargées de mission patrimoine.

Si les Vosges du Nord disposent de relativement peu de roselières, la filière pourrait avoir de vraies perspectives à l'échelle du Grand Est. Le stage a permis une première réunion des acteurs potentiellement intéressés qui a rassemblé une trentaine de partenaires. La poursuite de cette action passera en 2018 par la réalisation de chantier de coupe expérimentale sur la roselière et les premières caractérisations du matériau récolté en laboratoire pour vérifier ces performances.

#### Développer le label « valeurs Parcs » sur les filières de productions locales et l'éco-rénovation

La nouvelle version du label "Valeurs Parcs" est une piste que nous souhaitons suivre et proposer aux artisans, afin de les distinguer pour la qualité de leurs pratiques. Un stage de quatre mois a permis de transcrire localement la logique de ce nouveau label. L'ensemble des documents préparatoires à la mise en place du label a été réalisé pour les filières pierre, bois et la déclinaison d'une

section « Eco-rénovation » envisagée. Toutefois pour cette dernière, un travail de mise en commun des objectifs avec d'autres parcs naturels régionaux est indispensable.

### **Favoriser la recherche appliquée au territoire et mettre en place un maillage d'acteurs**

Le projet de développement de menuiseries bois performantes adaptées aux patrimoines bâtis des Vosges du Nord a été présenté au FORUM international bois construction de Nancy. La création d'une gamme de menuiserie adaptée au patrimoine bâti ancien peut sembler sclérosant. Mais dans les faits, l'objectif de concilier respect du patrimoine, exigence thermique (accompagnement du CEREMA) et maîtrise technique dans une logique de recherche développement ouvre de nouvelles perspectives.

Ces menuiseries au dessin fin se différencient des standards actuels massifs et démontrent du potentiel d'innovation lié à la valorisation des bois locaux comme le pin sylvestre et le chêne. A terme sur les bases de ce projet, FIBOIS Grand Est et le CSIB Co animeront l'accompagnement des entreprises pour faire évoluer leur processus de fabrication et l'obtention d'une certification européenne.

La première mise en œuvre des menuiseries patrimoines se fera lors de la restauration du château de La Petite Pierre par une entreprise locale ayant participé à l'étude et proposé un prototype.

En parallèle, des réflexions sur des enduits correctifs ont été menées avec les Chaux Boehm afin de proposer un produit performant spécifiquement adapté à la restauration des patrimoines. Ces enduits correctifs mobilisent des matériaux naturels comme le liège afin d'apporter un confort aux usagers et une performance thermique des bâtiments tout en maîtrisant les risques sanitaires. Comme pour les menuiseries patrimoine, les enduits correctifs vont être mis en œuvre sur le chantier test du château de La Petite Pierre. Une telle démarche est en cours sur la filière Pierre, l'enjeu est d'impulser un nouvel usage du grès par la construction en pierre massive structurel basée sur la stéréotomie.

L'équipe Aménagement du SYCOPARC a été sollicitée par des établissements d'enseignements supérieurs (INSA, Fac de géographie de Strasbourg, ENSTIB...) et par des structures d'animations comme Région d'architecture pour participer aux sessions de diplômés ou l'animation d'atelier.

### **Animer la mise en réseau des artisans et poursuivre la mise en place de formations continues en éco-rénovation**

En plus du suivi des plateformes locales de rénovation thermique, pour faire émerger des groupements dédiés à l'éco-rénovation du bâti ancien (participation aux COPIL et réunions techniques des plateformes du Pays de Saverne Plaine et Plateau et d'Alsace du Nord), les chargées de missions Patrimoine bâti prolongent l'organisation des formations continues en éco-rénovation, reprises par l'INSA. Cette année, elles ont notamment permis l'organisation de la session qui a démarré en mars 2018 dans les Vosges du Nord.

Afin de continuer à faire connaître et valoriser l'éco-rénovation auprès des artisans et du grand public en utilisant les outils développés : guides, portail numérique, exposition, malles pédagogiques.

Le portail <http://eco-renover.parc-vosges-nord.fr/> a rassemblé plus de 21 900 visiteurs uniques et plus de 55 000 pages ont été visionnées.

Six nouvelles entreprises ont signé la charte éco-renover, ce qui porte à 34 le nombre de professionnels inscrits sur le réseau.

#### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.2 : Valoriser les savoir-faire

Objectif : M 2.2.1 - Promouvoir et transmettre les savoir-faire



## 2017 - Stratégie de développement économique du bois local, valorisation des essences autochtones et en particulier du hêtre à l'échelle du Massif vosgien

### Contexte :

Dans le cadre de la nouvelle charte et concernant les objectifs portant sur la forêt, les élus et les acteurs du territoire ont insisté sur la nécessité de lier économie et écologie. Cela s'est traduit par l'orientation stratégique : « Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle ». En effet, une gestion sylvicole respectant mieux les processus naturels (régénération naturelle, essences autochtones, gros bois et bois mort) et indissociable d'un modèle économique permet de tirer bénéfice des produits de cette sylviculture. Ce modèle reste en grande partie à créer. Le Parc naturel régional des Vosges du Nord étendu à la partie forestière du Pays de Saverne Plaine et Plateau et au massif forestier de Haguenau peut constituer une zone d'expérimentation et d'innovation pertinente et permet de fédérer les acteurs locaux. De nombreuses actions se déroulent déjà : Bat'innovant, fenêtres patrimoniales, design dans le mobilier, association locale Synergie bois...

### Bilan :

#### Elaboration de la Charte Forestière de Territoire des Vosges du Nord

Pour permettre le démarrage de la CFT en 2017, nous avons procédé au recrutement d'un ingénieur forestier, chargée de mission arrivée le 4 septembre 2017. Pour préparer son arrivée et permettre la meilleure opérationnalité possible, de nombreux éléments de diagnostics ont été rassemblés auprès des partenaires, mais aussi des données réalisées en interne par l'Observatoire du territoire. Une stagiaire a également participé à la préparation d'analyse des chiffres d'affaires des entreprises du cœur de la filière sur l'ensemble du territoire de la CFT.

#### Lancement de la CFT des Vosges du Nord : le 28 octobre 2017 au pôle bois à Eschbach.

Une cinquantaine de personnes s'est retrouvée pour assister à la demi-journée de lancement de la Charte Forestière de Territoire (CFT) des Vosges du Nord. C'était également l'occasion d'assister à la signature des conventions relatives au partenariat entre l'Office National des Forêts et le Parc et à la signature d'adhésion à la marque Terres de Hêtre. Quatre interventions ont permis de restituer le contexte scientifique : intervention de Max Bruciamacchie, enseignant chercheur à AgroParisTech Nancy, sur le capital forestier des Vosges du Nord, enseignements tirés du réseau des placettes permanentes ; intervention de Jean-François Bocquet, maître de conférences au LERMAB Epinal-Nancy, sur la conception de systèmes constructifs innovants en hêtre ; et intervention de Michel Fournier, vice-président du PETR du Pays d'Epinal, pour partager les retours d'expérience de la Charte Forestière de Territoire (CFT) du PETR du Pays d'Epinal.

#### Réalisation du diagnostic de Territoire de la CFT des Vosges du Nord

Présenté le 18 janvier 2018, le diagnostic de territoire a été réalisé durant les quatre mois auparavant. Le diagnostic réalisé est un état des lieux de la nature et des activités réalisées sur le territoire d'étude liées : à la ressource forestière et à sa mobilisation (partie n°1), aux entreprises de transformation du bois (partie n° 2) et au développement des marchés économiques du bois (partie n° 3). Le territoire d'étude de la CFT des Vosges du Nord, territoire sur lequel sont analysées les données, est composé du périmètre élargi du PNR des Vosges du Nord et de la communauté d'agglomération d'Haguenau. Au total, 257 communes sont concernées, représentant 262 418 ha de forêt, 140 entreprises et 1 500 salariés de la filière forêt-bois.

Il est le fruit de la synthèse des études et des mémoires réalisés sur le territoire du Parc : Economie(s) du bois à forte(s) valeur(s) ajoutée(s) Rapport Kévin Harang, 2012 ; Suivi des espaces boisés du PNRVN, 2015 ; Diagnostic territorial 2017 (PNRVN) ; Evolution des importations et des exportations de produits bois en Alsace – Fibois Alsace, août 2016 (Source : Douane) ; Pôle Observatoire - Agreste Enquête annuelle de branche sciage, rabotage, ponçage et imprégnation du bois, 2018 ; Rapport Santé des Forêts Grand Est, Contribution pour le Programme Régional Forêt Bois, 2016 ; Développement durable dans la filière forêt-bois, FIBOIS Alsace, 2010 ; Rapport Anticip' Consultant – P. Trasseart et documentation Fibois-Alsace, 2016 ; Contrat de Filière Forêt-Bois Grand Est, 2016 et Enquête Nationale de la Construction Bois, 2016. Le diagnostic a également analysé des données d'ordre public : données INSEE-CLAP, données IFN ; les données relatives aux ventes des bois en forêts publiques fournies par les agences ONF Sarrebourg et de Nord Alsace. La réalisation de ce compte-rendu a été enrichie par des entretiens individuels et confidentiels réalisés avec les acteurs du territoire : 25 entretiens ont été réalisés auprès de gestionnaires forestiers et des exploitants (7), scieurs (9), entreprises de seconde transformation (7) parmi lesquelles constructeurs ossature bois, menuisiers, parqueteurs etc., et des bureaux d'études (2). Parmi les inquiétudes abordées par les acteurs rencontrés, 40 % d'entre elles sont des craintes liées à la situation des entreprises du territoire, et 30 % des inquiétudes sont relatives à l'état et au renouvellement de la ressource forestière.

Le diagnostic de territoire est aujourd'hui un document de 65 pages et continue d'être actualisé avant son édition future.

#### Développer des liens et des coopérations autour du bois avec les métropoles

Depuis janvier 2017 s'est mise en place une démarche de coopération sur la filière bois avec l'Eurométropole de Strasbourg (EMS) et l'interprofession du bois FIBOIS Alsace. Au total, une quarantaine de jours de chargés de mission SYCOPARC/EMS/FIBOIS qui ont permis :

- 4 réunions permettant de croiser les regards entre acteurs de la filière bois alsacienne,
- 1 réunion politique entre le maire de Strasbourg, les présidents de l'EMS et du PNRVN,
- 5 réunions techniques FIBOIS-EMS-PNRVN,
- 1 voyage d'étude organisé pour 50 agents EMS dans les Vosges du Nord, visites RNN, Bat'Innovant et Pôle bois,
- 1 ciné-débat à Wingen-sur-Moder avec les acteurs professionnels et institutionnels du territoire plus de 150 participants,
- La réponse à 2 appels à projet de recherche avec des laboratoires de Strasbourg AMUP à l'INSA et Lermab Epinal. Pour ce dernier le SYCOPARC était porteur de projet, il n'a malheureusement pas été retenu par l'ADEME.
- La participation à l'élaboration d'une feuille de route partagée à proposer aux élus de l'EMS pour juin 2018.

Par ailleurs, nous sommes également partenaires du projet porté par la Métropole du Grand Nancy (MGN), « *Des Hommes et des Arbres, les racines de demain* », en réponse à l'appel à manifestation d'intérêt Territoire d'Innovation de Grande Ambition (TIGA) du CGET et de la Caisse des Dépôts et Consignations. Depuis juin 2017, nous avons proposé au chef de file plusieurs fiches actions pour des projets portés par les territoires ou les acteurs locaux, qui se sont formalisées dans la candidature finale sous différentes formes. En particulier, la MGN a identifié le PNR des Vosges du Nord comme pilote d'une action portée sur le développement de la SylvoThérapie et du bien-être en forêt, afin de mieux connaître les processus scientifiques liés à cette pratique et développer une offre touristique sur le territoire. Par ailleurs, nous sommes bien identifiés comme territoire pilote pour le développement de projets démonstrateurs.

Le projet a été sélectionné pour une seconde phase en janvier 2018 parmi 24 retenus sur plus de 120 territoires candidats. L'année 2018 sera consacrée à la définition d'un plan d'action plus approfondi sur 10 ans, pour une nouvelle candidature, qui sélectionnera cette fois 10 projets sur l'ensemble du territoire national.

### Synergie Bois Local : association SYNBOLE

Le Parc naturel régional des Vosges du Nord et le territoire pilote, la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn (CCSP), en partenariat avec des professionnels de la filière bois et d'autres partenaires techniques et institutionnels comme la ville de Haguenau, mènent depuis 2010 une réflexion sur la valorisation des bois en produits à forte valeur ajoutée issus des massifs forestiers des Vosges et d'Alsace du Nord.

En particulier, cette réflexion a abouti au constat de l'opportunité :

- d'animer un Pôle d'Excellence Rurale (PER) sur la valorisation des ressources locales et la construction durable, se matérialisant par la création d'un pôle bois, lieu, espace fédérateur pour impulser une économie à forte valeur ajoutée autour des ressources locales (matérielles et humaines) ;
- de développer des synergies entre les acteurs de la filière forêt-bois locale. L'enjeu, à terme, est de permettre aux acteurs de la filière bois de se structurer en réseau d'entreprise SYNBOLE pour « dynamiser l'économie de l'habitat durable fondé sur la valorisation des ressources locales et en particulier les essences locales ». Dans ce cadre, SYNBOLE a lancé une opération de mise en marché de ces produits et services tout en organisant un colloque sur la construction valorisant les essences locales en octobre 2017 (50 participants).

En parallèle, le territoire a accueilli des voyages d'études portant sur la filière bois et la construction durable en partenariat avec la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn, l'Eurométropole FIBOIS Alsace et Energie Pro.

