

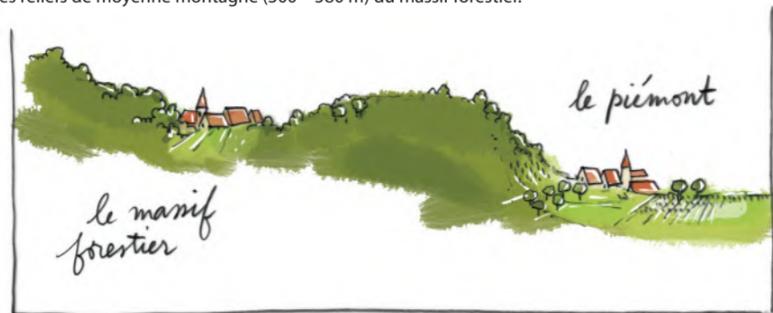
IMPLANTATION SUR LE TERRITOIRE

La présence de la maison cour est dominante sur deux secteurs paysagers : la partie nord-est du massif forestier et le piémont.

DES VILLAGES DANS LE PAYSAGE

Constitués de prairies et parsemés de nombreux vergers, ces espaces largement ouverts ont favorisé un développement agricole important basé sur les cultures céréalières et sur l'élevage. On observe également la présence de vignes et de châtaigneraies sur les coteaux du piémont.

Les deux secteurs sont caractérisés par une topographie légèrement vallonnée qui contraste avec les reliefs de moyenne montagne (300 – 580 m) du massif forestier.



Les villages du massif forestier dans les collines du fossé de Lembach, s'implantent soit en hauteur au cœur des clairières, soit dans les fonds de vallées et leurs proches versants.

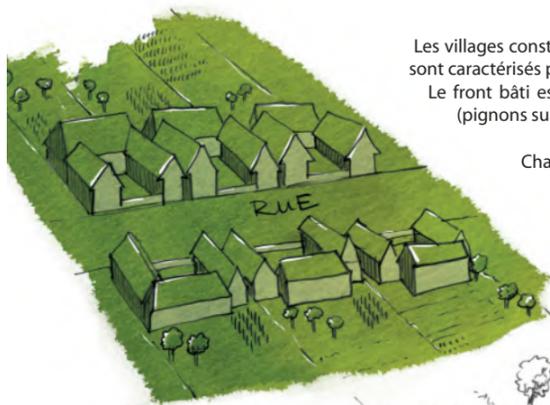
Le secteur du piémont s'étend sur une fine bande longeant le massif forestier sur sa façade orientale. C'est un paysage de transition, caractérisé par une rupture de pente, entre la plaine vallonnée d'Alsace et la forêt du massif forestier.

L'ORGANISATION DU VILLAGE

Les villages constitués d'une dominante de « maisons cour » sont caractérisés par un urbanisme dense.

Le front bâti est composé par une succession de pleins (pignons sur rue élançés) et de vides (cours).

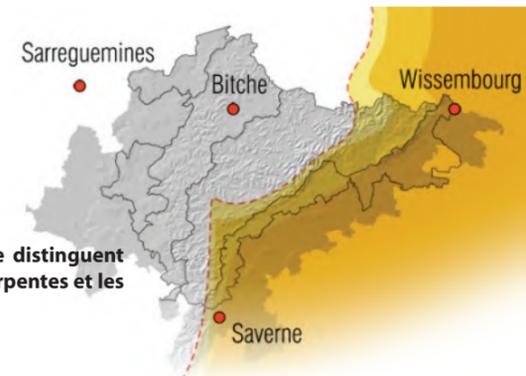
Chaque « maison cour » est une unité concentrée vers un point central qui est la cour. Leur disposition côte à côte est structurée par les pignons sur rue et représente une individualisation de l'espace, la rue n'étant qu'un lieu de desserte.



Les corps de ferme sont serrés les uns contre les autres, séparés par un passage étroit appelé le « schlupf » servant de ventilation et d'écoulement des eaux sanitaires.

