

Collecte et valorisation du patrimoine architectural des 3 sites du réseau Etoiles Terrestres

Stage de 4 à 6 mois

Le savoir-faire verrier des Vosges du Nord

Les Etoiles Terrestres (réseau composé du Site Verrier de Meisenthal, du musée Lalique et du musée du cristal Saint-Louis) sont les locomotives du développement culturel et touristique des Vosges du Nord.

Ces 3 sites verriers, réunis dans un périmètre proche, sont conscients de l'atout exceptionnel que constitue leur mise en réseau. Ces structures ont décidé de s'afficher ensemble sous l'appellation «Étoiles Terrestres» pour promouvoir une destination d'exception et faire naître une identité plus percutante des sites verriers des Vosges du Nord. L'ambition fortement affirmée est de donner naissance à un véritable «pôle touristique et culturel», identifié et reconnu. Les sites ont déjà créé des événements communs et des outils pour inciter le public à réaliser un circuit des trois structures.

Afin de compléter leurs parcours de visite et l'offre aux visiteurs, les sites souhaitent intégrer dans leurs parcours de site et dans leur médiation des notions liées à l'architecture même de leurs lieux de découvertes. En effet, les sites ont tous fait l'objet d'un travail architectural remarquable. Pour le musée Lalique, le cabinet Wilmotte a permis de créer cet écrin de verdure sur le site historique de la verrerie du Hochberg. Les architectes Lipsky et Rollet ont travaillé à implanter La Grande Place Musée du Cristal St Louis au cœur de la grande halle de la manufacture. Enfin, après 3 ans de travaux, le Site Verrier de Meisenthal vient de vivre une impressionnante réhabilitation architecturale, imaginée par les agences So-Il (New-York) et Freaks (Paris).

Le stage aura pour mission de travailler autour de l'architecture de ces sites et de questionner la place de l'architecture dans les parcours de découvertes.

Le stage sera encadré par le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Des liens étroits avec les 3 sites des Etoiles Terrestres seront à construire.

Mission structurée en 3 phases complémentaires

Ces trois phases sont à mener conjointement afin de disposer en fin de stage d'une banque documentaire sur l'architecture des 3 sites, d'expertiser les potentiels des lieux et de pré-cadrer un programme d'opération adapté aux différents publics et aux sites.

Phase 1 / Recherche documentaire

- Identifier tous les partenaires pouvant avoir du fond documentaire sur l'architecture des 3 sites du réseau Etoiles Terrestres et des traces verrières dans les communes accueillant les sites,
- Récolter ce fond documentaire et en faire une première analyse de contenu : analyse historique, architecturale, spatiale...,
- Classer, ranger, trier ce fond documentaire,
- Prendre connaissance des parcours de visite de chaque site.

Phase 2 / Prospective

- Mener une veille sur les outils de médiation architecturale existants.

Phase 3 / Pré-programmation :

Cette phase de pré-programmation devra se faire en concertation avec les sites et leurs besoins. Les solutions/outils imaginés pourront être modifiés en fonction des réunions préparatoires.

Il s'agira dans cette phase 3 de :

- **Structurer les visites architecturales en proposant des outils de découvertes**

Exemples :

- Maquettes d'immersions et de découverte des principes architecturaux,
- Film d'introduction à l'architecture des sites (interview des architectes, des maîtres d'ouvrage, de la DRAC, l'architecture au service d'un projet de territoire...),
- Livret d'accompagnement/supports d'interprétation qui pourront être intégrés aux parcours de découverte des sites

- **Animations autour de l'Architecture du Verre**

Exemples :

- Média animé de découverte de l'évolution des sites pour faire le lien entre architecture et évolution historique du site,
- Création de jeux à vocation pédagogique.

- **D'imaginer des documents de promotion de la création architecturale en milieu rural**

Exemples :

- Ouvrage mis en vente dans les boutiques type livre,
- Photographies, illustrations, carte postales...

Compétences

- Compétence en architecture et capacité à vulgariser ces notions pour le grand public,
- Appétence pour la médiation culturelle et pour la création d'outils/de contenus liés à l'architecture,
- Autonomie, curiosité,
- La connaissance du territoire et la pratique de l'allemand et l'anglais seraient des plus,
- Permis B et véhicule.

Informations complémentaires :

- Stage d'une durée de 4 à 6 mois (dates à définir ensemble),
- Gratification de stage selon barème en vigueur,
- Prise en charge des frais de déplacements liés à la mission,
- Stage basé dans les locaux du Parc naturel régional des Vosges du Nord à La Petite Pierre,
- Matériel informatique mis à disposition,
- Déplacements fréquents à prévoir sur les sites des Etoiles Terrestres.

Informations complémentaires

Encadrement

Pascal Demoulin, architecte - Parc naturel régional des Vosges du Nord

Louise Fritz, chargée de mission tourisme durable - Parc naturel régional des Vosges du Nord

+ liens étroits avec les 3 sites du réseau

Période et durée

6 mois à compter de mars 2022

Conditions

Remboursement des frais kilométriques pour la mission depuis le siège professionnel (La Petite Pierre)

Lieu de stage : Maison du Parc, Château – 67290 La Petite Pierre

Coordonnées pour postuler

CV et lettre de motivation à adresser à Mme la Directrice du SYCOPARC avant le 30 janvier 2022

Renseignements techniques sur le stage

Louise Fritz, chargée de mission tourisme : 07 56 12 54 02 – l.fritz@parc-vosges-nord.fr

Pascal Demoulin, chargé de mission architecture : 06 28 10 32 55 – p.demoulin@parc-vosges-nord.fr