### Partenariat Terres de Hêtre

Pour travailler sur la filière bois de Hêtre, il est aujourd'hui indispensable de s'associer aux autres territoires qui portent les mêmes enjeux. Depuis le lancement, le projet de pôle d'excellence rurale en 2013, le Pays d'Epinal poursuit des objectifs forts en matière de développement du Hêtre à travers notamment l'élaboration d'une CFT validée en 2016 et le portage de la marque Terres de Hêtre.

En 2017,, suite à plusieurs rencontres techniques, nous avons proposé de devenir partenaire de la marque Terres de Hêtre, afin d'asseoir son rayonnement régional, d'en faire la promotion collectivement, d'engager des actions communes (voyages d'études bois, marketing territorial...), de partager les avancées techniques sur les systèmes constructifs.

Nous avons notamment :

- organisé un premier voyage de découverte des actions menées au Pays d'Epinal (4-5 mai 2017), visites des Woodies, de l'atelier bois ONF, de la pépinière d'entreprise bois aux Voivres. Ces visites ont été ponctuées de rencontres politiques entre le président du pays, le vice-président de l'agglomération d'Epinal, le maire des Voivres et de Xertigny et le président et vice-président du PNRVN.
- formalisé des pages dédiées au partenariat SYNBOLE, Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn et PNRVN, sur le nouveau site [www.terresdehetre.com](http://www.terresdehetre.com).
- présenté les spécificités de la filière bois des Vosges du Nord, lors du colloque Terres de Hêtre le 25 novembre 2017, organisé par le Pays d'Epinal.

#### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.1 : Passer par l'économie pour évoluer vers une forêt plus naturelle

Objectif : M 3.1.1 - • M 2.1.2 - Développer une économie du bois à forte valeur ajoutée





## 2017 - Ecotourisme

### **Bilan :**

#### **Développement et promotion de la randonnée**

Les activités, dans le cadre du réseau européen de destinations de randonnées « Best of Wandern » (BOW) ou le meilleur de la randonnée, se sont poursuivies durant 2017, d'une part pour alimenter les démarches courantes (site Internet, accueil du casting de randonneurs lauréats, supports de communication) du réseau, pour des accueils presse et photographes et, d'autre part, pour mobiliser les acteurs locaux des Vosges du Nord à relayer l'image, la communication de ce réseau.

Des actions complémentaires pour développer et faire connaître le potentiel touristique et de randonnées ont démultiplié ce travail :

- l'édition de la première carte touristique à l'échelle du Parc des Vosges du Nord, accompagnée d'un document d'appel ;
- la mise en ligne d'un nouvel outil numérique pour la promotion de la randonnée, le site Internet [www.randovosgesdunord.fr](http://www.randovosgesdunord.fr) développé autour du concept Geotrek.

#### **Édition de la première carte touristique « Vosges du Nord »**

Résultat d'un travail de longue haleine en collaboration avec les Offices de Tourisme du territoire, la première carte touristique à l'échelle du Parc des Vosges du Nord ainsi que son document d'appel ont vu le jour en 2017. Ces documents existent en quatre langues, avec une version en français et en allemand et une autre en anglais et en néerlandais. Une carte touristique en format « bloc » a également été créée, étant plus adaptée au travail d'accueil des Offices de Tourisme.

Ces outils, qui ont longtemps manqué au territoire, lui permettent aujourd'hui de se positionner comme une destination touristique à part entière, en valorisant la diversité et la pluralité de ses sites ainsi que son potentiel de randonnées très riche.

#### **Mise en ligne du site Internet dédié à la randonnée sur le territoire**

Toujours dans l'optique de valoriser l'offre de randonnées, le Parc des Vosges du Nord a mis en place en 2017 une solution numérique spécialement dédiée à la thématique : le site Internet [www.randovosgesdunord.fr](http://www.randovosgesdunord.fr)

Véritable topoguide numérique, cet outil présente une sélection des plus belles randonnées à faire sur le territoire, aussi bien à pied qu'en vélo ou encore en VTT, ainsi que toutes les informations pratiques nécessaires pour bien préparer ses balades. Ce site web permet la valorisation du territoire, fait découvrir ses sentiers, ses patrimoines naturels et bâtis ainsi que les offres des acteurs locaux du tourisme : hébergements, restaurants, musées... Depuis son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, l'utilisateur a accès à une sélection de 44 parcours, répertoriés selon différents critères : difficulté, dénivelé, type de chemin, temps de parcours ou encore selon des thématiques. Le promeneur peut enregistrer ses itinéraires favoris, partager sa recherche ou ses fiches sur les réseaux sociaux, imprimer sa fiche rando et profiter des photos, recommandations et descriptions techniques qui viennent enrichir son choix d'itinéraire.

Ce site Internet a été développé avec le logiciel open-source Geotrek, ce qui permet à l'ensemble des Offices de Tourisme du périmètre du Parc d'être co-constructeurs de ce projet en y ajoutant eux-mêmes leurs sentiers. Pour rendre cela possible, le Parc des Vosges du Nord a formé les équipes de ces structures au fonctionnement de l'interface administrateur du site.

Pour promouvoir cet outil, une carte postale, mettant en avant la beauté des paysages des Vosges du Nord, a été éditée et distribuée aux Offices de Tourisme. De plus, des insertions presse reprenant le même visuel ont été publiées dans Montagne des Vosges, Poly et Partir en France.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : 2.4 : Investir le tourisme durable comme un champ d'innovation

Objectif : M 2.4.3 : Viser l'itinérance sur les formes douces d'itinérances



## 2017 - Favoriser les initiatives permettant la mise en place de circuits courts

### **Contexte :**

Les initiatives portées par les agriculteurs et les consommateurs pour consommer plus sain et plus local commencent à se multiplier sur le territoire : vente à la ferme, AMAP, La ruche qui dit oui, marchés de producteurs... Mais cette offre reste à structurer pour une meilleure accessibilité. Aussi, le SYCOPARC œuvre à soutenir les projets collectifs de valorisation des produits locaux, à développer de nouvelles voies de commercialisation en essayant d'adapter l'offre à la demande.

### **Bilan :**

#### **Marchés paysans transfrontaliers**

Cette action a été organisée autour de 5 MPT : 02/04 à Mittelbrunn (D), 30/04 à Baerenthal (F), 10/09 à Wissembourg (F), 24/09 à Grünstadt (D), 22/10 à Kirrweiler (D). Elle a regroupé la participation de 16 producteurs allemands et 17 producteurs français. En 2017, la ligne graphique a été renouvelée.

#### **Boutiques des Vosges du Nord**

Un recensement complet des producteurs engagés en vente directe a été réalisé. 114 ont ainsi été contactés. Ce dernier a permis la création d'une carte interactive accessible au grand public mettant en avant leurs coordonnées, lieux et horaires de vente. Le bilan de ce recensement a été présenté à l'ensemble des acteurs agricoles du territoire le 26/06/2017. A cette occasion, l'assemblée a manifesté une volonté forte d'aller plus loin sur les questions de circuit de proximité et d'accroître les partenariats sur cette thématique.

Un groupe de travail (7 membres) a été constitué afin de construire les règles du réseau et définir les outils de communication.

Le prestataire retenu suite au marché public a réalisé les outils de signalétique intérieure et extérieure. La convention a été rédigée et les premiers agréments des boutiques se feront en 2018.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 2.3 : Tirer parti des ressources et des proximités

Objectif : M 2.3.2 - Organiser les filières de proximité et développer de nouveaux liens

Projet : 1-P232-1 : Promouvoir les produits locaux et participer à leur mise en marché



# Culture

VIEUX PAPIERS HARMONIES NOUVELLES  
Gravures et collages d'Erwin HEYN  
musée de l'Image Populaire d'Alsace

La Conservation des Musées du PNRVN  
Service des publics & Médiation culturelle  
Développement culturel



• AU MUSÉE •

Merkwiller-Pechelbronn

EXPOSITION  
LES CRÊCHES  
du 15 septembre au 17 octobre 2017  
MUSÉE DU PNRVN  
Des crèches simples et précieuses



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
16-17 SEPT 2017  
MÉDÉRBRONN-LES-BAINS

Le musée citoyen  
30 MARS - 1er AVRIL 2017  
ALSACE  
Musée départemental mit Bürgern

PHALSBOURG

VENTE AUX ENCHÈRES  
SPECTACLE TOUT PUBLIC





## 2017 - Mettre en place une stratégie collective des boutiques des musées

### Contexte :

Un musée est une institution culturelle au service du public qui exerce diverses activités s'articulant autour de la préservation des collections, la création et la diffusion de la connaissance. Des services complémentaires offerts aux visiteurs, notamment la boutique ou librairie-boutique viennent se greffer aux services de base liés à la visite (l'accueil, la billetterie, le circuit de visite, etc.). Les musées du réseau disposent chacun d'un lieu de vente, plus ou moins important du point de vue de l'espace alloué. Il serait souhaitable de renforcer l'attractivité des boutiques, ce qui permettrait de proposer une autre vision des musées aux visiteurs. Les produits en vente se doivent d'être en adéquation avec les thématiques des musées, le territoire des Vosges du Nord et une fabrication responsable.

### Bilan :

La mise en œuvre des actions découlant de la stratégie de valorisation des boutiques des musées définie en 2014 s'est poursuivie.

#### Création de 10 objets design musée

Des designers ont été invités à s'inspirer des collections des musées pour créer un objet design. Nous obtenons une famille de 10 objets contemporains venant renouveler l'image des musées. 5 équipes de designers sont intervenues chacune sur 2 musées coordonnées par un binôme de direction artistique avec la Conservation. Des supports de communication ont été réalisés pour promouvoir les musées à travers cette opération :

- un journal format A3, 28 pages, sorte de catalogue d'exposition,
- une série de 10 cartes postales, une par musée (recto, photo de famille des 10 objets ; verso, photo de l'objet de chaque musée),
- une vidéo de 10 mn, décomposée en 10 séquences de 1 mn pour présenter le parcours de chaque objet,
- une communication via le web.

#### Participation du réseau a un événement annuel commun :

Sur un stand commun, les premiers objets design ont été mis en vente en avant-première lors du marché de Noël de Bouxwiller les 8, 9 et 10 décembre 2017 avec la carte cadeau conçue l'année précédente.

#### Formation à la gestion et la valorisation des boutiques des musées (module 3)

Le troisième module de la formation a eu lieu les 9 et 10 novembre à Bitche et Strasbourg : 16 participants, 9 musées sur 10 étaient représentés. Cette session animée par la FEMS a fait une grande place à la visite en immersion de deux boutiques (Citadelle de Bitche, OT de Bitche) et du salon de l'artisanat d'art et du design, Résonance (s) à Strasbourg.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-3 Accompagner les actions collectives permettant d'accroître l'attractivité des sites et de renforcer les réflexes de coopération





## 2017 - Impulser et favoriser le développement culturel du territoire

### Contexte :

La mission de développement culturel portée par le SYCOPARC a pour objectif de mettre la culture au cœur du projet Parc. Cela implique qu'elle soit étroitement liée à tous les autres domaines d'intervention du SYCOPARC, tout en couvrant un grand nombre de disciplines artistiques. Un des objectifs est également de favoriser la mise en réseau des acteurs locaux et institutionnels. Le SYCOPARC a par ailleurs un rôle important à jouer dans sa capacité à fédérer les initiatives locales, à favoriser l'évolution des approches culturelles (en permettant par exemple à la chaîne patrimoniale de s'exprimer pleinement) et ainsi d'ouvrir de nouveaux champs d'expérimentation.

### Objectifs :

- Affirmer la culture comme un élément de développement fort à la fois dans le projet de territoire porté par le SYCOPARC et par extension au cœur de la vie du territoire.
- Mettre en place des espaces, des expériences et des actions nouvelles répondant aux besoins actuels et futurs du territoire.
- Permettre, à travers la consolidation de la coopération des acteurs culturels, à l'ensemble des habitants et des visiteurs des Vosges du Nord de s'approprier davantage ses patrimoines, tant dans leur richesse, leur diversité que dans leur spécificité.

### Bilan :

#### VALORISATION CULTURELLE ET TOURISTIQUE DES ZONES HUMIDES

Les Parcs naturels de Lorraine (Fr), des Vosges du Nord (Fr), de la Vallée de l'Attert (Be), de la Haute-Sûre-Forêt d'Anlier (Be), des deux Ourthes (Be) et de la Haute-Sûre (Lu) s'associent autour d'un projet de coopération transfrontalier qui vise à valoriser les milieux humides à travers des actions culturelles et touristiques destinées au grand public.

Il s'agira d'inviter le public à découvrir ces milieux mais aussi de le sensibiliser à la nécessité de préserver l'environnement. Par ailleurs, le projet vise à répondre à la demande des clientèles pour le tourisme vert et le tourisme culturel.

Le projet doit permettre la mise en réseau d'acteurs et de sites afin de construire une offre thématique diversifiée et complémentaire qui renforce son rayonnement à l'échelle de la Grande Région. De plus, il vise à professionnaliser les acteurs des filières culturelles et touristiques afin de renforcer la qualité de l'offre et de favoriser les échanges autour des pratiques artistiques. Enfin, la mise en place d'outils de promotion et de communication doit inciter à la circulation des publics par-delà les frontières. Le projet vise également à satisfaire les attentes des clientèles pour lesquelles la spécificité « nature et environnement préservé » devient un atout incontestable. En effet, dans ce contexte de forte préoccupation environnementale et de recentrage sur de vraies valeurs, le vacancier aspire aujourd'hui à des temps récréatifs synonymes de repos et de rupture avec les contraintes de la vie urbaine.

Des actions d'information, de communication et de sensibilisation relatives à la protection des espaces naturels et des paysages seront également mises en place. En effet, ces actions doivent également contribuer à renforcer la responsabilité écologique de chaque individu.

Le projet s'articule autour de deux grands axes :

#### 1/ Une offre culturelle et artistique ouverte à tous :

- Une programmation d'événements cohérente entre les différents pays sur trois ans.
- Des ateliers artistiques, des ateliers de design culinaire, des cinés-débats ... seront proposés afin de faire participer activement les habitants au projet.
- La conception et la réalisation d'œuvres d'art pérennes.
- La création d'un spectacle pour le jeune public sur la thématique des milieux humides.