DES VARIANTES DE MAISON COUR

La typologie de maison cour se décline en plusieurs variantes qui se distinguent selon la zone géographique de son implantation, les techniques de charpentes et les ressources financières du maître d'ouvrage.



L'OUTRE-FORÊT ET LE FOSSÉ DE LEMBACH



La disposition des bâtiments de la maison cour présente dans cette région est plus souvent en L qu'en U, due à la forme des parcelles et au mode d'exploitation.

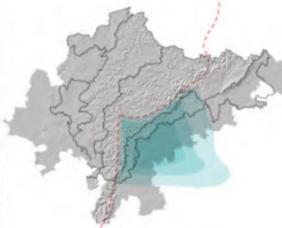
Les fermes présentes dans cette région sont caractérisées par des cours ouvertes à la vue et à la vie sociale.

Les murs de clôtures sont bas (1,50m en moyenne), ils sont composés de planches de bois en claire-voie (latteuz) maintenues par des piliers en grès de section carrée et souvent coiffés par un bulbe. Dans ce cas on distingue une porte piétonne ou portillon et une porte à double vantaux pour les véhicules agricoles. La protection des façades exposées aux intempéries est assurée au niveau de la toiture par la présence de croupes et sur les façades par la présence d'auvents recouverts de tuiles plates.

L'habitation comprend un socle en pierre important, comportant l'accès à la cave. Celle-ci est ventilée par les soupiraux, fermés par des coulisseaux en grès ou par des volets en bois.



LE PAYS DE HANAU



Dès la fin du XVIII^e siècle, on observe au niveau des exploitations importantes, une fermeture de la cour sur quatre côtés. La cour est close par des bâtiments sur trois côtés et par un porche comprenant la porte piétonne et la porte charretière sur le côté rue. On distingue différentes fermetures :

- Par l'édification d'un mur de clôture

Haut mur de clôture aveugle, en pan de bois ou en pierre, enduit et surmonté d'un petit toit à deux pans.

La largeur de la parcelle permet dans certains cas de construire de petits bâtiments annexes appuyés contre ce mur et d'avoir un dédoublement du porche. Cela consiste à construire un second portail, souvent plus grand suivant l'évolution des machines agricoles.

- Par l'extension de l'habitat

On construit un étage habitable au-dessus du porche. On passe en-dessous pour accéder à la cour.

L'art de la pierre de taille et du bois sculpté s'exprime à travers ses compositions. La notion d'esthétique se développe au XVIII^e siècle avec les charpentiers, immigrants transalpins, comme par exemple les frères Schini. Ils ont intégré des doubles balcons sur les pignons avec balustrades sculptées et des poutres moulurées afin d'orner les maisons.



DANS LES AUTRES SECTEURS

La maison cour est une conception où les surfaces de la parcelle sont optimisées, contrairement à la maison bloc.

On en localise par exemple dans le plan de la Ville Neuve de Sarre-Union et de Lorentzen où les habitations donnent sur la rue et les bâtiments agricoles sont situés à l'arrière. Ils délimitent ainsi une cour fermée.



Découvrir et comprendre
LA MAISON COUR

Relief

Densité

Plusieurs
bâtiments autour
d'une cour fermée

Individualisation

Conception graphique et illustrations : Damien SCHITTER



VOTRE MAISON AUJOURD'HUI

EVOLUTION DES VILLAGES

La Guerre de trente ans (1618-1648) a engendré beaucoup de destructions. La période de reconstruction couvre le XVIII^e siècle et donne aux villages la physionomie que l'on voit aujourd'hui.

Avant le système agricole était basé sur une solidarité économique forte (troupeaux et pâturages communs au village). L'essor démographique du XIX^e siècle et le passage d'un élevage extensif à un élevage individuel entraîne une première évolution des villages. Les constructions se développent à l'intérieur du village elles se resserrent et s'agrandissent (on utilise tout l'espace libre). Le village se densifie sous forme d'extensions et de reconstructions.

Aujourd'hui, les résidences plus récentes s'implantent sans respecter les principes du village originel. Leur volumétrie et leurs dimensions se distinguent du bâti traditionnel.