## 2/ Une offre éco-touristique axée sur la protection des milieux humides

- La création d'outils culturels et touristiques mutualisés invitant à la compréhension et à la découverte des milieux humides : sentiers d'interprétation, œuvres d'art ou encore jeux interactifs et ludiques utilisant les nouvelles technologies qui contribueront aussi à la pérennité du projet.
- Des éducteurs ouverts aux élus, prestataires et acteurs touristiques et culturels, collectivités locales, favorisant le transfert d'expériences et la professionnalisation.
- Un colloque transfrontalier pour échanger notamment autour des thèmes de l'écotourisme (qui lie le développement touristique conjugué avec la préservation et la découverte de la nature) et de la valorisation raisonnée des richesses de ces milieux auprès du grand public.

Le projet bénéficiera de l'expérience et du savoir-faire des Parcs naturels qui expérimentent au quotidien le développement économique et social du territoire, tout en préservant et valorisant le patrimoine naturel, culturel et paysager. Dans sa mise en œuvre, une attention particulière sera portée à la transversalité des actions culturelles et touristiques qui devront interagir en intégrant les enjeux de biodiversité liés à la valorisation des milieux humides.

### En 2017, nous avons :

- Travaillé avec la direction artistique du projet, à savoir « Ecoute le paysage » (F), chargée du suivi et de la cohérence artistique du projet sur le développement de manifestations et d'activités culturelles et touristiques sur le temps du projet.
- Choisi les partenaires chargés de la réalisation des éléments de communication du projet, à savoir le groupement « Défi-écologique » (F) et Lardographic (B).
- Organisé et participé au premier temps fort du projet qui s'est déroulé dans la forêt de la reine (dépt. 54) sur le territoire du PNR de Lorraine.
- Missionné Françoise Maire (plasticienne & paysagiste) pour la refonte du sentier des tourbières sur le site de l'étang de Hanau. Le démarrage de cette mission sera effectif au 10 janvier 2018.
- Organisé la mission de résidence artistique sur le territoire des Vosges du Nord dont l'objectif est de sensibiliser le grand public et de proposer des créations artistiques dans différents champs culturels avec le jeune public, les amateurs et les habitants des Vosges du Nord. Le choix de la compagnie retenue se fera avant la fin du mois de décembre 2017.

### VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE PAR LA CREATION ET LE DESIGN

Le territoire associe traditionnellement la création (designers, artistes, architectes...) et les savoir-faire spécifiques comme le travail du verre, du grès, du bois par exemple. Ainsi, dans le cadre des réflexions menées avec le PNR de Lorraine, la mission Lorraine des métiers d'Arts et le Pays de Sarreguemines-Sarrelouis-Bitche en 2015, le Parc naturel régional des Vosges du Nord souhaite mettre en place :

- Un événement public ayant pour but de communiquer autour d'un projet de territoire,
- Un réseau d'entreprises autour du savoir-faire et de la création.

Différents niveaux d'actions vers le grand public et les professionnels sont prévus en 2017 et 2018 :

- Un temps fort spécifique pour les professionnels sur le site verrier de Meisenthal,
- Edition d'un annuaire vivant des professionnels,
- Création d'une plateforme internet (vente, production, nouveaux marchés dont des réponses en groupement d'entreprises alliant création et savoir-faire),
- Identification des lieux physiques : galeries de vente, ateliers pour workshop emprunts d'une forte valeur historique ou symbolique pour le territoire (comme les friches verrières...),
- Lancement des premiers ateliers de création entre designers, artistes et artisans afin de proposer une production locale à forte valeur ajoutée.

Ce projet financé notamment dans le cadre des actions de coopération des programmes LEADER portés par les pays de l'arrondissement de Sarreguemines et de Saverne Plaine et Plateau a démarré en octobre par la mise en place du référentiel pédagogique avec les enseignants relais et un appel à contribution auprès de designers européens. Le premier temps fort du projet se déroulera à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Arts du 3 au 8 avril 2018. A cette occasion, une exposition itinérante

sera inaugurée sur le site verrier de Meisenthal, le 6 avril 2018. En 2017, nous avons choisi le studio CYNARA pour coordonner le projet et démarrer les actions suivantes :

- Choisir les 20 objets emblématiques figurant dans la première version de l'exposition en essayant de représenter et de valoriser au mieux les démarches permettant :

- Le maintien d'un savoir-faire ancien ou le développement de nouveaux savoir-faire.
- Le développement de collaborations locales et utilisations de ressources immédiates (naturelles, humaines...).
- L'optimisation de lignes de production ou outils existants.
- Le maintien ou la création d'emploi.
- La conquête de nouveaux marchés.
- La définition de nouveaux processus de production en interne.
- Le croisement entre savoir-faire et nouvelles technologies.
- Le déclenchement de campagne d'investissement.
- Le/les partenariats avec de nouveaux éditeurs, diffuseurs ou vente directe.
- L'apport en image.

Quelques exemples d'objets exposés :

- La serviette du studio Pixtil qui illustre le renouvellement du procédé industriel de travail,
- La vannerie qui illustre l'utilisation du design pour un nouveau positionnement stratégique et sauver l'entreprise face à la concurrence,
- Les miroirs des studio C&PY, la rencontre de deux univers a priori éloignés (habitat et automobile).- Développer une scénographie de l'exposition avec des contraintes financières et techniques élevées. Cette exposition est également conçue comme un lieu de rencontres. Un calendrier de manifestations grand public et professionnels est actuellement en cours de montage. Par ailleurs, un annuaire des ressources du territoire est en cours de montage, ainsi que les outils de médiation destinés à faire comprendre l'importance de lier design et savoir-faire.

#### **FAVORISER L'EMERGENCE DE PROJETS CULTURELS INNOVANTS EN MILIEU RURAL**

2 projets programmés ont été démarrés en 2017. L'accompagnement du SYCOPARC se fait sur le montage et tout au long de chaque projet.

##### Les résidus du vide

Pendant plus de 1 000 ans, les juifs de l'Alsace rurale se sont attachés à leur territoire, ils sont devenus inséparables de son histoire. Aujourd'hui, ils ont presque tous disparus. Leurs synagogues qui sont encore debout sont les dernières traces de leurs existences. Ben Jack Nash, un artiste anglais de renommée internationale proposera du 16 mars au 7 novembre 2018 une création originale au sein de la synagogue de Reichshoffen. Entre arts visuels, histoire et architecture, le projet sera au croisement des pratiques contemporaines et de l'héritage des techniques ancestrales. La création sera valorisée par la mise en place de plusieurs outils de médiation à destination des scolaires et de 15 temps forts tout au long de l'année. Il donnera lieu à l'édition d'un catalogue et d'une vidéo artistique présentant le projet. Nous avons souhaité, avec le concours du Musée Judéo-alsacien de Bouxwiller, que les sites d'interprétation et de la mémoire juive d'Alsace soient associés au projet. Les partenaires financiers sont le Consistoire Israélite du Bas-Rhin et la fondation Passion Alsace. Pour suivre l'avancement du projet ( <https://www.facebook.com/lesresidus/> ou <http://benjacknash.com/les-residus-du-vide/> ).

##### Alouata

La compagnie Bardaf va démarrer la création d'un conte musical et culinaire mettant en parallèle la forêt amazonienne et la forêt des Vosges du Nord. La création sera une réécriture contemporaine des contes et mythes (homme de la forêt, chauve-souris). Cette nouvelle création sera dite « tout terrain », de façon à pouvoir la diffuser tant dans des salles équipées que hors les murs, dans des lieux patrimoniaux ou des sites naturels remarquables dans lesquels l'universalité de ces histoires sera sublimée. Il sera teinté de différents univers : musical, sonore, nature, cuisine et d'un travail vidéo de réalisation d'un court documentaire autour de la création. En 2018, la création associera différentes structures (réseau REEVON, musée du Springerle...) partenaires du territoire au projet. Une résidence au sein d'une structure du Parc naturel régional des Vosges du Nord et une présentation de la première étape de création seront proposées.

Les structures associées :

- Phalsbourg + Le Cotylédon + Le Festival de théâtre de Phalsbourg
- Reichshoffen + La Castine, APPAROA (A Pour la Promotion des Arts du Récit et de l'Oralité en Alsace)
- Saverne + Mon Mouton est un Lion + Espace Rohan + Médiathèque Bitche + Citadelle

- Sarre Union + La Grange aux Paysages « Festival des Paysages » + BDBR-67
- Lichtenberg + Musée Lalique
- La Nef + Musée Westercamp

### **ANIMER LE RESEAU DES ACTEURS**

#### **Coordination et animation du réseau des sites verriers et cristalliers des Vosges du Nord – Les Etoiles Terrestres**

La continuité de la programmation annuelle commune créée et animée par le réseau autour des Journées des Métiers d'Art, de la Nuit des musées, des Journées Européennes du Patrimoine (*ciblé = grand public, familles, scolaires, amateurs avertis, excursionnistes et autocaristes*) avec un effort constant sur la médiation culturelle autour de cette programmation, a permis de sensibiliser à la richesse des sites. Cette année, plus de 150 000 visiteurs ont fréquenté les 3 sites avec un taux de renvoi de plus de 18 % (augmentation de 9 % par rapport à 2015). Contrairement à bien d'autres sites culturels et touristiques, le réseau continue de connaître un accroissement de visiteurs et de renforcer sa notoriété (développement de campagnes vers la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne).

L'événement majeur proposé par les Etoiles Terrestres cette année a été la mise en place d'un programme original d'animations familiales autour des savoir-faire verriers pendant le premier week-end des vacances d'été. Par ailleurs, le réseau a continué pour cette année, de développer son programme autour du Noël des Etoiles Terrestres.

#### **Valorisation du patrimoine minier des Vosges du Nord**

Le Parc s'est attaché à lancer une réflexion sur la valorisation de son patrimoine minier en marge du projet Regio Mineralia porté par le CRESAT (Pierre Fluck). Ainsi nous avons organisé en 2017 :

- Une commission culture dédiée au sujet.
- 3 sorties de terrain avec des partenaires techniques au printemps et durant l'été.
- Une rencontre archéologique des prospecteurs en collaboration avec l'ONF et la DRAC au mois de septembre.

Nous souhaitons mettre en place dans les années à venir :

- Un groupe d'initiés permettant, en lien avec la DRAC, d'alimenter la carte archéologique et ainsi gommer les disparités éventuelles entre les relevés du ministère et ceux des prospecteurs amateurs ;
- La tenue d'un colloque, en partenariat avec l'ONF, de restitution et de sensibilisation à ces patrimoines pour l'ensemble des forestiers des Vosges du Nord ;
- Le développement d'un partenariat avec Archéologie Alsace et le SRI.

#### **Sites des Maisons des Rochers de Grauffthal/Eschbourg**

En 2017, l'accompagnement proposé à ce site d'interprétation recevant chaque année plus de 20 000 visiteurs a consisté au développement de programmes autour de la valorisation des ruines de l'abbaye, des circuits pédestres et cyclo (avec le chargé de mission paysage) et la mise en place du programme culturel annuel.

#### **Sentiers culturels communes de Wingen et Petit Wingen**

Participation à la réflexion sur la mise en place de 4 sentiers d'interprétation :

S1 : paysage ouvert /patrimoine bâti : un groupe d'anciens du village, travail sur Wingen hier et aujourd'hui.

S2 : nature (sanctuaire) / carrières

S3 : paysage forestier et urbain

S4 : agriculture (action de préservation des terrasses agricoles)

Le projet n'est pas encore abouti à ce jour.

#### **Diagnostiques culturels**

Tout au long de l'année, la mission a été sollicitée dans le cadre des diagnostics et de la mise en place des nouvelles stratégies de développement culturel. Participation à plus de 10 ateliers de travail sur les Communautés de Communes d'Alsace Bossue, de Hanau - La Petite Pierre et du Pays de Niederbronn-les-Bains.

#### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens

Projet : 1-P141-1 Impulser et favoriser le développement culturel du territoire





## 2017 - Mettre en œuvre des projets d'expositions collectives

### Contexte :

Afin de mettre en valeur le travail mené sur les collections dans les musées et de valoriser les nombreux objets qui n'ont parfois jamais été montrés, la Conservation mutualisée souhaite organiser des expositions temporaires, pouvant être itinérantes. Ces expositions thématiques permettront de renouveler le regard porté sur le patrimoine, d'aborder des thèmes peu connus comme la conservation préventive, la question de la collecte et le patrimoine immatériel. Le Parc naturel régional a mis en place un dispositif mutualisé de Conservation bénéficiant aux musées volontaires regroupés en réseau et répartis sur le territoire. Ces musées, souvent de petite taille, proposent un projet d'exposition itinérante collective qui permettra de les faire connaître sur le territoire des Vosges du Nord, mais aussi au-delà dans les villes importantes de la nouvelle Région du Grand Est (Strasbourg, Metz, Nancy, Reims). Il s'agit d'une exposition destinée au grand public, local et touristique. Le public visé en priorité est le public familial. Grâce à une médiation adaptée, innovante et collaborative, ainsi qu'à l'utilisation de médias et de techniques numériques interactifs, cette exposition permettra de renforcer les liens entre les habitants.

### Bilan :

#### L'exposition collective et itinérante : « D'ici et d'ailleurs »

En 2017 : après rédaction, validation du cahier des charges et diffusion du cahier des charges dans le cadre des marchés publics, le prestataire a été retenu. Il s'agit de l'équipe CYNARA de Strasbourg dont l'offre a été validée pour lancer la conception en 2017, suivie de la réalisation de l'exposition en 2018. L'exposition « D'ici et d'ailleurs » posera la question des mobilités humaines, des innovations techniques et de leurs transmissions, mais aussi de l'imaginaire qui met en œuvre la vision d'un territoire et sa perception de l'ailleurs.