Les extensions futures doivent s'inspirer de la logique d'organisation du village afin de respecter au mieux le site et son identité. Elles doivent constituer les qualités du paysage futur.

CHAQUE MAISON A SON HISTOIRE ET SES SPÉCIFICITÉS

Repérez les particularités des maisons de votre village, cherchez leur histoire et les raisons de leur évolution...

ZOOM SUR ...

Localisez les dates et autres inscriptions sur l'ensemble de la parcelle : les puits ou portail dans la cour peuvent vous donner des informations complémentaires sur l'évolution de votre maison.



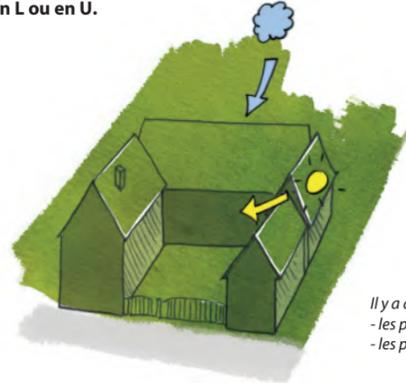
Cartouche sur un poteau cornier

UN EXEMPLE DE MAISON COUR

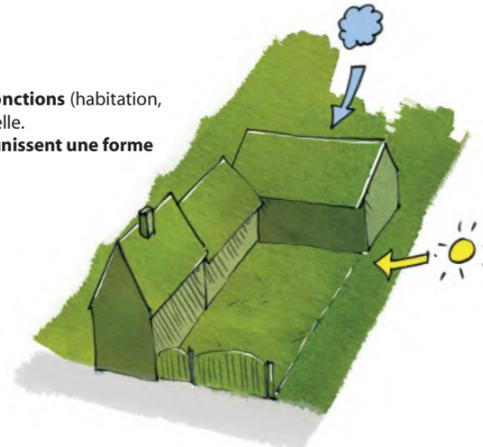
La maison cour est une ferme composée de plusieurs bâtiments, distincts selon leur fonction, réunis autour d'une cour fermée (Hof), sorte de place publique domestique, qui représente le centre de l'exploitation. Dans notre exemple plusieurs annexes ont été rajoutées sur le bâtiment originel, en fonction des besoins des habitants.

L'IMPLANTATION SUR LA PARCELLE

L'aménagement des parcelles présente une organisation de bâtiments, selon leurs fonctions (habitation, étable, écurie, grange de stockage). Il y a toujours une optimisation de l'usage de la parcelle. Les dimensions de la parcelle et l'importance du développement de l'exploitation définissent une forme en L ou en U.



Il y a deux types de parcelles dominantes qui correspondent à deux principes d'implantation du bâti :
- les parcelles plus larges présentant un grand côté sur la rue principale
- les parcelles longues et étroites perpendiculaires à la rue principale.



LA VOLUMÉTRIE DU BÂTIMENT

La maison d'habitation

De forme rectangulaire, elle est perpendiculaire à la rue et construite sur les limites de parcelle pour contrôler l'activité dans la rue et dégager un maximum d'espace pour la cour. Dans certains secteurs un jardinier clôturé crée un léger retrait de l'habitation.

La façade principale sur cour est souvent orientée afin de bénéficier de la chaleur du soleil du matin dans les pièces de vie et d'éviter les surchauffes du soleil couchant.