L'exposition permettra de présenter des hommes d'ici et d'ailleurs qui ont façonné, à travers les siècles, le territoire des Vosges du Nord. Elle mettra l'accent sur les hommes d'ici qui ont fait connaître le territoire ailleurs par leur savoir-faire et leur culture ; elle montrera que ceux qui ont enrichi le territoire d'ici sont venus d'ailleurs. L'exposition explorera ces interactions représentées par les collections et mettra en lumière ces particularités qui ne sont pas toujours bien connues des publics, voire des habitants des Vosges du Nord.

Le travail de conception de l'exposition selon les phases listées plus haut est en cours et sera finalisé début 2018 puis la réalisation sera mise en route courant 2018 suivie de l'inauguration de l'exposition et du démarrage de l'itinérance début 2019.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-3 Accompagner les actions collectives permettant d'accroître l'attractivité des sites et de renforcer les réflexes de coopération

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens



## 2017 - Développer et accompagner la diversification des publics du patrimoine et de la culture

### Contexte :

Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle Charte (2014), le SYCOPARC anime désormais un réseau culturel à son échelle. Composé principalement de sites, musées et d'acteurs culturels volontaires qui contribuent collectivement à transmettre aux visiteurs et spectateurs, habitants ou de passage, l'histoire du territoire, ce réseau constitue la nouvelle « Chaîne de la découverte » du Parc naturel régional des Vosges du Nord\*. Les actions du SYCOPARC portant sur la médiation culturelle et la diversification des publics sont étendues à l'ensemble des acteurs du patrimoine et de la culture du territoire. Une mission de développement culturel vient compléter cette action en favorisant l'émergence de projets et de thématiques innovants. Noyau dur de ce réseau, la Conservation mutualisée est en charge de 10 musées dont la plupart sont labellisés Musées de France. Ces équipements muséographiques exemplaires pour le territoire constituent la base du travail de médiation culturelle dédié à rayonner ensuite sur tout le Parc.

\*Il regroupe une quarantaine d'équipements de découverte du patrimoine avec structure d'accueil (EDSA).

### Bilan :

#### Amuse-Musées 2017

La fréquentation totale s'élève à environ 1 037 personnes sur les 19 temps d'animation, soit une moyenne de 54,6 personnes par animation. Suivant la logique 2016, on y ajoute les temps de sensibilisation scolaire dans le cadre du programme « Un artiste dans ma classe » soit 623 élèves répartis dans 28 classes. La totalité des publics touchés s'élève alors à 1 660. Cette fréquentation totale semble en légère hausse par rapport à 2016, année durant laquelle environ 1 500 personnes en totalité dont 997 grand public hors sensibilisations scolaires). Cette augmentation est à relativiser puisqu'il y a eu 3 animations de plus en 2017 (en 2016 la fréquentation moyenne par animation hors scolaire était de 62 personnes). La quasi absence de spectacles (hors partenariats) et le nombre élevé d'ateliers (accueillant de petites jauges) explique cette moindre fréquentation lors des animations grand public.

Par rapport à 2016, sur les chiffres disponibles (parcellaires), la part d'enfants composant le public est de 283 par rapport aux adultes (403). Parmi les publics des animations dominicales, la classe d'âge prédominante reste celle des 6-8 ans (40 %), alors que celle des 9-12 ans qui s'élevait à 33 % en 2016 est en nette augmentation avec 39,5 %. La part des plus petits (0-5 ans) est en recul puisqu'elle passe de 22 % en 2016 à à peine plus de 12 %. Enfin, les 13-18 passe de 4 % en 2016 à plus de 7 %. Cependant, cette dernière tranche d'âge ne constitue pas le cœur de cible de cette action.

Globalement, les 3 grands types d'animation ont été répartis ainsi :

- Ateliers (et ateliers-performances) sur 13 sites contre 8 en 2015 et 6 en 2016.
- Spectacles sur 2 musées (proposé aussi dans le cadre du festival Mon Mouton est un lion) contre 10 en 2016 (et 6 en 2015).
- Buffet participatif et ludique (incluant le lancement de saison) sur 3 sites.

Les équipements ont participé financièrement à l'opération à hauteur de 8 720 € contre 5 377 € en 2016. Cela concerne la partie programmation, à laquelle s'ajoutent l'ingénierie de diffusion, d'organisation, les apports en nature, les goûters, les frais d'hébergement et de repas le cas échéant.

La fréquentation 2017 du site Internet dédié aux Amuse-Musées ([amusemusees.com](http://amusemusees.com)) s'élève à 46 936 visiteurs sur un peu moins de 12 mois (comptage arrêté le 04/12). Après une légère baisse en 2016 pour la première fois depuis sa création, cette fréquentation repart à la hausse de 9,7 %. Rappelons la nouvelle stratégie numérique développée sur les réseaux sociaux qui touche de plus en plus nos publics abonnés à la page du Parc naturel régional des Vosges du Nord. En effet, ce moyen de communication plus ancré dans les pratiques modernes suffit peut-être à informer les publics. Il a généré de nombreux partages et mentions « j'aime » sur chacune des animations.

## Encourager l'accessibilité des publics éloignés de la culture

En 2017, le réseau des EDSA a poursuivi son travail pour améliorer l'accessibilité au patrimoine des Vosges du Nord, notamment à travers la coordination d'« Eveil des Sens », en collaboration avec le Musée Lalique. Cet événement s'est déroulé du 1er au 31 octobre 2017 sur l'ensemble des sites, musées, acteurs culturels volontaires du territoire élargi du PNRVN. En totalité, plus de 30 participants ont proposé 60 activités et associés une vingtaine de partenaires (les partenariats ont été exponentiels cette année). Le programme, plus long et plus fourni qu'en 2016, était marqué par une pluridisciplinarité : des visites, spectacles, ateliers, conférences et ciné-débats... et une ouverture croissante vers les sports et loisirs adaptés (randonnée en joëlette, tandem, découverte en drone...). Un lancement officiel a eu lieu le 28 septembre au Musée Lalique, en présence de 85 personnes et de personnalités politiques locales, témoignant du souci des élus pour cette question.

En 2017, plus de 1 100 personnes ont participé, dont environ 250 personnes en situation de handicap contre 479 participants dont 230 personnes en situation de handicap en 2016. La fréquentation a donc été multipliée par deux d'une année à l'autre, cela en faveur de la mixité des publics. En tout, 23 groupes ont été accueillis, dont 123 personnes venues par réservation auprès de Tôt ou T'Art. Fort de ce succès, une nouvelle édition est prévue en 2018. Une distinction a été faite entre les expositions proposées (7) : celles qui étaient programmées spécialement pour Eveil des Sens et les autres. 3 spécifiquement dans le cadre d'EDS : Regard'art, Aquarium et Apprentissage. A noter : le nombre exact de visiteurs est difficilement évaluable. Les handicaps mental et moteur sont les plus représentés, il y a eu peu de public en insertion mais un groupe du Secours populaire à la Maison rurale de l'Outre-Forêt et un groupe au Musée de la bataille du 6 août 1870. Le Bas-Rhin est le département de provenance le plus représenté, puis la Moselle (pourcentage non disponible en raison de données fournies parcellaires).

## Développer et faire vivre les partenariats, formation et transferts d'expériences

Nous avons poursuivi notre action vers les publics dits « éloignés de la culture » grâce à notre partenariat avec l'association « Tôt Ou T'Art ». Ce réseau culturel du territoire des Vosges du Nord s'est encore élargi à de nouvelles structures cette année avec notamment le Four à Chaux de Lembach, le Musée Judéo-Alsacien ou encore le festival Au grès du Jazz.

Une 4ème édition du grand forum culturel annuel s'est déroulée au CAMPS de Saverne, mis à disposition par l'APAEIIE d'Ingwiller, le 11 octobre 2017. Les professionnels des structures culturelles étaient à la disposition des professionnels des secteurs sociaux et médico-sociaux tout au long de la matinée pour les renseigner sur leurs propositions et échanger sur le montage de projets culturels à destination des publics en insertion. Deux ateliers participatifs étaient proposés aux travailleurs sociaux :

- Mettre en place un projet culturel dans une structure sociale avec Marie-Hélène Hellinginger et Elen Gouzien, accompagnées d'un facilitateur graphique (21 participants).
- L'intégration des pratiques culturelles dans un projet d'établissement médico-social (19 participants) avec l'APAEIIE d'Ingwiller.

### En chiffres :

108 personnes réunies, cette nouvelle édition a battu le record de fréquentation (100 à Lichtenberg en 2015).

Professionnels de la culture : 39

Professionnels social-médico-social : 52

28 structures culturelles présentes (contre 20 en 2016 pour des questions de place) + 40 %

soit 39 professionnels de la culture (contre 24 en 2016) + 62 %

A noter cette année : 3 stands sont restés vides par oubli de la date de l'événement ou mécompréhension de la forme du forum.

Structures sociales et médico-sociales du réseau représentées

- 52 professionnels (contre 25 en 2016) + 108 %

- 27 structures sociales et médico-sociales différentes (contre 19 en 2016) + 42 %

dont 19 d'Alsace et Vosges du Nord (contre 11 en 2016) + 72 %

dont 5 de Strasbourg et son Eurométropole (contre 7 en 2016) – 30 %

dont 1 du Bas-Rhin

dont 1 de la Moselle

dont 1 du Haut-Rhin (idem en 2016)

7 demandes de réservation de places de spectacle par 2 structures sociales

45 places demandées – 43 attribuées

## « La dînée du Parc » : Ou comment dîner et devenir micro-mécène d'un projet artistique

Depuis 2005, l'association Accélérateur de particules organise trois fois par an, un repas collaboratif dans un lieu inattendu pour permettre à des convives de découvrir et de soutenir le travail de 3 artistes sélectionnés par un jury. Chaque participant, pour une contribution de 20 €, se verra ainsi proposer un repas et la possibilité de soutenir une initiative par son vote. Au terme de la soirée, la bourse récoltée grâce à la billetterie sera reversée au projet rassemblant la majorité des votes. Ainsi, chaque convive devient un « micro-mécène ». Le 15 septembre 2016, après 8 Dînées strasbourgeoises, Accélérateur de particules s'est associé au Parc naturel régional des Vosges du Nord pour une version rurale de la Dînée au château de Lichtenberg. En 2017, c'est la Maison rurale de l'Outre-Forêt qui a accueilli cette initiative originale et a accueilli dans son cadre champêtre près de 40 convives autour de 3 artistes : Mathilde Barbey,

Laetitia de Queiros et Emma Cozzani. Ce dîner collaboratif à l'ambiance détendue fut propice à un échange direct et informel avec des artistes, mais aussi entre invités, habitants des Vosges du Nord et au-delà. Moment de rencontre et de mise en réseau, il s'agit tout à la fois de faire vivre autrement, notre relation à l'art et d'animer des lieux de patrimoine par une proposition qui sort de l'ordinaire. Cette nouvelle action de lien social permet la création de passerelles entre art contemporain et lieux de patrimoine, de faire des musées un lieu vivant et de création, de convivialité, d'animer le réseau des EDSA avec une nouvelle opération. L'équipe de bénévoles de la MROF était très impliquée, pour la confection du repas et le service.

## **Accompagner et former les partenaires culturels dans la mise en œuvre des projets d'EAC**

**Concernant le public scolaire**, la mission de médiation culturelle du Parc organise des **opérations d'éducation artistique et culturelle** en lien avec les sites et musées du territoire en cohérence avec les politiques des Ministères de l'Education Nationale et de la Culture. Pour cela, elle encourage et accompagne les acteurs situés en milieu rural à s'inscrire dans les programmes tels que ACMISA, Lire la ville, les appels à projet de Canopé ou encore « La classe, l'œuvre ! ».

Opération phare en 2017, le projet d'éducation artistique et culturelle « Un artiste dans ma classe ! », en lien avec la programmation Amuse-Musées, permet de créer les conditions d'une fréquentation des sites & musées au-delà du temps scolaire. Ainsi, l'artiste associé à la saison et ses artistes invités sont intervenus en amont des dimanches d'animations dans les écoles & collèges du territoire qui se sont portés candidats. Des ateliers de sensibilisation et de pratiques artistiques étaient proposés avant les jours « Amuse-Musées ». Ci-après, voici le détail des interventions de 6 artistes qui ont eu lieu dans 14 établissements auprès de 623 élèves de la maternelle à la 6ème, répartis dans 28 classes du territoire.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.1 - Utiliser la médiation culturelle pour renforcer les liens

Projet : 1-P141-1 Animer un réseau d'acteurs de la culture à l'échelle du PNRVN

Objectif M1.4.2 : instaurer un débat permanent





## 2017 - Réaliser l'inventaire-récolement des collections et veiller à la cohérence du dispositif d'inventaire en administrant la base de données et en assurant la gestion des collections et valoriser les inventaires

### Contexte :

La mise en œuvre des inventaires et du récolement dans les musées des Vosges du Nord est basée sur un principe de mutualisation des personnels et l'utilisation d'un outil informatique partagé (ActiMuseo). Ce travail sur les collections constitue une priorité et une étape préliminaire à l'élaboration du projet scientifique et culturel de chaque musée. Il est régi par la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France et encadré par une mission de « régie des collections » qui veille à la cohérence du dispositif et assure la gestion et la valorisation des inventaires à l'échelle du réseau.

### Bilan :

Encadrés par la régie, l'inventaire et le récolement des collections se sont poursuivis en 2017 dans 4 musées du réseau. La base de données s'est enrichie de plus de **3 000 nouvelles notices d'inventaire**.

- A **Meisenthal**, l'achèvement de la mission d'inventaire-récolement définie en 2008 a permis de dresser le bilan sanitaire des **9 798 objets** constituant la collection « initiale » du musée, de pointer les manques de la collection au regard du nouveau Projet scientifique et culturel et de déterminer pour le musée l'orientation des politiques d'acquisition et de restauration à venir. C'est ainsi, qu'en 2017 est initiée l'intégration progressive d'une sélection de pièces produites par le Centre International d'Art Verrier (CIAV). Une première phase de travail a permis de définir et faire valider par la Commission scientifique interrégionale des acquisitions, la méthodologie de travail. Un premier ensemble de boules de Noël produites a ainsi rejoint les collections du musée. Le référencement en collection d'étude des « dessins » industriels de la Cristallerie Lorraine de Lemberg s'est également poursuivi en 2017. **224 notices** ont été créées en 2017 représentant **plus de 600 objets** dont certains sont traités en lot.

- A **Bouxwiller**, le tri du matériel d'étude s'est poursuivi dans les réserves du **Musée du Pays de Hanau**. Une partie des collections a ainsi pu être redéployée et a permis de procéder au rapatriement en réserve des **156 objets** restés dans les locaux de l'ancien musée. Les objets présentés à la commission de régularisation de 2014 ont été inventoriés. Il en va de même pour les objets présentés à la commission d'acquisition du mois d'octobre 2017. **828 objets** ont été inventoriés (certains en lots) à Bouxwiller et **813 objets** redéployés dans les espaces de réserve.

- Au **Musée Militaire et Erckmann-Chatrian de Phalsbourg**, la base de données s'est enrichie de **604 nouvelles notices**. La mission d'inventaire-récolement s'est concentrée en 2017 sur la finalisation des campagnes dédiées au petit équipement militaire et aux cartes postales en lien avec la ville de Phalsbourg et la première guerre mondiale. Les objets ayant obtenu un avis favorable de la Commission scientifique, des acquisitions ont également été inventoriées.

- La **Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains** a poursuivi le récolement de ses collections en privilégiant les pièces présentées dans les espaces d'exposition du musée. La manipulation des objets lors de cette opération est mise à profit pour réaliser dans le même temps le marquage, la couverture photographique, la relocalisation et le constat d'état des pièces. **926 items** sont récolés en 2017.

Le partenariat liant l'Université Haute Alsace de Mulhouse et le SYCOPARC a profité, cette année, au **Musée Français du Pétrole de Merkwiller-Pechelbronn**. Immersés le temps d'une journée dans les collections du musée, les étudiants de la formation MECADOC se sont confrontés au travail d'inventaire afin de produire **143 nouvelles fiches**.

De façon plus globale, la gestion et la préservation des collections ont été suivies par la régie tout au long de l'année : suivi des demandes de prêt, propositions de dons, transport des œuvres, préparation des dossiers pour les commissions d'acquisition, conseil sur les actions et le matériel de conservation préventive, etc.

### Rattachement à la Charte :

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-2 Assurer la régie des collections en mutualisant les compétences et les outils



## 2017 - Animer le réseau de la Conservation

### Contexte :

Le réseau de la Conservation du Parc se compose de 10 musées (pour la plupart labellisés Musées de France), dont les collections représentent la richesse et la diversité culturelle du territoire. En parallèle, le SYCOPARC, dans le cadre de la nouvelle Charte, met en œuvre une démarche de développement culturel et veille à ce que le service des publics puisse apporter ses conseils et propositions auprès des 40 équipements de découverte ayant un service d'accueil implanté sur le territoire. Ces musées s'appuient tous sur une grande implication des acteurs locaux (collectivités locales et associations).

### Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal

Le Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal s'inscrit dans le projet global de rénovation du site verrier de Meisenthal. A l'instar du Centre International d'Art Verrier (CIAV) et du CADHAME, le musée a finalisé la définition de son projet scientifique et culturel, ainsi que celle du nouveau parcours de visite et d'une nouvelle médiation. En parallèle, les opérations d'inventaire et de récolement seront menées au sein des collections du musée, afin de répondre aux exigences de la loi Musée en 2014. Le musée intègre, en effet, la collection du CIAV afin de conserver les pièces emblématiques produites à Meisenthal.

### Musée de la Bataille du 6 août 1870 de Woerth

La Ville de Woerth souhaite revaloriser la richesse de ses collections et mieux faire connaître son musée. Pour cela, le musée a mis en place un nouveau parcours de visite et a organisé une médiation adaptée au sein du musée ; en 2017, le musée propose une exposition qui permet d'appréhender la vie d'un soldat en 1870. Cela permet de présenter une autre partie de la collection. Enfin, le musée souhaite s'engager dans un projet global de réflexion sur le site et de son organisation.

### Musée Westercamp de Wissembourg

La Ville de Wissembourg a pour projet de rénover le musée. Une des phases prioritaires du projet est la réalisation de réserves (communes avec les Archives Municipales) qui permet le transfert des collections dans des conditions optimales. L'année 2017 a été consacrée à la préparation du transfert (déménagement et opération de conservation préventive). Le musée a également travaillé à la concrétisation de l'achat d'une collection privée de lithographies. Enfin, le musée prépare une exposition en 2019 qui présentera des objets issus du fonds du musée.

### Musée Français du Pétrole de Merkwiller-Pechelbronn

Le musée présente toute l'histoire du premier site d'exploitation du pétrole en Europe du XV<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la fermeture de la raffinerie en 1970. La médiation au Musée Français du Pétrole est fondamentale, le sujet est technique. Dans cette optique, le musée développe également chaque année une exposition temporaire et un programme d'animations. Des outils de médiation sont également en place (malle pédagogique, aide à la visite, film, bornes multimédia). Le musée ne disposant pas de salle d'exposition temporaire, celles-ci se font hors les murs à Merkwiller-Pechelbronn ou dans le Nord du Bas-Rhin. Etude de développement en perspective.

### Musée Régional d'Alsace Bossue de Sarre-Union

Le musée possède des collections industrielles sur la fabrication des chapeaux de paille, des cordes et des couronnes de perles et sur le gazogène à bois Imbert (moteur fonctionnant au bois). Il est fermé depuis 2002, le projet de rénovation prévu dans le chalet Imbert a été abandonné en 2010. La commune a ensuite acquis l'ancien Tribunal d'Instance pour y localiser le musée. Une partie des collections appartient à la ville, l'autre à l'Association d'Histoire et d'Archéologie de Sarre-Union qui est associée aux réflexions concernant le futur musée. La Conservation accompagne la ville dans sa réflexion par rapport au projet de musée (abandon, poursuite dans une logique Musée de France ou poursuite dans une configuration plus modeste, recherche d'un positionnement donnant un vrai rôle au musée dans la vie locale, etc.).

### La Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains

Le Musée a rejoint le dispositif de la Conservation en 2014. Il s'agit de stabiliser le fonctionnement de cet équipement, de le dynamiser afin de maintenir son label de Musée de France et de renforcer son attractivité. Cela passera par la gestion des collections (politique des acquisitions et des prêts), la programmation des expositions temporaires et la coordination des actions culturelles, la participation aux événements nationaux tels la Nuit des musées et les Journées du patrimoine, l'organisation des réunions, conférences, visites guidées thématiques, les conseils ressources et outils pour le développement et la communication du musée.

### Musée Militaire et Erckmann-Chatrian de Phalsbourg

La priorité de l'intervention de la Conservation porte sur l'inventaire et sur le récolement des collections du musée. Il permettra de

prendre la mesure du fonds conséquent et hétéroclite du musée et de mieux envisager la valorisation des collections. L'inventaire-récolement permettra également d'envisager au mieux la conservation des objets.

### **Musée historique et industriel - Musée du Fer de Reichshoffen**

Labellisé Musée de France, le musée présente l'histoire de Reichshoffen, de la période gallo-romaine à la naissance de la métallurgie au XVII<sup>ème</sup> siècle, jusqu'aux produits de haute technologie fabriqués notamment par De Dietrich, Alstom, Vossloh-Cogifer. Le musée est ouvert de mai à octobre. Il a accueilli 1 517 visiteurs en 2013, 1 659 en 2014, 2 147 en 2015, 2 714 en 2016, 2 143 en 2017. Il propose chaque année une exposition temporaire. Le musée est de taille modeste et sans personnel permanent. Quatre acteurs se concertent au sein de la commission mixte du musée afin d'en fixer les orientations et d'en assurer le fonctionnement : la ville, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs (SHARE), l'Association Culturelle de Reichshoffen (La Castine, ACR), la Conservation des musées du PNR des Vosges du Nord.

### **Musée de l'image populaire de Pfaffenhoffen**

Le Musée de l'image populaire est un Musée de France qui possède une collection unique d'images populaires et qui a une démarche active d'ancrer cette collection dans le contemporain.

Pour garantir la qualité de ses projets, le musée bénéficie depuis sa création de l'appui de la Conservation mutualisée qui lui permet de mettre en œuvre les actions suivantes : assurer la gestion des collections : politique des acquisitions et des prêts, organiser des expositions temporaires et coordonner des actions culturelles, créer des liens entre les acteurs du musée (bénévoles, élus, salariés) : proposer des réunions, conférences, visites guidées thématiques, bénéficier de conseils ressources et outils pour le développement du musée.

### **Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller**

Le Musée du Pays de Hanau a rouvert ses portes en juin 2013 suite à un important projet de rénovation. Le nouveau musée s'inscrit dans le réseau de la Conservation à laquelle il adhère depuis sa création et qui lui permet de bénéficier du personnel scientifique requis par son statut. Ce musée est en phase de progression et augmente peu à peu sa capacité en ressource humaine qualifiée comme prévu dans le projet scientifique et culturel porté par la Conservation. Il s'agit dans les années à venir de renforcer les actions de diffusion, de médiations et d'animations, afin qu'il puisse accueillir un public plus nombreux. Plus de 6 000 visiteurs en 2017 et 16 000 en totalité avec l'exposition de Noël.

## **Bilan :**

En termes de communication et de promotion, la Conservation a valorisé le dispositif de mutualisation et les musées du réseau à plusieurs reprises.

Les attachées de conservation sont membres de l'ACMA, Association des Conservateurs des Musées d'Alsace et représentées au sein de son Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale. Les réflexions de l'ACMA ont porté en 2017 sur : l'évolution de l'association suite à la refonte des régions et en conséquence l'évolution du site interne (passe en responsive design en 2017 c'est-à-dire l'adaptation du site aux téléphones et autres tablettes) ; la poursuite du programme de formation mis en œuvre avec CNFPT, DRAC, Région Alsace, Département du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, MUSEAL ; la mise en place d'une convention avec ES pour apporter un soutien à un musée ayant un projet innovant de développement de l'accessibilité des publics.

La Conservation a représenté le réseau lors de la journée nationale de RÉMUT, Réseau des musées et collections techniques. Elen Gouzien a valorisé le réseau en présentant les actions du service des publics lors d'une table-ronde consacrée à la médiation.

Le SYCOPARC est membre du Conseil d'Administration et du bureau de la FEMS (Fédération des Ecomusées et Musées de Société). La Conservation représente le réseau des 10 musées membres auprès de la FEMS. Elle a organisé et participé aux Rencontres Professionnelles de la FEMS qui ont eu lieu en Alsace. Le thème des rencontres 2017 portait sur : Le musée citoyen.

Elles se sont tenues à Strasbourg, Ungersheim et Bouxwiller les 30 et 31 mars 2017. Une matinée spéciale a été organisée en partenariat avec le Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller le 1<sup>er</sup> avril 2017

### **Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal**

- Suivi du projet de rénovation du site et réunions avec les partenaires.
- Finalisation et validation du PSC et de la programmation muséographique dans l'espace du futur musée.
- Lancement du marché de muséographie.
- Transfert de la collection / Haut conseil des musées de France.
- Préparation du chantier des collections avant travaux (organisation de la mise en réserve des collections pendant les travaux).
- Organisation du fonctionnement du futur musée (transfert des collections et de la gestion du musée).

### **Musée de la Bataille du 6 août 1870 de Woerth**

- Suivi des propositions de dons et d'achat.
- Réaménagement et réorganisation des réserves.
- Suivi de la fin du chantier de rénovation (en fonction des préconisations de la mission sûreté et sécurité du SMF).
- Suivi du prêt de la statue dans le cadre de l'exposition temporaire.
- Accompagnement de l'association dans les propositions d'expositions.
- Adaptation des cartels et ajout pour les mannequins.
- Création de fiches de salles.

### **Musée Westercamp de Wissembourg**

- Le travail sur le projet de création de nouvelles réserves, en lien avec les Archives de la Ville et le Centre de Gestion du Bas-Rhin, s'est poursuivi et le projet est avancé.
- Suivi de traitement par anoxie / Passage en commission Restauration DRAC Grand Est.
- Suivi du déménagement des collections vers les nouvelles réserves : transfert, conditionnement et intégration des objets dans les réserves.
- Suivi de l'acquisition du fonds Wentzel.
- La Nuit des musées fut, quant à elle, l'occasion de présenter la vie des objets de collections et du musée pendant la fermeture des lieux aux publics.

### **Musée Français du Pétrole de Merckwiller-Pechelbronn**

- Elaboration d'une douzaine de conventions de don pour 2017.
- Récupération à Pau de la collections d'échantillons géologiques du scientifique Jacques Connan, géologue et chimiste. Il a parcouru le monde pour TOTAL, assurant des prélèvements sur de nombreux gisements archéologiques et contemporains. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont Le bitume à Suse Collection du Musée du Louvre et Le bitume dans l'Antiquité.
- Récupération d'armoires données par le SYCOPARC pour les réserves du musée.
- Sélection des 144 objets inventoriés par les étudiants MECADOCTE, préparation des locaux pour leur venue et accueil le 20 octobre 2017.
- Démontage de l'exposition « Regard d'artistes sur un site industriel Pechelbronn » au Liebfrauenberg.
- Avis sur projet exposition « Antar » pour 2018.
- Finalisation du cahier des charges, étude d'opportunité, faisabilité et élaboration PSC du pôle énergies, analyse des offres, participation aux auditions. La Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn a retenu le cabinet AG Programmation.
- Avis sur la conception du programme d'animations 2017 du musée.
- Actualisation et réédition du dépliant d'appel.
- Aide pour l'élaboration des bilans financiers de 2017, budget prévisionnel 2018, en adéquation avec la Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2017-2018-2019 définissant les modalités du soutien à l'association de la Communauté de Communes Sauer-Pechelbronn et de la Commune.