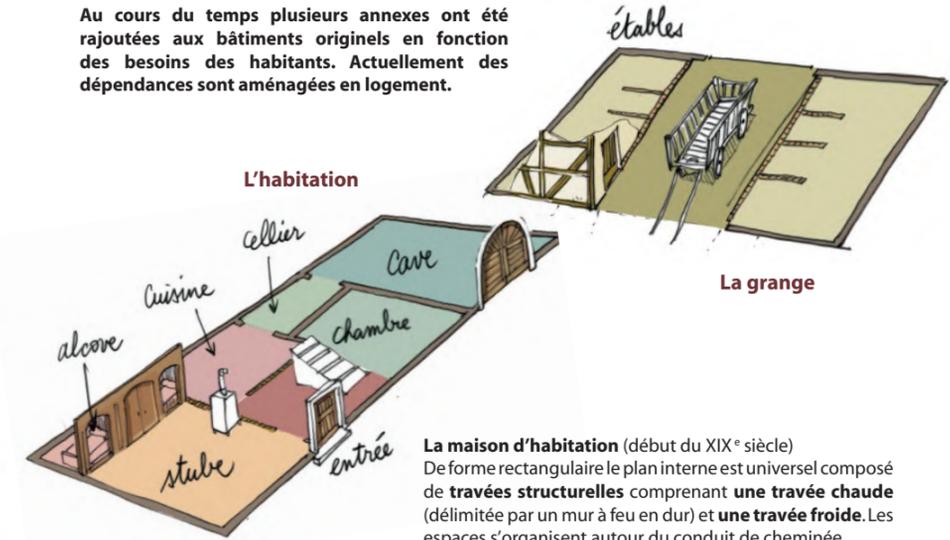


La cour

Clôturée ou non par des hauts murs, elle favorise les échanges avec la vie sociale et la nature domestiquée des champs.

UNE MAISON ÉVOLUTIVE AVEC LE TEMPS

Au cours du temps plusieurs annexes ont été rajoutées aux bâtiments originels en fonction des besoins des habitants. Actuellement des dépendances sont aménagées en logement.



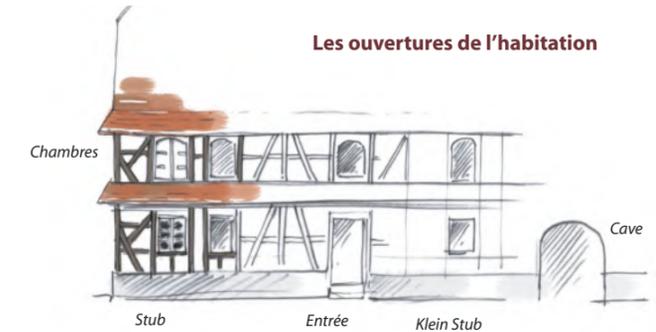
La maison d'habitation (début du XIX^e siècle) De forme rectangulaire le plan interne est universel composé de travées structurales comprenant une travée chaude (délimitée par un mur à feu en dur) et une travée froide. Les espaces s'organisent autour du conduit de cheminée.

LES FAÇADES

Les façades retranscrivent la logique d'organisation du plan de la maison. On distingue très clairement l'habitation et les locaux agricoles.

Les bâtiments construits en limite de voisinage sont ouverts sur la cour. Il y a très peu d'ouvertures en périphérie de cette enceinte.

Ce sont l'usage et la fonction des espaces et les proportions de la façade qui dictent la taille et le nombre d'ouvertures.



LES MATÉRIAUX

La structure principale de l'enveloppe des bâtiments allie les matériaux de construction : la pierre, le bois et le torchis. La fonction de ces matériaux est structurelle et décorative.



La pierre

Elle est employée pour les murs de fondations, le mur du soubassement, les murs de refends (murs porteurs) de la cave. La pierre est taillée au niveau des soubassements, des marches des escaliers, des encadrements de portes piétonne et charretière (souvent ornés de bas-relief), des encadrements de fenêtres, dallage de l'entrée. Ces éléments donnent un caractère singulier à chaque ferme.



Le bois

Il est employé pour la charpente de toute l'ossature de la maison (toit, planchers, murs intérieurs). Selon le secteur, le remplissage est en torchis composé de paille et de terre (argile), en briques ou en moellons de pierre. Le pan de bois visible est aussi décoratif soit dans sa mise en œuvre (dessins de losanges, croix, chaises curules), soit par les pièces sculptées (poteaux d'angles, encadrements de fenêtres, poutres).



La couverture des toitures

Elle est en tuiles d'argile rouge. Les tuiles dites « queue de castor » ou « Bieberschwanz » dominent jusqu'à l'invention des tuiles mécaniques à emboîtement.