### **Musée Régional d'Alsace Bossue de Sarre-Union**

- Suivi, orientation du travail de recherche et de rédaction de Louise JUNG. Recrutée à partir de mars 2017, un gros travail d'immersion a été requis pour lui permettre d'assurer un travail de synthèse thématique sur les séquences de visites définies dans le PSC du musée. Engagée fin 2016, la mission de diagnostic bâti (accessibilité, amélioration thermique, réseau fluide) de l'ancien tribunal où devrait se développer le nouveau musée a marqué un temps d'arrêt à la demande de la ville.

### **La Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains**

- Suivi du récolement des collections (réserve 003 + espaces d'expositions).
- Projet culturel de développement de la Maison de l'Archéologie : rédaction d'une note d'intention pour le musée et le site de l'Expéridrome.
- Reprise de contact avec le musée de Herxheim. prospection de différents sites de reconstitutions archéologiques. Participation à la Journée de l'archéologie organisée à l'ACA de Sélestat.
- Participation aux rencontres archéologiques d'Oermingen co-organisées par le PNRVN et le SRA.
- Préparation pour l'accueil en 2018 d'une exposition temporaire sur l'habitat humain depuis la préhistoire.
- Participation à l'organisation des événements nationaux : Nuit des Musées, avec un spectacle de danse contemporaine par Vidal Bini « Morituri ».
- Journées européennes du Patrimoine avec animations spécifiques notamment en partenariat avec des associations locales et avec les Médiomatrici qui ont animé des ateliers sur le site de l'Expéridrome ainsi qu'une mise en scène de crémation de soldat gaulois.

### **Musée Militaire et Erckmann-Chatrion de Phalsbourg**

- Suivi des opérations de récolement et d'inventaire dans le cadre des obligations réglementaires liées au PV de récolement.
- Travail en partenariat avec l'association dans le but de faire avancer le travail d'inventaire des collections et de la documentation.
- Réflexion sur les modalités d'exposition d'objets de collection en divers points de la ville.



## Musée historique et industriel - Musée du Fer de Reichshoffen

- Elaboration de 2 dossiers (pointeuse de bons de travail, diplôme du brevet de maîtrise de M. Jacques Leonhard ) et présentation en commission scientifique régionale d'acquisition.
- Définition du programme d'animations du musée 2017 en concertation avec la SHARE, suivi conception graphique
- Dossier de financement et élaboration du catalogue de l'exposition : Pierre Gaucher, la poésie du métal. Exposition itinérante présentés en 2017 au Métallurgic Park près de St-Dizier, en 2018 à Reichshoffen et en 2019 à Thionville.
- Elaboration convention de prêt pour la même exposition et réception des œuvres de Pierre Gaucher le 22 novembre 2017 revenue du Métallurgic Park.
- Pilotage de premières recherches effectuées par l'agent d'accueil Fabian Ackermann sur le thème de la Mine Urbaine pour un futur projet d'exposition.
- Suivi de la mise en ligne du programme d'animation sur WebMuséo, sur les sites nationaux EVE et RÉMUT, suivi de la création d'une page dédiée au musée sur Wikipédia
- Actualisation et réédition du dépliant d'appel.
- Participation à l'opération de médiation mise en œuvre par le Parc avec la SHARE, l'EPHAD, le RIA, réseau intercommunal d'animation et Les toiles des deux mains visant à développer un dialogue intergénérationnel entre les personnes âgées en séjour à l'EPHAD et les enfants (8-12 ans) participant aux animations du mercredi après-midi proposé par le RAI. Le projet a abouti à la présentation du spectacle « Ventes aux enchères » à l'EPHAD de Reichshoffen et dans plusieurs lieux similaires dans le Bas-Rhin. Le spectacle interroge la vieillesse, la mémoire, la valeur de chose, mais aussi le rêve et l'avenir.

## Musée de l'Image Populaire de Pfaffenhoffen

- Suivi des opérations de rotation des collections de tous les espaces permanents : janvier 2017. Suivi des propositions de dons et des prêts. Renouvellement d'une convention de dépôt d'Ex-Votos. Passage en commission des acquisitions.
- Suivi réédition du dépliant format CD du musée.
- Réalisation de 3 expositions temporaires : Expressions « Ausdrücke » en images du 8 mars au 28 mai 2017 - Vieux papiers, harmonies nouvelles. Gravures et collages d'Erwin Heyn - Exposition de Noël d'après « Les images et Noël – le design au musée ».
- Participation aux événementiels nationaux : Nuit des Musées, Journées du Patrimoine : guidage de l'exposition temporaire + conférences.

## Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller

- Poursuite du rangement des réserves et du tri des collections. Suivi des demandes de prêts et des propositions de dons. Mise en place de la rotation des collections textiles et graphiques. Préparation et étude pour le passage en commission d'acquisition des dons entrés en 2014-2015-2016. Mise en place des rotations textiles et graphiques.
- Transfert en réserve du don d'un ensemble pédagogique de géologie locale : don Hampé. Examen de plusieurs propositions de dons dans divers domaines (textile, mobilier, jouets, etc.) à intégrer et à passer en commission en 2018.
- Suivi et validation de la programmation événementielle : Nuit des Musées, Journées du Patrimoine, etc.
- Réalisation de 3 expositions temporaires.
- Catalogue du musée : relecture des textes et validation de la maquette et reprise des choix iconographiques pour guide catalogue du musée édition 1<sup>er</sup> semestre 2018. Participation aux réunions avec les élus et l'équipe du musée.

Préparation expositions 2018.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.2 : Exercer notre responsabilité vis-à-vis des générations futures en garantissant des sanctuaires

Objectif : M 1.2.2 - Protéger les éléments culturels remarquables

Projet : 1-P122-1 Garantir la qualité des projets culturels des 10 Musées du réseau en assurant les missions du Conseil scientifique et de conservation



## Médiation

L'information et la sensibilisation aux patrimoines naturels, culturels et historiques sont des priorités du projet Parc. Ces objectifs et les stratégies liées sont aujourd'hui renforcés dans le cadre de la mise en place de la nouvelle Charte. Elles sont menées afin de développer les facultés d'observation et de compréhension, de rendre conscient de la complexité des enjeux, de donner à chacun, habitant, scolaire, touriste, décideur..., des éléments d'analyse et d'information permettant d'avoir une attitude de responsabilité individuelle et collective au sein d'un territoire exceptionnel.



EN FAMILLE DANS LES SITES ET MUSÉES DU PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD  
10h à 12h, du 29 AVRIL AU 30 NOV. 2017

Amuse Musées

ARTISTE INVITÉ  
SONIA VERGUET  
avec ateliers découverte gratuits

VISITES ADAPTÉES  
ATELIERS  
SPECTACLES  
PROJECTIONS  
EVEIL DES SENS  
du 1er au 31 OCTOBRE 2017

LES 11 MUSÉES DU PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD  
www.parc-naturel-vosges-nord.fr





## 2017 - Améliorer le lien entre le territoire et sa jeunesse

### **Contexte :**

La sensibilisation des publics aux patrimoines naturels et culturels est une mission fondamentale du Parc naturel régional des Vosges du Nord. Les enfants et les adolescents, en tant que futurs acteurs et ambassadeurs de ce territoire d'exception, en sont un des publics prioritaires. Depuis 2014, le SYCOPARC renforce le volet scolaire de cette mission à travers son action concertée en matière d'éducation au territoire. Pour cela, il s'appuie sur les leviers que sont le réseau des structures d'Education à la Nature et à l'Environnement, les écoles et les 24 établissements secondaires implantés sur le périmètre élargi du Parc. L'objectif est de mettre en contact un maximum d'élèves avec le projet Parc, ses enjeux et les spécificités du territoire dans lequel il vit.

### **Bilan :**

#### **Sensibilisation des 6èmes et soutien aux projets scolaires :**

25 classes de 6ème ont bénéficié d'une séance de sensibilisation au Parc, animée par les structures d'éducation à l'environnement. Les établissements suivants ont bénéficié de séances animées par La MER, les PIVERTS, la GRANGE AUX PAYSAGES et le LA MAISON DE LA NATURE DE MUNCHHAUSEN dans le cadre de leurs projets pédagogiques : Collège de Rohrbach les Bitche, Collège d'Ingwiller, collège de Wissembourg, Collège de Soultz sous Forêt, Collège de Woerth, Collège de Niederbronn les Bains, Collège de Wingen sur Moder, Collège de Bitche, collège de Lemberg, Collège de Reichshoffen et le collège de Diemeringen.

#### **Accompagnement des enseignants :**

Organisation du forum culturel et pédagogique le 11 octobre 2017 à la Villa à Dehlingen. Elaboration d'une synthèse de l'offre pédagogique pour les enseignants (papier et numérique).

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-1 Faire vivre, à travers la relation entre l'Education Nationale et le SYCOPARC, le lien entre la communauté éducative, les élèves et leur territoire



## 2017 - Partenariat avec l'Education Nationale

### **Contexte :**

Le territoire des Vosges du Nord se trouve à cheval sur 2 académies, Strasbourg et Nancy-Metz. Fort de conventions de partenariat signées avec les 2 académies ainsi qu'au niveau national, le SYCOPARC bénéficie de décharge d'enseignants mis à disposition. Le partenariat permet de faciliter l'interaction avec les enseignants et les établissements du territoire pour mettre en œuvre l'éducation au territoire avec le public scolaire jeune et les enseignants.

### **Bilan :**

L'année 2017 a été marquée par le renforcement du partenariat avec les rectorats et par la reconduction de la mise à disposition, de 2 enseignants relais, Monsieur Vincent FISCHER (professeur de SVT) et Monsieur Stephan ZOCOLAN (professeur d'Histoire-géographie). Ces décharges permettent de renforcer le partenariat auprès des établissements scolaires lorrains et Alsaciens, et d'induire plus de culture Education Nationale dans les équipements culturels et partenaires pédagogiques des Vosges du Nord.

Cette mise à disposition de 7h/semaine permet la formation d'un binôme éducatif transversal à l'échelle des Vosges du Nord, pour tous les cycles scolaires et toutes les disciplines.

Un forum culturel et pédagogique a été organisé en lien étroit avec le rectorat de Strasbourg et l'inspection de circonscription des Vosges du Nord à Dehlingen. Il a permis aux partenaires pédagogiques des Vosges du Nord de se présenter aux enseignants présents, au nombre de 30 de l'élémentaire et du secondaire.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-1 Faire vivre, à travers la relation entre l'Education Nationale et le SYCOPARC, le lien entre la communauté éducative, les élèves et leur territoire





## 2017 - Maison de l'Eau et de la Rivière

### **Contexte :**

La Maison de l'Eau et de la Rivière est un centre d'éducation à la nature et à l'environnement, géré par le SYCOPARC. Il propose des actions de sensibilisation des publics et d'éducation à la nature et à l'environnement portant principalement sur des thématiques prioritaires du Parc, telles que l'eau, la préservation des milieux humides, la connaissance et la bonne gestion des milieux forestiers. Depuis le 1er janvier 2010, la Maison de l'Eau et de la Rivière ne bénéficie plus de la labellisation CINE, accordée par l'ARIENA (Association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace), dans le cadre de la politique concertée d'éducation à l'environnement en Alsace.

Par contre, le département du Bas-Rhin et la région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, en s'appuyant sur le classement « Parc naturel régional », ont décidé d'apporter leur soutien à la gestion de la MER par la pérennisation de leurs aides financières. Depuis le 1er janvier 2015, le SYCOPARC assure la gestion de l'ensemble du site du Donnenbach, sous la forme d'un bail emphytéotique et d'une convention passés avec la Communauté de Communes du Pays de La Petite Pierre.

### **Bilan :**

En 2017, la MER a encadré 5 417 personnes, correspondant à 3 373 journées-participants (69 % Bas-Rhin, 30 % Moselle, 1 % autre). Parmi elles, 2 161 journées-participants étaient des scolaires.

Les nuitées sur le site sont une part importante de l'activité de la MER, ainsi, en 2017, la MER a accueilli 580 nuitées, réparties en 342 nuitées enfants et 258 nuitées adultes.

La MER a également encadré des activités pour 88 personnes en situation de handicap et continue de développer des actions dans ce sens et pour faciliter l'accès à l'éducation à l'environnement aux personnes en situation de handicap.

Durant cette année, de nombreux projets ont été menés, par exemple la création d'un sentier d'interprétation avec l'école d'Ingwiller, ou encore un projet de 10 séances sur les zones humides autour des cahiers de l'ARIENA, également avec une classe de l'école d'Ingwiller. De nombreux autres projets ont été menés, notamment un PEJ sur le sol et un autre sur le paysage avec l'école de La Petite Pierre. Une des nouveautés pour cette année est la participation de la MER au projet « Dehors les classes des Vosges du Nord », co-porté par le PNR des Vosges du Nord et l'association les Piverts.

Des partenariats de longue date, comme celui avec le lycée agricole d'Obernai perdurent. La MER a accueilli une nouvelle promotion d'étudiants en BTSA GEMEAU qui au cours d'un mini séjour ont pu découvrir les spécificités des cours d'eau des Vosges du Nord, participer à un chantier d'aménagement ou encore découvrir quelques milieux humides emblématiques du territoire, le tout accompagné par l'équipe de la MER et les techniciens du SYCOPARC.

Pendant les vacances scolaires, la MER continue son activité en proposant à chaque période de vacances des accueils de loisirs nature. Pour cette année la MER a accueilli 113 participants différents, correspondant à 348 journées-participants.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-3 Assurer les stratégies de développement et d'animations de la Maison de l'Eau et de la Rivière



## 2017 - Animation des réseaux de partenaires pédagogiques

### **Contexte :**

Le territoire des Vosges du Nord est doté d'un grand nombre de partenaires pédagogiques pour l'éducation à l'environnement et pour la médiation des patrimoines. Les réseaux sont structurés, REEVON pour les structures d'éducation à l'environnement, ainsi que les autres structures d'interprétation et muséales. L'enjeu est fort pour le SYCOPARC de mettre en réseau ces structures afin de créer de la lisibilité pour les publics mais surtout une bonne complémentarité dans l'offre des structures entre elles. De plus, le SYCOPARC a aussi pour mission d'accompagner ces structures dans leur compréhension des enjeux de la Charte et sa mise en œuvre.

### **Bilan :**

#### **Les Rendez-vous Techniques**

En 2017, 1 Rendez-vous Technique a été organisés, journées de formation pour les médiateurs et animateurs, auxquelles plus de 25 personnes ont participé. Les thèmes étaient l'apiculture.

#### **Participation à la conception d'outils pédagogiques**

Les partenaires pédagogiques du SYCOPARC élaborent des outils/dossiers pédagogiques. Le SYCOPARC a accompagné, conseillé, via la médiation des patrimoines et les 2 enseignants-relais, l'équipe du SYCOPARC et les sites partenaires dans le cadre de la mise en route de programmes de médiation et des nouveaux outils pédagogiques.

#### **Animation du réseau REEVON**

La médiation des patrimoines anime un processus de réunions pour impliquer les structures d'éducation à l'environnement dans la programmation triennale du SYCOPARC. Dans ce cadre, un projet de réseau sur les pédagogiques alternatives et la dynamique de pédagogie de la nature a abouti en septembre 2017 : Dehors les classes des Vosges du Nord.

#### **Participation aux réseaux locaux**

Le SYCOPARC a participé au processus de réorganisation territoriale en matière d'éducation à l'environnement dans la région Grand Est. Des réunions ont été organisées avec les têtes de réseau alsaciennes et lorraines, ainsi qu'avec les 5 autres PNR de la région, également avec le groupe de travail Education au développement durable du Rhin supérieur.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.4 - Favoriser un projet pédagogique partagé

Projet : 1-P144-2 Valoriser et impliquer le réseau des structures et des acteurs associatifs de l'Education à la nature et à l'environnement dans le projet de territoire



# BILAN 2017 - PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD

## Vie du Sycoparc







## 2017 - Activités du Conseil scientifique

### **Contexte :**

Le Conseil scientifique du SYCOPARC a vocation à conseiller, orienter certaines décisions relatives au programme d'actions du SYCOPARC et organiser la recherche, le monitoring et l'information sur les travaux scientifiques réalisés sur le territoire du Parc des Vosges du Nord.

Le territoire des Vosges du Nord a défini ses orientations de gestion qui relèvent d'actions coordonnées dans le temps, dans sa Charte. Il est important que des recherches planifiées, s'inscrivant dans une logique de long terme éclairent ces orientations de gestion. Cette démarche a abouti à la rédaction d'un programme cadre pour la recherche (PCR). La mise en œuvre du PCR peut s'appuyer sur des travaux qui s'inscrivent déjà dans des programmes développés par les organismes de recherche ou les universités. Il peut également servir de levier pour certains travaux scientifiques et peut alors apporter un cofinancement pour un étudiant en master ou en thèse.

### **Bilan :**

#### **Observatoire Homme-Milieu du Pays de Bitche**

Le SYCOPARC a participé à la restitution des résultats des études menées en 2017 le 18 mai ainsi qu'au conseil scientifique de l'OHM, a aidé à la mise en œuvre d'une étude de dendrologie sur les vieux hêtres et chênes et a participé à des réunions pour l'élaboration d'une exposition sur la forêt.

#### **Programme cadre de recherche**

En 2017, le programme cadre de recherche a permis de mener une étude sur les îlots de sénescence du Parc. Cette étude réalisée par Agroparistech Nancy a permis de faire une évaluation du réseau des 152 îlots existants et de faire des propositions pour le rendre plus efficace.

#### **Samedi scientifique**

Le samedi scientifique 2017 a été consacré au réveil du sauvage le 7 octobre. Il a rassemblé 30 personnes.

### **Rattachement à la Charte :**

Charte : Charte 2014-2025

Axe : O 1.4 : Faire vivre notre relation avec les Vosges du Nord

Objectif : M 1.4.3 - Accompagner la compréhension des évolutions du territoire

Projet : 1-P143-1 Développer la recherche centrée sur les problématiques du territoire et les activités de transmission des connaissances sous l'égide du conseil scientifique





## 2017 – La vie institutionnelle

Les élus du SYCOPARC et du territoire se réunissent régulièrement dans ses instances pour débattre, définir les politiques et assurer le suivi de la mise en œuvre de la Charte.

- Le Comité Syndical s'est réuni à 6 reprises en 2017.
- L'Exécutif, composé du Président et de quatre Vice-Présidents, assure le suivi de la mise en œuvre des décisions prises. Il s'est, quant à lui, réuni 17 fois en 2017.
- L'Assemblée Générale regroupant les 111 communes, les Communautés de Communes et les partenaires a été organisée le 29 septembre 2017 à Soultz-sous-Forêts.

### La coopération transfrontalière

Une réunion du comité de coordination s'est tenue le 22 mai à Edenkoben. Deux réunions du groupe transfrontalier sur la biodiversité ont eu lieu le 17 mars et le 24 novembre. Ce groupe a organisé un colloque sur les grands carnivores dans le cadre des causeries du Wasgau les 20 et 21 octobre qui a réuni une centaine de personnes. Enfin, le SYCOPARC a organisé une rencontre entre le président du comité de coordination de la réserve de biosphère transfrontalière et le président du groupe de travail biodiversité pour lui présenter les travaux de ce dernier ainsi qu'une réunion entre les équipes de chargés de mission du Naturpark et du SYCOPARC.

### La coopération internationale

La réunion annuelle avec les réserves de biosphère de Kampinoski (Pologne) et Berezinsky (Biélorussie) qui ont un accord de coopération avec les Vosges du Nord s'est tenue en janvier 2018. Elle a acté le principe de travailler ensemble sur les expériences de démarche participative et de gouvernance ainsi que mener des travaux sur les chauves-souris. La réserve de Berezinsky demande l'aide du SYCOPARC en matière d'écotourisme.

### Le Conseil scientifique

Le conseil scientifique s'est réuni à trois reprises : 10 mars, 1er juillet et 7 octobre et un samedi scientifique sur le thème « le réveil du sauvage » a eu lieu le 7 octobre 2017.

## Communication / Information / Sensibilisation

### Objectifs

Faire connaître le Parc et ses actions auprès du grand public, des élus, des scolaires et intéresser les initiés comme les non-initiés.

### Les outils numériques

- **La lettre d'information « Actualités »** est destinée aux élus, aux partenaires permanents du Parc, aux abonnés à la newsletter. Elle répond à leur demande d'information sur les actions du Parc. Elle présente, de manière actualisée, l'état d'avancement des différents projets en cours et met en lumière quelques actions originales ou novatrices. Les articles courts et concis renvoient sur des articles plus détaillés sur le site du Parc.

100 % numérique, elle est préparée sur la plateforme online « Mailchimp », ce qui lui permet d'être lisible sur PC, tablette et smartphone. L'autre avantage est de pouvoir mesurer les taux d'ouverture des différentes cibles.

2 numéros, en juillet et décembre ont été édités en 2017. Environ 4 000 personnes sont destinataires de la lettre d'information.

- **La lettre d'information « Agenda »** est éditée au début de chaque mois d'avril à novembre. Elle reprend les animations publiées dans le Carnet du Parc, une ou plusieurs dates « à la une », les résumés des animations du mois et une sélection des dates des partenaires / animateurs du territoire.

- **Les e-mailings pour informer d'un rendez-vous particulier**

En 2017, nous avons envoyé une douzaine d'e-mailing à des publics différents (comité syndical, maires, délégués, réseaux des programmes du Parc, abonnés à la newsletter).

## - Les réseaux sociaux

**Facebook** permet au Parc de développer sa communication grand public, de relayer son actualité et son calendrier d'animations, de créer des interactions avec nos partenaires. Dans la continuité des années précédentes : en 2017, nous avons poursuivi le rythme d'une publication par jour, par la création de contenus et/ou partage de publications via à la veille sur les pages de nos partenaires. Fin 2017 : 2 700 personnes suivent la page du Parc, le nombre d'abonnés continue sa progression.

- 11 campagnes de publicité pour donner de la visibilité à certains de nos événements ont été mises en place sur une zone géographique précise pour chaque campagne.

> En 2017, le prestataire spécialiste du web.2 a été reconduit. Il accompagne le Parc pour la stratégie numérique sur les réseaux sociaux, la mise en place de publications sur Facebook et via Mailchimp.

> Des partenariats ont été mis en place avec des pages Facebook qui réunissent plusieurs dizaines de milliers d'abonnés (@alsace.region, @massifdesvosges, @tourismelorraine, @moselletourisme, @toutlebasrhin, @strasbourg.eu,...).

**Twitter** : en 2017, les publications Facebook sont relayées automatiquement vers Twitter.

**Instagram** : mise en place du compte Instagram/parcvosgesnord en août 2017. 143 abonnés fin 2017.

**YouTube** : mise en ligne de nouvelles vidéos sur la chaîne du Parc (Teaser Amuse-musées, De grès et d'eau, Reportage sur les missions du Parc, état des lieux du château...).

## Le site web [www.parc-vosges-nord.fr](http://www.parc-vosges-nord.fr)

La refonte du site internet est en cours avec l'agence web Adipso, Strasbourg. La maquette graphique est aboutie fin 2017. Une dizaine de gabarits a été créée, les contenus sont renseignés courant 2018. 2 sessions de formation à l'écriture pour le web des agents. Une formation de quelques agents sur le CMS Wordpress est prévue en 2018.

## Le site web [www.randovosgesdunord.fr](http://www.randovosgesdunord.fr)

Participation à la création du site dédié à la rando, choix de l'URL, création du visuel générique pour les outils de communication (annonce-presse, carte postale, réseaux sociaux, site web).

## Les sites du parc

> Site web du Parc 39 214 sessions

> Eco-rénover 35 222

> Amuse-musées 50 322 visites

> Webmuseo 19 058

> Eveil des sens 35 818 visites

> Jardiner pour la biodiversité 4 095

> Maison Eau Rivière 3 959 sessions

> randovosgesdunord 7 140

Soit environ 160 000 visites sur les différents sites du Parc.

## Vidéos

- Création et diffusion d'une **vidéo carte d'identité des Vosges du Nord filmée au drone** de 4'30 mn et un teaser de 1'30 intitulée « A vol d'oiseau ». La vidéo est calquée sur le modèle du PNR Lorraine. Il est envisagé de décliner le concept sur les autres Parcs du Grand Est. Diffusée sur le site internet, les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, YouTube) – elle a été mise en ligne fin 2017 pour les vœux 2018. Elle totalise 45 000 vues fin mai 2018.

- Prise de vue au drone (top shot 360°) des communes des musées de la Conservation pour une intégration dans le projet « Objet design, musée ». Ces 10 communes pourraient être complétées au fil du temps par d'autres captations de communes du Parc.

- 2e séquence du film « Restauration du château de La Petite Pierre » : installation d'un boîtier « time laps » dans le clocher de l'église de La Petite Pierre pour le montage des échafaudages et l'installation du parapluie sur la toiture.

- Création de 10 vidéos cinématographiques (gif animés) pour la tête du site du Parc.

- Préparation du cahier des charges et choix des prestataires pour la vidéo « Suivi du chantier de rénovation du château de La Petite Pierre ».

- Publications de vidéos courtes sur Facebook.

## Les supports imprimés

### Création de documents touristiques multi-lingues :

**1ère carte touristique des Vosges du Nord + document d'appel + bloc-notes carte A3** : pilotage du projet avec les offices de tourisme, cartographes de la conception à la livraison. 72 000 exemplaires (53 000 FR/DE – 19 000 NL/EN) + 150 000 cartes A3 + 20 000 documents d'appel A5. Livraison des offices de tourisme : novembre 2017.

**Le Carnet du Parc** : L'édition annuelle qui présente le Parc, ses missions, ses projets phares, son calendrier d'animations d'avril à novembre + une sélection de sorties sur des thèmes analogues sur le territoire. Pour créer une habitude de lecture : la couverture 2017 est déclinée de la ligne graphique 2016 et sera reconduite l'an prochain.

18 000 ex A5 + 100 affiches + 7 000 flyers + 500 stickers « A consulter sur place » + relais site web, réseaux sociaux + radio  
Sur 126 sorties renseignées : 3 135 personnes ont participé.  
+ 828 participants aux 18 animations Amuses-musées  
+ 162 participants aux 14 animations du programme Habiter Autrement  
+ 105 participants aux 8 stages pratiques « Mettez la main à la pâte »  
+ 1 473 participants aux 38 animations du programme Jetons-nous à l'eau  
+ 1 200 participants au programme Eveil des sens

### **Communication dans les bulletins municipaux et supports numériques**

Pour améliorer la visibilité du Parc et développer les échanges avec les communes, une vingtaine de communes réservent dans leur parution municipale (bulletin, lettre d'infos, ...) un espace allant d'1/2 page à la pleine page au Parc. Les communes sont régulièrement invitées à relayer des infos Parc sur leur site web et leurs réseaux sociaux.

**Les « Samedis du Parc »** destinés aux élus (maires et délégués) sont développés ; un calendrier annuel (demi A5) a été diffusé aux élus afin qu'ils aient une meilleure visibilité des thématiques et du programme. 300 exemplaires imprimés pour envoi aux maires et délégués de communes et présidents et délégués des EPCI, ainsi qu'aux partenaires concernés par les sujets abordés. Ils choisissent les thèmes selon leur compétence ou leur centre d'intérêt. Ils sont relancés par mail 3-4 semaines avant chaque Samedi du Parc. 29 participants sur les 2 Samedis du Parc, 5 Samedis ont été annulés faute de disponibilités des élus.  
En 2017 : le **samedi scientifique** sur le thème du sauvage a réuni 30 personnes le 7 octobre 2017 à la Maison de l'Eau et de la Rivière à Frohmuhl. L'atelier participatif participe au dynamisme de la matinée.

### **La diffusion des documents Parc**

> La prestation de diffusion a été reconduite et améliorée avec le prestataire BKN. Sur la base d'une tournée existante sur l'Alsace et la Lorraine pour un magazine gratuit, nous couplons la diffusion des Carnets du Parc, des Amuse-musées, du programme Habiter Autrement. En 2017, une 2<sup>e</sup> tournée hors couplage complète les 1ers points de diffusion. Au total plus de 400 points sont livrés et le prestataire assure un réassort avant l'été. Via une association d'insertion, une tournée « salles d'attente » a été mise en place sur les communes suivantes : Saverne, Ingwiller, Bouxwiller, Sarrebourg, Phalsbourg : environ 200 points.  
> 408 envois postaux pour le Carnet du Parc + programme Amuse-musées + Habiter Autrement pour les maires/délégués, comité syndical, communautés de communes, conseil scientifique, animateurs, particuliers).

### **Relations avec les médias**

#### **Les communiqués de presse, les relations presse**

> Les communiqués sur les thématiques suivantes ont été édités : restauration château - rallye nature-21 mai - un don pour protéger la forêt - remise du livret blanc du parlement du lynx au préfet – randvosgesdunord, le site qui facilite la rando – lachers et suivi de lynx – forum culturel – Opération Paysage a du goût – lancement de la charte forestière – objet design musée : Sarre Union -

#### **Les télévisions / les émissions**

> Les télévisions locales : TV cristal, TV3V, TV Mosaik.tv, France 3 Lorraine, France 3 Alsace, Alsace 20 sont destinataires de tous les communiqués de presse et relancées sur les actualités qui se déroulent sur leur territoire et font l'objet de reportages.  
> Les télé nationales : TF1, France 2, France 3 national, Arte, SWR.

#### **La presse quotidienne régionale**

> Les différentes éditions des DNA : Sarre-Union, Haguenau, Wissembourg, Strasbourg et le Républicain Lorrain, édition de Sarreguemines, Metz, Nancy sont destinataires des communiqués de presse et font l'objet de nombreux articles consultables sur demande auprès de l'assistante Communication. + de 120 articles dans les DNA & le Républicain Lorrain en 2017

#### **Les magazines**

> 2 Annonces dans Montagne des Vosges pour la promotion du Carnet du Parc et de la commune de La Petite Pierre.  
> Annonce pour le site randvosgesdunord.fr dans « Partir en France » dédié aux 51 destinations Parcs.  
> Annonce ¼ bilingue pour le site randvosgesdunord.fr dans « Poly ».  
> Annonce pleine page pour le site randvosgesdunord.fr dans « Poly ».  
> De nombreux articles dans différents magazines.

#### **Signalétique sur terrain de sport**

- Reconstitution du panneau PNRVN « Randonnez...découvrez ! » sur l'hippodrome des Laurentides à Lemberg.

#### **Les radios**

Création, diffusion, suivis de plusieurs messages radios sur Est FM, Radio Studio1, Radio Mélodie, Radio Liberté pour les marchés paysans transfrontaliers, rallye nature, agenda du Parc, ...). En 2018, des partenariats basés sur un cahier des charges seront mis en place pour améliorer davantage la notoriété du Parc sur les ondes locales.  
France Inter > Carnet de campagne sur l'éco-rénovation

## Réalisation de supports de com

> Aide à la visibilité des projets Parc 2017 : supports de communication + communiqués de presse + relais web (site + Facebook + radios) + tous autres supports de communication utiles à la promotion du projet.

> Exemples : Marchés Paysans Transfrontaliers - Appel à dons pour l'acquisition de bouts de forêts (CEN Lorraine) - Rallye nature et (25 ans Natura 2000) - Réintroduction du lynx - Objet/design/ musées - Exposition 120 ans du GR5 (Massif des Vosges) – Participation à la création de la montgolfière « Vosges du Nord » (GAL Pays de Saverne) – Programme Réserve Naturelle Nationale, Jetons-nous à l'eau - Paysage a du goût - Chantier château – Itinérance aquatique – Fiches rando BOW – Sanctuaires de nature – Eveil des sens – Amuses-musées...

## Événementiel

> 50 ANS DES PARCS - Pour l'événement « Destination Parcs » des 11-12-13 octobre à Paris Bercy, le Parc a préparé un stand pour la vente d'une sélection de produits Vosges du Nord : création réalisation d'une grande bache générique « Vosges du Nord », achat de sacs kraft personnalisés Parc avec un tampon Parc.

> Signature du protocole d'accord franco-allemand de la réserve de biosphère transfrontalière à Sturzelbronn.

> Inauguration des vitrines à la Maison d'Alsace à Paris, présentation du Test Center (prêt de matériel de rando).

> Invitation des animateurs du « Carnet du Parc » au rallye nature (25 ans de Natura 2000).

## Iconographie/ Photothèque

> Au fil des actualités, de nouvelles photos sont venues alimenter la nouvelle photothèque du Parc : lynx, paysages rando, auprès de l'association Nature de Niederbronn-les-Bains, A. Dorschner, B. Bischoff (BOW), J. Isenman, MC Colette,...

## Signalétique & goodies

> Réédition des badges et d'autocollants affichant le slogan "J'aime les Vosges du Nord" avec le classique cœur à la place du verbe. Ces supports sont distribués sur les sites gérés directement ou partenaires du Parc et à l'occasion des manifestations.

5 000 badges et 10 000 autocollants ont été réalisés.

> 4 nouvelles voiles ont été créées pour les supports « Beach flag ».

> Habillage des nouvelles voitures (Dacia, Clio, Life Biocorridors).

## Le rapport d'activités

> Le "Rapport d'activités 2016 " du SYCOPARC a été publié sous forme de PDF téléchargeable et consultable sur le site du Parc, 150 exemplaires papier ont été imprimés et diffusés au comité syndical et partenaires.



## Le budget 2017

Le financement de l'action du SYCOPARC se matérialise par :

### I. Un budget de fonctionnement permettant de financer :

- > l'équipe technique de base, chargée de l'animation des politiques de la Charte,
- > la Conservation des musées du Parc,
- > des missions spécifiques dans le cadre de conventions particulières, telles que Natura 2000 et la gestion de la Réserve naturelle des Rochers et Tourbières du Pays de Bitche.

Ce budget s'est élevé en 2017 à 1 732 300 €. Structure de mission, le SYCOPARC a la particularité d'avoir un budget de fonctionnement dans lequel la masse salariale représente 81,65 %.

Son financement est assuré grâce aux participations statutaires versées par les collectivités membres du SYCOPARC, complété par une contribution de l'Etat (contrat de projet Etat-Région Grand-Est).

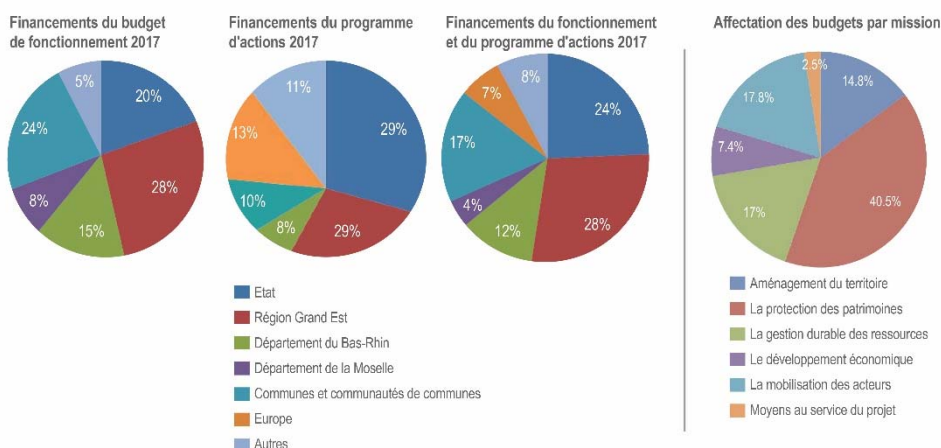
### II. Un budget pour la mise en œuvre du programme d'actions 2017

Annuellement un programme d'actions, s'inscrivant dans les objectifs de la Charte et du programme pluriannuel, est arrêté par le Comité Syndical. Les actions relevant du SYCOPARC font l'objet d'un budget particulier. En 2017, ce budget était de 1 797 427 € .

Le programme d'actions 2017 a été financé par :

- > la Région Grand Est et le Département du Bas-Rhin dans le cadre d'un programme d'actions pluriannuel,
- > le Département de la Moselle,
- > les Directions Régionales de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement d'Alsace et de Lorraine,
- > les Directions Régionales des Affaires Culturelles d'Alsace et de Lorraine,
- > les Directions Régionales de l'Agriculture et de la Forêt d'Alsace et de Lorraine,
- > la convention du Massif Vosgien,
- > l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse,
- > les communes et les communautés de communes,
- > quelques partenaires privés (GRT Gaz, Associations ...),

Ont également participé au financement de ce programme d'actions l'Union Européenne (programme LIFE, INTERREG ou LEADER) ainsi que nos partenaires allemands.



# Organigramme

L'équipe technique

## Ressources humaines

### Mouvements de personnel

#### Arrivée

Geoffrey MESBAHI : Chargé de mission « Typologie des prairies » : 1<sup>er</sup> janvier 2017

Audrey VONARB : Chargée de mission « Inventaire des collections des Musées » : 1<sup>er</sup> avril 2017

Agathe GUILLET : Chargée de mission « Développement des filières de proximité » : 4 septembre 2017

Caroline SALOMON : Chargée de mission « Charte Forestière du Territoire » : 4 septembre 2017

Marie-Laure TONNELIER : Chargée de mission « Zones Humides remarquables » : 11 septembre 2017

#### Départ

Rémy HESTIN : Chargé de mission « inventaire des musées » : 1<sup>er</sup> janvier 2017

Béatrice SCHMITT-ROTH : Chargée de l'accueil-billetterie de l'exposition : 8 janvier 2017

Loriane EZEQUEL : Chargée de mission « Inventaire des musées » : 1<sup>er</sup> mars 2017

Mathilde WENDLING : Chargée de mission coordination Life Biocorridors : 1<sup>er</sup> octobre 2017

Elen GOUZIEN : Chargée de mission « Médiation culturelle » : 8 décembre 2017

Valérie MEYER : Chargée de mission « Médiation des patrimoines » : 1<sup>er</sup> septembre 2017

## La Maison du Parc

La Maison du Parc fait actuellement l'objet de travaux de restauration. Les locaux provisoires du SYCOPARC sont localisés au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment situé 21 rue du château 67290 La Petite Pierre.

### Direction

Eric BRUA - directeur

François GOETZMANN – directeur adjoint

### Secrétariat - accueil - entretien

Valérie HETZEL - assistante de pôles

Martine HOLTZSCHERER - assistante de direction

Katia KOBI - entretien-service technique

Astrid SCHILER - accueil-standard

Sylvie STARK - assistante de pôles

Anne ZIMMERMANN - assistante administrative et financière

### Aménagement et gestion des espaces

Romy BAGHDADI – observatoire du paysage

Pascal DEMOULIN - architecture et gestion des espaces urbains

Rita JACOB - aménagement du territoire et développement

Anne RIWER - conseil architectural mutualisé

Caroline SALOMON - charte forestière du territoire

Aurélien WISSER - patrimoine bâti

### Observatoire du Parc - sigis®

Nadia CARMAUX - observation du territoire

Gabriel HIRLEMANN - observation du territoire

### Patrimoine naturel

Cécile BAYEUR - agriculture durable et vergers

Alban CAIRAULT - monitoring des rivières et médiation

Loïc DUCHAMP - conservation réserve naturelle du Pays de Bitche

Christophe FABING - garde-technicien réserve naturelle du Pays de Bitche

Jean-Claude GENOT - protection de la nature

Agathe GUILLET - développement des filières de proximité

Marie L'HOSPITALIER - Natura 2000

Geoffrey MESBAHI - typologie des prairies

Sébastien MORELLE - Natura 2000

Laurent OLIVIER - life biocorridors

Marie-Laure TONNELIER - zones humides remarquables

### Conservation des musées

Vincent FISCHER - relations avec les enseignants

Elen GOUZIEN - service des publics des musées

Philippe KOFFLER - développement culturel

Valérie MEYER - médiation des patrimoines

Carine SCHUTZ - conservation des musées

Laelitia VELTEN - inventaire des musées

Isabelle VERGNAUD-GOEPP - conservation des musées

Audrey VONARB - inventaire des collections des Musées

Sophie WESSBECHER - conservation des musées

Stéphan ZOCOLAN - relations avec les enseignants

### Maison de l'Eau et de la Rivière

Romain CANTAT - éducateur à l'environnement

Pierre JOST - entretien

Philippe MALAISE - coordinateur d'activités

Anny MEYER - entretien

### Tourisme et développement

Michel SCHILER - tourisme durable et action culturelle actuellement remplacé par Laurie WEBER

### Communication

Anne EICH - communication









Parc naturel régional des Vosges du Nord  
21 rue du château – BP 24  
67290 La Petite-Pierre  
03 88 01 49 59  
[www.parc-vosges-nord.fr](http://www.parc-vosges-nord.fr)